



دار
التوثيق
والأرشيف



مختار
الجزء الثاني

الجزء الثاني



دَارُ الْوَقْفِ الْعَرَبِيِّ

عبد الناصر

بقلم رفاقه ومحاصريه

الجزء الثاني

- أبو سيف يوسف ● أحمد حمروش ● د . اسماعيل صبرى عبد الله
- ايرين بيسون ● بدوى محمود ● تيودور اكس
- د . حسن حنقى ● حسنين كروم ● خالد محيى الدين
- عبد العزيز جميل ● عبدالعظيم مناف ● عبد الفتاح ابو الفضل
- عبد الله امام ● ليونارد موسى ● مجدى حسنين
- محمد بركات ● د . محمد شفيق عجوانى ● محمد عوده
- محمود المراغى ● د . مراد غالب ● د . ميلاد حنبا
- نجاح عمر ● د . يحيى الجمل ● يوسف الشريف

رؤية الكتاب

في الجزء الأول من كتاب عدد العناصر بفلم رفاقه
ومساهميه قدمت دار الوقت العربي رؤية عميقة من
الكتاب والمفكرين ٠٠ - متراسل الدار في هذا الجزء
تقديم بقيمة الأراء ٠٠ - الأفكار التي طرحوها حول
التجربة الناصرية .

وكان عرضنا الرصيد من الاحتفاظ للكتاب
والمفكرين بأرائهم كاملة ، فنضرب النظر عن أي ترتيب
زمني ٠٠ أو موضوعي للأحداث التي تناولوها .

وتركنا دار الوقت العربي حرصها على أن تترك
لجميع الكتاب حرية تقديم تجربة عبد الناصر وعصره
أيضاً فيها بيان هذه التجربة الرائدة التي تركت معالم

بارزة لن تزول ، والتي خرجت بتأثيرها من مصر
العربية الى العالم الثالث كله ، لتحديث آثارها مازالت
حتى الآن موضع اهتمام الدارسين والباحثين في كل
انحاء العالم .. هذه التجربة ينبغي ان تفسح لكل
الآراء والأفكار مجالا لتضع امام الأجيال التي عاشرت
ثمارها تقييما أميناً وموضوعياً لها .. يقف صامداً ضد
محاولات التشويه المتعمدة .. ومن أجل ذلك كله كان
حرصنا شديداً على إصدار هذا الجزء الذي يتناول رؤية
لفيف آخر من كتاب ومفكرى مصر .

ونحن نؤمن في النهاية بأن تجربة عبد الناصر
وانجازاته ، وعصره ، سوف تظل الى فترة طويلة جزءاً
موضع الاهتمام والدراسة ، وأن هذه الكلمات لن تكون
الأخيرة حول هذه الفترة الذهبية من حياة مصر والأمة
العربية والعالم الثالث .

« الموقف العربى »



و

السد العالي والقومية العربية د. يحيى الجمل

قد يبدو هذا العنوان غريبا لأول وملة ..

وقد يظن البعض انى اقصد به الى الرمز ..

ولكن الحقيقة ان هذه الأقانيم الثلاثة - عبد الناصر والنسب
للعالى والقومية العربية - ترتبط ببعضها. ارتباطا بلغ من الوثاقه
الى ادى الذى يمكن ان يقال معه ان الصلة فيما بين بعضها البعض
حوشك ان تكون صلة عضوية .

وما من أحد يجادل في أن أرحمة الله أكبر من غضبه والناصر وشيوة
٢٣ يوليو لم يكن واضحاً كذا التوضيح في الأسهر الأول للثورة .

حقاً اختصرت الفكرة لدى عبد الناصر ووفاته على ربا شخصيتين
وبعد عودتهم منها ولم يكن من الممكن والأمر كذلك أن يكتفي البنت
العربي تماماً من فكر قائد الثورة .

ولكن عبد الناصر عندما أقام تنظيم الثوار الأحرار وعصبة
قاد حركة الجيش ليلة ٢٢ يونيو لم يكن من قبيل الشرائع
الايديولوجيين ، الذين يتحركون وفقاً لمسألة معينة واضحة
المعالم .

كان عبد الناصر شاباً وطنياً رافضاً للاستعمار ورافضاً للظلم .
وكان هذا الرفض هو المحرك الأساسي له ، وشغلتها أهدافه والتفت
حولها الجماهير واحتضنتها وبلورت أهدافها انطلقت تلك الحركة
في سوره شعبية .

ومن الحق أن يقال أن عبد الناصر ظل خلال الأسهر الأولي
للثورة - انتى امتدت إلى قرابة العامين والضمير - يبحث عن هوية
تلك الثورة ، وظلت الثورة تبحث عن هويتها -

ولم يكن بحثاً أكاديمياً ولا بحثاً مجرداً وإنما كان بحثاً أملياً
الظروف والأحداث .

وكان طبيعياً أن يستعزى هذا كثير من الدخيلة - وهي ضمنية
ومتعددة ومتشابهة - جهد الثورة كله وجهه ضد الثورة كله ، كذلك
كان طبيعياً أن تنحصر الثورة آنذاك في دورها السياسي وأو بدني
الأمان .

وكان لابد من عاصين وبنفس السام فكى ياتخذ ذلك كنه مجراه
ولكى تعرف الثورة أين هى ولن هى وما هو أثرها ؟

عل هى ثورة اقلية من مصرية بحق أم هى ثورة عربية : هى
غواة الثورة العربية أم هى الثورة العربية الفتاة ؟

وكانت هناك ازعاضات كثيرة فذل على النوجه العربى ولكنها
لم تكن حاسمة بالقدر الكافى فى احداثيك عبد الناصر وخليفه . كانت
كلمة العرب والعروبة والامة العربية تروا أحيانا اذا كانت هناك
مفاسدة لها ، وخاصة اذاعة مصر موجهة ضد العربى من دولتها
للإذاعة « صوت العرب » وافتحه عبد الناصر بكلمة « فى » رضى الاميد
الأول لصوت العرب - يوليو ١٩٥٤ - ألقى كلمة اخرى ٠٠ لعلمها اول
مرة يفضح فيها البعد العربى الى حد ١٠

وبحاث معركة الأحلاف ٠٠

وخاض عبد الناصر عندما حربا عارية ٠

وكان أمرا طبيعيا أن يولد فى مواجهة الأحلاف شىء جديد فى
فكر عبد الناصر وفى حركته وفى قرجيياته . شىء ليس بالجديد
فى الواقع ، ولكنه جديد عليه هو ، اسمه الوطن العربى ٠

وكان بناء السد المالى فى جنوب مصر حاما من أحلام الثورة ٠

وكان توجه عبد الناصر نحو الغرب ونحو البنك الدولى اكى
يساعده فى إقامة السد المالى ذلك الذى تحلق عليه الثورة كثيرا
من أمها فى التنمية والتقدم ٠

ولكن الغرب كان قد أدرك ان عبد الناصر ليس مجرد مضابط
قائد انقلابا عسكريا يمكن أن يستوى ٠

لنه ليس مثل « كولونيلات » أمريكا اللاتينية ولا يمكن التعامل
معه على نفس القدر ٠ انه ذئابة جديدة وفريدة ٠

وبدا حوار طويل حول بناء السد العالي وكيفية تمويله وشروط
ذلك التمويل .

وأحس عبد الناصر بوعيه السياسي وبطريقته في تحليل
الأمور أن شركا خطيرا يراد أن ينصب له ولثورته ولصر .

وانتهى الأمر مع الغرب بأن سحبت أمريكا وتبعتها بريطانيا
وتبعهما البنك الدولي عروضهم لتمويل إنشاء السد العالي .

ورغم ضخامة الصدمة إلا أن عبد الناصر لم يستسلم ولم
يسقط ، عكس ذلك تماما هو الذى حدث .

وجه عبد الناصر الى الاستعمار الغربى ضربة زلزلته زلزالا
حقيقيا .

كان لابد من بناء السد العالي ..

وكان لابد من الاعتماد على الذات ..

كيف تعامل عبد الناصر مع الحدث وكيف تأثر به وكيف
اثر فيه .

حقا وفى مثل هذه المواقف تتحدد ثورية الرجال وعناصرهم
وانتماءاتهم ، والشئ الملفت للنظر حقا ان هذا الموقف .. سحب
تمويل السد العالي من قبل الغرب . وتفكير عبد الناصر فى توجيه
ضربة مقابلة للغرب - وضرورة بناء السد - هذا الموقف كان هو
المنقطة الكبرى فى فكر عبد الناصر وانصاحه عربيا .

كان قرار عبد الناصر فى مواجهة تصرف الاستعمار الغربى
نحوه هو تأميم الشركة الدولية لقناة السويس .

وقد أصبحت تلك الأحداث كلها ملكا للتاريخ ولا تعنينا هنا
من زاوية كونها أحداثا .

ولكن الذى يعنينى هنا هو ان أوضح - كدارس - ان هذا
للوقف وما سبقه وما لحقه من تفاعلات كان هو نقطة التحول الكبرى
فى فكر عبد الناصر وفى ثورته .

وعندما وقف عبد الناصر فى الاسكندرية مساء يوم ٢٥ يوليو
١٩٥٥ ليلقى خطابه فى العيد الثالث للثورة ، ذلك الخطاب الذى
أعلن فى نهايته قراره بتأميم قناة السويس ، كان هذا الخطاب
بذاته هو نقطة الفصل بين مرحلتين فى فكر عبد الناصر وفى اتجاه
للثورة :

مرحلة الالتفاف الى الداخل والبحث عن الماهية المتردد بين
الاقليمية والقومية ، ومرحلة أخرى هى مرحلة الوعي بالانتماء العربى
وبالقومية العربية والوطن العربى وبوحدة المشاكل ووحدة الأهداف ،
ووحدة الانتصار ووحدة الأعداء .

كان عبد الناصر يلقي خطابا فى عيد الثورة المصرية . وكان
يعتزم ان يعلن تأميم قناة السويس فى نهاية ذلك الخطاب وكان
للحديث يدور حول تصرفات الغرب وسحب تمويل السد العالى
وضرورة الرد على هذا التصرف .

فهل كان خطاب عبد الناصر هو ذلك وحسب ؟

لا بل كان ذلك وأكثر منه . . كان ذلك وكان نهاية مرحلة
وبدلية مرحلة فى فكر قائد الثورة وفى وعى الثورة بذاتها .

ومنذ ان قامت الثورة وحتى تاريخه القاء ذلك الخطاب لم
يتحدث عبد الناصر قط بمثل هذا الوضوح عن فهمه لقضايا الوطن
العربى ولتفهوم القومية العربية وعن انتمائه وانتماء ثورته وانتماء
مصر وشعبها للامة العربية .

ومنذ ذلك التاريخ تحدد مسار ثورة عبد الناصر وكونها الثورة العربية الأم أو الثورة العربية النواة في النصف الثاني من القرن العشرين .

واحسب أن الأمر يطول إذا أردت أن أتمل هنا بعض عبارات ذلك الخطاب .

ولكن ما لا يدرك كله لا يترك كله .

يقول عبد الناصر في ذلك الخطاب - تاريخ ٢٥ يوليو ١٩٥٥ بالاسكندرية :

« حاول الاستعمار بكل وسيلة من الوسائل أن يضعف قوميتنا وأن يضعف عروبتنا وأن يفرق بيننا فخلق صنعة الاستعمار إسرائيل » .

« إن القومية العربية تتقدم وستنتصر . إنها تسير إلى الأمام وهي تعرف طريقها وتعرف سبيلها » .

« وبدأوا يقاومون القومية العربية في الجزائر . كل هذه القوى تقااتل عشرة ملايين جزائري ولكن القومية العربية في الجزائر استطاعت أن تهزم حلفاء فرنسا .. وهذا معناه اشتعال القومية العربية وشعورها بكيانها وحقتها في الحياة . هذه الماركسة التي نخوضها .. معركة الأردن والجزائر ومقاومة الأحلاف كلها ماركنا » .

« انهم يعرفون أن لنا قومية تجمعنا من المحيط الأطلسي حتى الخليج العربي .. هذه القوة يجب أن يحل لها حساب لأول مرة . في التاريخ .. إذن يقضون على فلسطين ويحل اليهود محل أهلها .. »

والصهيونيون يعلنون ان وطنهم المتخصص يعتمد من الفصيل الى
الغزوات .

ويختتم عبد الناصر ذلك الخطاب لتاريخي قبل ان يعلن قرار
للتأميم بقوله :

« ولماذا فأننا اليوم ايها المواطنين جئنا نبني السد العالي
فانما نبني سد العزة والحرية والكرامة ونقضي على سنود النذل
والهوان » .

وكلنا يعرف كيف سارت الأحداث بعد ذلك .

وكيف حدث العدوان .

وكيف تحرك الشعب العربي كله من المحيط الى الخليج لنصرة
لشعب العربي في مصر حتى اندحر العدوان وانتسجت فلوله .

وولد عبد الناصر زعيما عربيا لا ينازعه في زعامته للشعب
العربي كله احد .

ومنذ ذلك التاريخ والى ان اختاره الله الى جواره وحتى بعد
وفاته والعالم كله ينظر اليه هذه النظرة ويقيسه بذلك المعيار .

وكان عبد الناصر ينضج عربيا يوما بعد يوم . ينضج ذلك
في أحاديثه وفي خطاباته وفي مواقفه جميعا .

ومرت الأيام ، ووقف عبد الناصر في التاسع من يناير ١٩٦٠
في اسوان غنما بدى فعلا في بناء جسم السد العالي ليقول :

« ايها الاخوة .. هذا هو السد العالي الذي دارت من حوله
المعارك وحارب من أجله الأبطال .. هذا هو السد العالي الذي شهد
كل هذا الكفاح واستحق كل هذا الكفاح لا بسبب قيمته الذاتية
فحسب بل لأنه أصبح كرمز لتصميم الأمة العربية كلها على ان
تصير في بناء وطنها الكبير المتحرر .. قيمته الكبرى ايها الاخوة ..

تصميم بلدنا .. افنسا نستطيع الصمود للمواصف وقد صمدنا
للمواصف وعشنا فيها ثم عشنا بعدها .. صمدنا للعنوان وعشنا
فيه ثم عشنا بعده .

هذه ايها الاخوة هي القيمة الكبرى للسد العالي بالنسبة للامة
العربية كلها .. ان الشعوب تقيم نصبها التذكارية تخليدا
لافتصاراتها الكبرى واننا لنعتبر ان السد العالي هو للنصيب
التذكاري لمعركة العرب وانطلاق القومية العربية لتحقيق دورها
التاريخي .. دورها الانساني .. انه تذكرا ايها الاخوة يتناسب
في ضخامته ويتناسب في فوائده ويتناسب في آثاره مع عظمة الأمة
التي انشأته .

انه تذكرا حي خلاق وليس مجرد حجر اصم تنثر الزهور من
حوله .. انه حياة جديدة متجددة .. انه قوة دافعة للتطور .. انه
عون وفخر وسند في معارك طويلة على طريق طويل من اجل تحقيق
الاهداف العربية الكبرى .

ليس من حقي اذن ان اربط بين عبد الناصر وبين السد العالي
والقومية العربية وأن اقول ان الارتباط بين الأمانيم الثلاثة هو
لارتباط عضوي .

وما اكثر السدود التي اقيمت ..

وما اكثر السدود التي انهارت ..

وما اكثر المعارك التي واجهناها ..

وما اكثر المعارك التي تنتظرنا .

وسيجل عبد الناصر وسيجل سده العالي وستظل القومية
العربية .. ستظل هذه الأمانيم الثلاثة البوية خفاقة يرفعها كل
الناضلين من اجل اهداف الأمة العربية وحققها في الحياة .



عبد
الناصر

و الدين

يظهر ناصر لنا هذه الايام وكأنه كان حلم حياتنا . فقد استطاع لأول مرة في تاريخنا الحديث منذ محمد علي صياغة مشروعنا القومي الذي تمثل في مبادئ الثورة الستة والذي تحقق على مدى ثمانية عشر عاما فأعطى المنطقة وأقما وكيانا مياضنا للاستعمار والصيونية والرأسمالية مؤكدا استقلال الارادة الوطنية للشعوب وسيطرتها على وسائل الانتاج . ومؤسسا حركة عم الانحياز التي أصبحت تمثل مستقبل العالم ، تمدد بقيم جديدة في لتحرر الوطني والعدالة الاجتماعية .

وبالرغم مما عاناه البيضى منا اثناء تحقيق مشروعا للتروم،
رغبة منا فى المزيد من العدالة الاجتماعية او مطالبة منا بالمشاركة
فى صنع القرار ، وتأسيس نظام ثورى شعبى يساند القيادة .

وقد ظهر البعد الثورى للدين فى معظم المارك التى دظلموا
جمال عبد الناصر : الدين والثورة (١٩٥٢) ، الدين والسلطة
(١٩٥٤) . الدين والوحدة (١٩٥٨) ، الدين والاشتراكية
(١٩٦١) الدين وعدم الانحياز (١٩٦٥) ، الدين
والصمود (١٩٦٧) ، وسأترك ناصر يتحدث عن نفسه
من خلال خطبه ومواقفه واحاديثه .

لقد قام الضباط الأحرار بالثورة التى سبقهم اليها رجال الدين
فثورة الجيش وثورة للعلماء ثورة واحدة . لقد وقف رجال الدين
امام نابليون ونادوا الى الجهاد ، وقاوموا الحملة الفرنسية . ثم قام
عربى متسلحا بروح الأزهر مدافعا عن حقوق الوطن . ثم اشترك
العلماء فى ثورة ١٩١٩ ، وقاد رجال الدين المظاهرات . لذلك كان
هدف الاستعمار هو القضاء على الجيش وعلى الأزهر ، قمع
الضباط الأحرار ورجال الدين . ففى مصر قوتان : قوة الجيش وقوة
العلماء وكان هدف الاستعمار دائما تسريح جيش مصر والقضاء
على هيبة العلماء ، وتشويش الدين وافساد نظم التعليم . لقد
كان دور العلماء دائما هو توجيه السياسة المصرية . فقد قام السيد
عمر مكرم بتنصيب محمد على واليا على مصر ، وارتفع صوت محمد
عبدى ينادى بالاصلاح الدينى ودعا قاسم امين الى تحرير المرأة
فالدين والوطنية والمجتمع كلها رولفد ثورية واحدة لأن الدين ثورة
وطنية واجتماعية .

ولكن لسوء الحظ استغلت الدولة الشاذلية للدين ضد مصلحة
للجماهير ومن أجل تثبيت دعائم الظلم والاذيان ، وبث للرثرة

والفساد الضمائر ، وتدعيم حكم الأقلية المسيطرة ضد غالبية الشعب المطحون حتى عاش للشعب اسوأ فترات الظلم والظغيان تحت ستر الدين . ثم أتى الاستعمار فأيد نظام الاستبداد واعتبر مع السلاطين كل ثائر من رجال الدين أو رجال الجيش خارجا على الدين . لذلك لم يكتف للضباط الأحرار في مصر بقول يارب يا متجلى امسكته عثمانلى ولكنهم كانوا يرون ان ميدان الجهاد الأكبر هو في مصر وذلك من أجل الثورة « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ٠٠٠ » تلك النتيجة التي شاءوا لتندلج لهم . كما استطاع الاسلام ان يقف في مواجهة الحملات الصليبية قديما وهي للشكل القديم للاستعمار . واستطاع ايضا للوقوف امام الغزوات الاستعمارية حديثا وهي لشكل الحديث للحملات الصليبية .

لقد أتى الاسلام برسالة تحرر للانسانية جمعاء من القلم والسبوبة والمادية . تلك هي روحانية الاسلام لا الروحانية للرجاء الصماء التي تولد العجز والذفاق . « ان القيم الروحية للفضيلة النابعة من الأديان قادرة على هداية الانسان وعلى اضاءة حياته بنور الايمان وعلى منحه طاقات لا حدود لها من أجل الخير والحق والمحبة » . فالدين توجيه للانسان وثورة للجواهر يقوم على الحرية . « فان هذه القيم لا بد لها ان تعكس نفسها في ثقافة وتقليد حرة تخرج بنابيع الاحساس بالجمال في حياة الانسان الفرد النحر ان حرية العقيدة الدينية يجب ان يكون لها قداستها في حياتنا المجيدة الحرة » . فالدين ليس تكفيرا وتفتيشا في الضمائر واتهاما للأبرياء بل ثقافة وطنية حرة واجتهاد مفتوح والتزام بأهداف الأمة . « ان رسالات السماء كلها في جوهرها كانت ثورات انسانية استهدفت شرف الانسان وسعادته » . وان واجب المفكرين للدينين الأكبر هو الاحتفاظ للدين بجوهر رسالته « . فالدين ثورة انسانية ورجال الدين هم الثوار وليسوا بانبي الفتاوى وفقهاء السلاطان . وان جوهر للرسالات الدينية لا يتصادم مع حقائق الحياة وانما ينتج

التصادم في بعض الظروف من محاولات الرجعية لن تستغل الدين ضد طبيعته وروحه لمرقاة التقدم وذلك بافتعال تفسيرات له تصادم مع حكيمته الالهية للسامية ، فالدين في حقيقته ثورة ولكن للنظم الرجعية تحيله الى ثورة مضادة . • لقد كانت جميع الأديان ذات رسالة تقدمية ولكن للرجعية التي ارادت احتكار خيرات الأرض لصالحها وحدها أقدمت على جريمة ستر مظامعها بالدين وراحت تلتمس فيه ما يتعارض مع روحه ذاتها لكي توقف نيار التقدم ، •

وتعود للقيم الثورية في الاسلام للظهور بعد ثورة اليمن في سبتمبر ١٩٦٢ وتظهر قيم الحرية والتحرر بالاضافة الى النظام الجمهوري الجديد ، حكم الشعب بالشعب والقيم الاشتراكية الجيدة فقد كانت معركة الاسلام والاشتراكية في أوجها . لقد قامت ثورة ٢٣ يوليو في مصر وهي تحمل شعارات الاسلام التي خرج بها الى العالم اول مرة واولها للحرية ، حرية الفرد وحرية الوطن . فقد حرر الاسلام كما حررت الثورة الفرد من سيطرة الاقطاع ورأس المال وكل اشكال السيطرة . لقد عادت للثورة تثبت دعائم الاسلام التي قوضتها للخلافة وحررت المسلمين من الاستعمار البريطاني . ثم قامت ثورة اليمن فحررت للعلماء الاحرار والضباط الاحرار من السجون والمعتقلات . قامت ثورة اليمن للقضاء على الرق والعبودية بالقضاء على حكم الأئمة الذين اتخنوا الدين ستارا للاقطاع والتسلط في حين ان رسالة الاسلام للحرية والمساواة . لقد انتشر الاسلام من اليمن في ارجاء الأرض ولكن نظام الأئمة عزل اليمن فقامت للثورة لتعيد لليمن رسالته في الحرية والتقدم رسالة الاسلام الاولى . لقد حرر الاسلام اليمن من الرق والعبودية والاقطاع ولكن نظام الأئمة قضى على ما أتى به الاسلام . ثم جاءت الثورة واعادت لليمن رسالته الاولى . فقد قام محمد بن عبد الله للقضاء على الاقطاع والاستبداد والاطاحة بحكم الأسر ، أسر بنى سفيان وقريش . كان حكم الأئمة مشابها للحكم للعثماني ، كلاهما حكم بأسم الدين وتحت

استاره ، وكلاهما تكاتف مع الاستعمار في الارهاب وقطع القروس
والاعتقال .

ورسالة الاسلام ان يكون الأمر شورى ، لا امامة ولا ملكية بل
جمهورية يشمر فيها كل فرد بحقه في الحرية والحياة ، له الحق في
ان يكون رئيسا للجمهورية . و ان الشوك اذا دخلوا قرية أفسحوها
وجلسوا اعزة اهلها افنة ، لم يكن حكم الأئمة قائما على الشورى
بل على مبدأ للحكم الفردي والسيطرة والنسك ، حكم للميف وقطع
للقاب . ولكن ثورة المؤمنين اعادت إليه حكم الشورى ، حكم الاسلام
الممثل في مجلس الأمة والحركات الشعبية وحق كل فرد في التعبير
الحر عن رأيه . وعلى هذا النحو ترسي دعائم الاسلام ، لم يورث
الاسلام الأمة ابنا عن اب او أبا عن جد ولكن نادى بأن يكون للحكم
للتعب لا ان تكون الولاية وراثية . لقد حكم المسلم بن بعد النبي
أبو بكر وعمر لأن المسلمين اختاروهما وبايعوهما . فالاسلام يسن
المساواة بين الجميع وحق كل فرد في الحكم اذا ما اختاره الناس
بغض النظر عن حسبه ونسبه وعائلته وقبيلته ، يكتفي انه مسلم ،
له حق الحرية والمساواة .

والنظام الجمهوري هو الذي تتحقق فيه هذه المبادئ الاسلامية
كالشورى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والمبادئ التي قامت من
أجلها الثورة في الديمقراطية والمساواة . فالجمهورية تعني اختيار
الشعب بارأسته الحرة الحاكم الذي يتولى شؤنه . ويمكن لكل مسلم
ان يتصدى للحاكم كما تصدى المسلمون لعمر وقالوا له : والله لو رأينا
فيك اعوجاجا لقومناه بسيوفنا . ليس بالاسلام كهنوت يحكم
بالحق الالهي اذ يستطيع الشعب ان يعزل الحاكم اذا انحرف عن
مصلحة الشعب وإرادته .

ولما كانت الثورة في حاجة الى البذل والمطاء فإن الاسلام يوفر
لها ما تريد بما يقتضيه للناس من قيم الجهاد والتضحية التي توضح

في حيد المطر وعيد الأضحي • فالصائم يضحي بأكمله وشرابه في سبيل الاحساس بالآخرين • وابراهيم ضحي بابنه طاعة لله وتنفيذ لأمره • وحياء الرسول كلها تصحية وجهاد في حربه للمشركين حتى فتح مكة • والانسان هو الذي حصل الأمانة بعد ان أبتها السماوات والأرض والجبال ، والحلم هو الذي عقد تجارة مع الله • الجهاد في سبيله • فالإسلام جهاد ، وما تعرضت للعبادات في الإسلام الا لجاهده النفس واعدادها لخوض الحارك دفاعا عن الوطن • لقد اشترى الله من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة ، • وتتحقق أمانى الشعوب بالجهاد وليس بالأمانى والنهى • وقد اعطت المسيحية أيضا درس للجهاد والتضحية في حياة المسيح والحواريين والمؤمنين وما لا قوه جميعا من اضطهاد الرومان • طريق للجهاد اذن هو طريق الأنبياء وطريق للتوارى طريق العمل والفداء كما جاهد محمد والمسيح وقد كان باستطاعة الله تأييدهما ونصرهما • وما قام به الضباط الأحرار ان هو الا جزء من الجهاد ،

ولما ترك المسلمون للجهاد واستسلموا للذل والظلمين غزاهم الاستعمار وبالتالي لن يتحقق تحرير المسلمين الا بالجهاد وتوحيد الأمة ضد تفككها من أجل مواجهة الاستعمار والقضاء على المنافقين في الأمة من الأمراء والسلطين مثل يوسف ختمس في مصر والجلوى في المغرب • ان تحرير المسلمين من الاستعمار البريطاني هو للجهاد الذي نادى به الإسلام ، للجهاد في سبيل الوطن وفي سبيل الله لا ابتغاء للشهرة بل ابتغاء مرضاة الله • رسالة الدين رسالة للجهاد في مواجهة بريطانيا التي تأمرت على المسلمين في جميع انحاء العالم وتأمرت على العرب لتذلهم لأنها اعتقدت ان ذل العرب ذل للإسلام • وقد كتب الجهاد على جنود مصر من أجل الحق الانهى للانسان العربى في ان يحيا بالحرية والحل • ولم تتردد مصر في ارسال انائها لمحج العدوان الرجعى الاستعمارى عن ثورة اليمن لأن الثورة في مصر تؤمن بعزة العرب جميعا كأساس لعزة الإسلام • ان جمال اليمن

تتحمل قبسا من نفس للشعلة المقدسة التي يحج إليها المسلمون في عرفات ، ، نفس الروح العظيمة التي أجبرتها العناية الالهية قدرة للبشر على النصيحة من أجل العقيد وفاء للرسالة ، رسالة الانسانية والتقدم . لقد عاهد جيش مصر على هذه الأرض المقدسة على طرد بريطانيا من عدن ومن كل الجنوب العربي وعلى نصير دين الله ومساعدة الأخوة للذين يكافحون الاستعمار في جنوب اليمن . إن رسالة مصر نحو الأخوة العرب والمسلمين هي شد الأزر والمساعدة على أن يرسوا في بلادهم دعائم الإسلام الحقيقية . لقد جاءت الثورة المصرية لمساعدة الثورة اليمنية ورد اعتداء الرجعية والاستعمار عليها تنفيذاً لأمر الله . لم تحارب الثورة المصرية في بلد غريب بل في بلد شقيق . إن جنود مصر حضروا لليمن واستشهدوا في سبيل الله من أجل رسالة الله ، لا من أجل منفعة بل من أجل مبدأ ، وسارعوا للاتفاقية التي تضمنت رغبة الحرية وهي راية الإسلام . جزاؤهم عند الله وليس عند الناس كما خرج للجنود الأوائل طلباً للاستشهاد في سبيل الله .

وإذا كان الجهاد الأصغر هو الجهاد ضد الاستعمار من أجل تحقيق الاستقلال فإن الجهاد الأكبر وهو جهاد النفس ، جهاد ضد التخلف والفقر ، جهاد للتنمية والتغيير الاجتماعي . الأول ثورة ضد الاستعمار الأجنبي والثاني ثورة ضد الفقر والجوع والجهل والمرض فالجهاد ثورتان ثورة سياسية وثورة اجتماعية وهو ما حققته الثورة المصرية رائدة للثورات العربية .



لقد كان من سوء الطالع صدام الثورة المصرية مع الإخوان المسلمين في بداية المد الثوري في ١٩٥٢ وفي بداية الانحسار للثوري في ١٩٥٦ . كانت العلاقة بين الثورة والإخوان علاقة وظيفة من خلال اتصالات ناصر بحسن البنا ووجود بعض الضباط الاحاد

من الاخوان مثل عبد المنعم عبد الرؤوف ومساعدة الاخوان نيئة الثورة وبعدهما في تأييد الثورة والدفاع عنها . ولكن حدث الصراع على السلطة حتى قبل الثورة عندما طُلب عبد المنعم عبد الرؤوف انضمام حركة الضباط الاحرار الى الاخوان حتى تؤمن الجماعة حياة الضباط ومستقبلهم في حالة فشل الثورة . وما رفض ناصر لأن الرضبة لا ترمي بموضوعات شخصية استقال عبد المنعم عبد الرؤوف قبل الثورة بسنة أشهر من حركة الضباط الاحرار . وفي أول يوم لقيام الثورة طالب الضابط ابو انكارم عبد الحى رئيس التنظيم الاخوانى بالجيش اسلحة لتوزيعها على الاخوان تأييدا للثورة ولكن رفض ناصر بالرغم من قبوله مبدأ التعاون معهم . ونم تحل الجماعة ضيقا لقانون حل الأحزاب ولكن حدث للصدام بعد ذلك حينما رفض الاخوان الاشتراك فى الوزارة الا بشروط ثلاثة :

الأول الا يصدر قانون الا اذا أقره الاخوان والثانى الا يصدر قرار الا اذا أقره الاخوان وقد رفض ناصر هذين الشرطين لأن الثورة ترفض أية وصاية عليها . وهناك فرق بين الوصاية والتعاون . والثالث طلب الاخوان ان يفرض ناصر الحجاب وان يخلق اسلحة والسبب ان يتحول ناصر الى حاكم بأمر الله فى حين ان ذلك هو كول لرب كل أسرة ، وهو شرط فى ظاهره تطبيق الاسلام وفى حقيقته غرض الوصاية على الثورة . وعنا يبدو الصراع على السلطة بين الثورة والاخوان، بين الشرعية الثورية والشرعية المدنية . وكان يكفى عقد حوار بين الشرعيتين حتى تتحقق الوحدة الوطنية فى ضمير الأمة وفى وعيها القومى بين الدين والثورة ، ولكن ذلك لم يحدث حتى الآن فقد كانت الثورة فى السلطة وكان الاخوان يرون التعبير عن طريق السلطة . لأن الله يزع بالسطان ما لا يزع بالقرآن .

ومن هنا جاء اتهام الاخوان بالأطباع الشخصية وبالحقد وبأنهم كانوا ضحية للحزبية للقبضة . حاولوا هم للثورة من أجل

السلطة مع أن الثورة أخرجتهم من السجون وحققت للجميع العزة
للقومية . خدع الإخوان الناس باسم الدين وعادوا للثورة وأصبحوا
يمثلون المبدأ .

الحزبية والكتبة احتكروا تفسير الدين ووقعوا فريسة للتعصب
وتآمروا ضد رجال الثورة الذين يعبرون عن أمنى الشعب . مالثورة
تمثل شعب مصر . ولا يمكن ترك الاسلام حكرا على فئة تقتصر
وراء الخداع والتضليل وانتهاز الفرص . لذلك كون الإخوان جهازا
مسلحا للتدخل على الحكم بالرغم مما يرفعونه من شعار
الديمقراطية . لقد أسس حسن البنا هذا النظام لمحاربة الملك
والأحزاب وتكن التبدل الحبيبة للإخوان حثه وأقامت نظاما سريا
جديلا عنه ليست ميمته مقاومة الإنجليز والاستعمار بل مقاومة حكام
مصر الوطنيين وارتفع ضد الشعب وسيطرة على الجيش والشرطة
والسباب وأقيم عمليات إرهابية للقضاء على الحياة الديمقراطية
في مصر .

وكما عانى الإخوان انقصر هادوا الانجليز واتصلوا بمستر
لعمير المستشار السرقى للسفارة البريطانية . وقد كان ناصر في
خفيه الأمر بعزم بامر هذه المفاوضات التي رفض فيها الإخوان ما
سبه رجل الثورة في المعاهدة . كان الإخوان يمثلون تيارا شعبيا
ويسوا في الحكم، وكان رجال الثورة في الحكم وما زالوا يصعد البحث
عن سند شعبي .. وإذا كانت قيادة الإخوان قد سجلت اسماءها في
سجل التثريفات وتبذرت في الأمر وتم تعارض اباحية الملك مان
تت كان يعتبرهم أعدائه بدليل اعتياله لرشدهم حسن البنا .

وقد اتهم ناصر الإخوان بأنهم أيضا أعوان الصهيونية
والرجعية العربية منذ كانت اذاعات إسرائيل والمواصم الرجعية
عربية تروج لهجوم الإخوان على الثورة . وكان الحلف المركزي

الاستعماري يؤيدهم كذلك، والحقيقة أن جهاد الإخوان ضد الصهيونية في فلسطين مشهود . لم يتجاوز الإخوان حدود المشاعر الدينية ولم يملأوها بمضمون سياسي في حين أن الثورة حثت المضمون دون المشاعر . فإذا كان القرآن هو الدستور فإن ذلك يعني خلع الملك والقضاء على الفساد والظلم الاجتماعي وتحقيق الجلاء وهو ما حققته الثورة .

وقد بلغت قمة المأساة فيما يسمى بحادث المنشية بعد الصراع حول اتفاقية الجلاء . وللحقيقة والتاريخ أن اتفاقية الجلاء كانت تمثل أقل من المطالب الوطنية إذ كانت تسمح بعودة قوات الاحتلال إلى قناة السويس في حالة الحرب . ولم يتحقق الجلاء بالفعل إلا بعد تأميم قناة السويس في ١٩٥٦ ولكن نقد الإخوان للاتفاقية في ذلك الوقت كان أقرب إلى المطالب الوطنية . ولكن ناصراً أخذ عليهم أسلوب الاغتيالات والتفجير بمحمود عبد اللطيف وأمثلة من الفقراء الذين يدافع عنهم ناصراً . كما أخذ عليهم الفدر به بعد تعاونهم معه وإيثارهم نجيب عليه . والاسلام كما هو واقع من سيرة الرسول اتفاق الظاهر والباطن ، السر والعين . « وفؤ للوجهين لا يكون عند الله وجيها » . وكما قال القرآن « فلا تطع المكذبين » « ودوا لو تدعن فيدهنون » .

لقد كان صراع الثورة مع الإخوان مأساة وطنية خسرت فيها الثورة القايد الشعبي الذي كان يمثل الإخوان كما خسر الإخوان التفسير الثوري للدين الذي كان يمثل رجال الثورة . وضاعت الوحدة الوطنية من أجل الصراع على السلطة ، وكانت وحدة السلطة السياسية والدينية لصالح الثورة ضرورة لأحداث أي تغير اجتماعي شعبي في مستقبل مصر .

يظهر موضوع الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة الإقباط والمسلمين داخل مصر أو خارجها بين المسيحيين والمسلمين في لبنان في ١٩٥٨ على أنها الدرع الذى يحمى للشعب من البطائنية التى يفرسها الاستعمار ويتلاعب بها لاجداث للفرقة والقضاء على ردة الشعب . والحقيقة ان الطائفية فى مصر ليس لها اى اساس فى مجتمع ثورى يقوم على المساواة بين المواطنين فى الحقوق والواجبات . كل على قدر جهده وكل له فرصة مساوية فى العمل . فلا توزع الاعمال على اساس طائفى ، والترقيات بالأتحية او للكفاءة . والأجور على مستوى العمل وليس كما تروج أجهزة الدعاية الغربية من ان الاشتراكية فى مصر تقوم على اساس طائفى . ويحتل الطلاب الجامعات على اساس المجموع وليس على اساس الدين . والمادة الرابعة والستون من الدستور تنص على ان المصريين امام القانون سواء ، وهم متساوون فى الحقوق والواجبات العامة لا تميز بينهم من ذلك بسبب الجنس او الأصل او اللغة او الدين او العقيدة ولقد اراد الاستعمار فى سوريا ايضا للتلاعب بالطائفية ولكن استشهد المسلم والمسيحى كلاهما دفاعا عن استقلال سوريا . كما حاول الاستعمار فى مصر تقسيم الطبقة العاملة بالاستمانة بنفول لرحمية . تقوم الوحدة الوطنية اذن بين المسلمين والمسيحيين على مبادئ الثورة ، مالا سلام والمسيحية كلاهما ثورة فامت على المحبة والمساواة وتكافؤ الفرص وهى المبادئ التى نادت بها جميع الأديان لقد عطلت الأديان للفقراء والساكين والعاملين واستمكرت الاستعباد والاستغلال . كان المسيح ضد الاستعباد للرومانى وكافح محمد بن عبد الله ضد الاستعباد للقبلى . اعترف الاسلام بأهل الكتاب واعطاهم حقوقهم . ومى فلسطين فى ١٩٤٨ حارب المسلم والمسيحى جنبا الى جنب ، ولم تمرق قتابل الاعداء فى ١٩٥٦ بين المسلم والمسيحى . ولكن للتعصب والجهل يثيرهما رجل فيرد عليه آخر ، حاولت فردية قليلة وليمت ظاهرة عامة ، وتاريخ مصر خال منها

والوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة هى الأساس كما ظهر ذلك فى
ثورة ١٩١٩ .

ثم ظهر موضوع الاسلام والوحدة الوطنية أثناء الثورة
ليمنية ، فقد قامت الثورة للتوحيد بين الشعب بعد ان فرقه الائمة
« لو انفقت عما فى الأرض جميعا ما ألغت بين قلوبهم ولكن الله ألف
بينهم » . لقد رفعت الثورة راية الوحدة الوطنية حتى نفوت على
الاستعمار تفرقته بين ابناء الوطن الواحد تحت ستار الحزبية أو
الاصفية . فالحل عرب لا غرق بينهم لأن كل فرد يعرف واجبه وهدفه
وهو الحرية والاستقلال . ان الاسلام يقتضى تضامنا وأخوة بين
الاشقاء والعمل من أجل عزة العربىة ، كما ينادى الاسلام بالتعاون
على البر والتقوى ليس فقط بالابناء والآباء بل بالأمة كلها . وتقوى
الله فى جميع الأمور تعنى التخلص من الانانية والفردية كما تعنى
رفض الاعيب الاستعمار ونبذ لغة المال . وتعنى ثالثا بناء البلاد من
أجل صالح الابناء فى الحاضر والمستقبل . تلك هى تعاليم الاسلام
للوأصحة . وطريق الوحدة الوطنية هو طريق العفو ، من تعاليم
الاسلام . فعندما دخل النبى مكة منتصرا لم ينتقم من أعدائه بل
قال « اذهبوا فانتم الطلقاء » حتى تتحقق الوحدة الوطنية ويجمع
شمل للعرب .

وقد ظهر الاسلام فى معارك الوحدة العربية فى ١٩٥٨ بعد
اتحاد مصر وسوريا وتكوين الجمهورية العربية المتحدة ، دخل
الاسلام المعركة على نحو تاريخى عن طريق استرجاع الحروب
الصليبية أو عظامر الاستعمار فى صورته القديمة وتوحيد المسلمين
تحت قيادة صلاح الدين الذى وحد مصر وسوريا . لقد انتهر
الاستعمار الأوروبى فى تلك الوقت تفكك الأمة العربية واستطاع
باسم الحملات الصليبية . وهى شكل مقنع للاستعمار تحت ستار
الدين - أن ينفذ إلى الوطن العربى . ورغم ضعف العرب هبوا لنفاعة

عن اراضيهم واتحدت الامة لمواجهة الغزو الاستعماري وكان النصر جيف القومية العربية . واستمرت الحرب ثمانين سنة استطاع الصليبيون في اول الامر احتلال فلسطين وبيت المقدس وتفردت الامة العربية وقضى لتضيق بين مصر وفرنسا . تقدموا نحو مصر ، التي للشرقبة وبنييس على أبواب القاهرة فكانت تقاد مصر وسوريا هو سبيل النصر . فقد ارسل السلطان نور الدين محمد - السلطان السوري - جيشه ليحارب مع جيش مصر ضد الغزاة . كما هجم للصليبيون منذ ٧٠٠ سنة على حماة بقيادة ارعس ملك فرنسا وسارت الحملة من حماة الى القصورة ولكن ائت للناصر في دمشق ارسل حيونه وانضمت مع جيوش مصر وعزمت نوبس . ثم اتحدت مصر وسوريا مرة اخرى تحت قيادة صلاح الدين ليصد للغز الصليبي صديوريا بعد ذلك بربع قرن وانتصر صلاح الدين في معركة حطين . وكانت الوحيدة في الحرب الذي تحطمت عليه موجات الغزاة . كما استطاعت الوحدة بين مصر وسوريا قبل ذلك صد هجمات اللتار التي وصلت حتى بغداد واستولى عليها هولانكو ثم توجه الى سوريا فقامت مصر لتحارب مع سوريا وعزمت جيوش اللتار في عين جالوت . ثم بنحدر المسبجون العرب بالحملة للصليبية لانهم كانوا يؤمنون بالقومية العربية وباستقلال اراضيهم للنشوا عبا فوقفوا حبا في جب بجزائر اخوتهم المسلمين يدافعون عن اوطانهم وقصوا التي تسر الحملات الصليبية بانذين . فقد غيرت احدى هذه الحملات طويها في السلطنة عاصمة الامبراطورية البيزنطية التي كانت تحمي المسيحية في الشرق فدمروها ونهبوها واحتلوها . فكدس وحدة المسلمين والمسيحيين سبيل النصر .

والآن بعد التريخ نفسه . علا سبيل في تدوير الاراضي العربية من الصليبية للعامة الا بوحدة مصر وسوريا والوحدة العربية . ولم ننص مصانفة ان نحل التحول لننفي قائد للجيش.

ثم استمرت الدولة الإسلامية الاشتراكية الأولى أيام أبي بكر وعمر . فقد حارب أبو بكر مانعي الزكاة لأن الامتناع عن الزكاة ردة عن الإسلام . فالتزكاة حق المال . كتبت حروب اثيرة نموذجاً للقوة الاجتماعية . ثورة الفقراء ضد الأغنياء ، ثورة من لا يملكون ضد من يملكون . ونموذج استمرارية الثورة حتى قزول الموارق بين الطبقات وحتى تنقام العدالة الاجتماعية وتنفذ الحقوق بين الناس . صحيح أن النبي عفا عن قومه بعد فتح مكة في قومه المشهور : اذهبوا فانتم الطغاة ، ولكنه أيضاً رفض العفو عن المنافقين بقوله : إن المنافقين يفتنون و لو كانوا صنفين باسطار الكعبة ، . وقد نصت جميع الأديان على العدالة الاجتماعية وعلى الزكاة . في الإسلام ربع العشر من المال الموجود آخر كل عام . فلو عاش الإنسان أربعين أو خمسين عاماً لثلت الزكاة ثروة طائلة يمكن استخدامها لصالح الجماعة . . . الزكاة أساس من أسس الاشتراكية . لذلك لم يكن في الدولة الإسلامية الأولى فقراء أو عجز بل كان هناك تكافل اجتماعي . كما حرم الإسلام الربا حتى لا يتحكم الغنى في رقاب الناس وينتهز فرص حاجاتهم ، وهو ما عنته الثورة بانقضاء على الربا في المملكات الزراعية . أما عمر فقد اهتم الأرض ووزعها على الفلاحين كما أخذ الأرض من الاقطاعيين في العراق ووزعها على المعدمين . رفض عمر أن تكون هناك طبقة أو فقر . ولم يملك شيئاً مما تملك ملوك الرجعية الحالية .

• الاشتراكية شريعة العدل ، وشريعة العدل شريعة الله ، .
والاسلام دين المساواة والعدل الاجتماعي وتكافؤ الفرص . يدعو الاسلام الى قسمة الرغيف مع الآخرين واني اخذ حقوق الفقراء من اموال الأغنياء . والاسلام لا يسمح بوجود فقراء في مجتمع غني .
الاسلام دين العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص . لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى ، . ينص الدين على تكافؤ الفرص . ان جرح الأديان يؤكد حق الانسان في الحياة وفي الحرية بل ان اساس

الثواب والعقاب في الدين هي فرصة متكافئة لكل انسان اذ يجب
كل فرد حياته امام خذته الأعظم صفحة بيضاء يخط فيها اعماله
باختياره الحر . لا يرضى الدين بصبقية تورث عقاب الجيل والفقر
والمرض لمالبيبة الناس وتحتكر ثواب الخير لقلة منهم . ان الله جلت
حكيمته وضع للفرصة المتكافئة امام البشر جميعا اساسا لتعمل في
الحق والاحسان في الآخرة . والغنى الذي يملكه الاموال للضخمة
في مجتمع فقير لا يمكن ان يكون ذوقه عن طريق العمل بل عن
طريق الاستغلال . الذين عمل ، وكان الغنى يعمل بيديه ، ولم يكن
الذين تجارة او انعمل استغلالا . الذين والامتلاكية اذن سواء . .
نادى كل منهما بالمساواة وتكافؤ العرص ورفع مستوى المعيشة
وتوزيع الثروة بين الطبقات : كان نصف في المائة قبل الثورة
يتكون نصف الدخل القومي تحت الثورة على هذا التوزيع غير
عادل ، واصبح الدخل القومي موزعا على التسع بعد ان مضت
الثورة على نصفه الرأسمالية والاقطاعية . وبهذا طبقت الثورة
العدالة . . . واسماء الضباط والاعوان الذين سوف تعمل تحت
عدوى الرأسمالية . بل ان الرأسمالية والامتلاكية متفقان على حيث انهم
نفسا من نصفه بالتوزيع غير يسمى نصيبه لتتحول الامتلاكية
وتدور الثروة في حكمة تتخرج منه لم يحرم الخدم من اول
الثروة . قد تكون ثروة سلاسل من احمر والجسر عن عنده انه كبير
ومشبع للناس واسمها ثروة من شعيرة . . ثم قدر ما في ذلك ثروة
العدالة وتمت مسكوت : . . وتمت في ذلك انتصر وسير في نصيب
والثروة من ثروة عن على انفسه .

ببيت الامتلاكية يدعى الامتلاكية
حيثما كانت نفس طين من الرأسمالية حوض الامانة وسير من
الامتلاكية الامانة . بيت الامانة اجدوا فما قد ان ارجعية في
الامتلاكية هي حصة في ثواب الاموال المستترة
الامتلاكية كثر في في نصيبه هذا ، وثروة ثروة

للقمر هو نهب اموال المسلمين والاستيلاء على ثرواتهم . ليست الاشتراكية هي اشتراكية للنساء والاولاد والاموال بل لاسترداد الاموال المنصبة من الشعب وردعا الى الشعب . الاشتراكية احترام للعنة والدين والوطن . ليست الاشتراكية شيوعية او ماركسية لينينية لأنها تؤمن بالخير والبر والعدل وتؤمن بالله وتقوم على اساس روحية وليس على اساس المادى وحده . ليست الاشتراكية تعديا على حقوق الله غاندةالة الاجتماعية ليست من وضع الله وتبديره كما تقول الرجعية بل هي من صنع البشر نتيجة لوضعهم الاجتماعية والا فلماذا وزارة العدل ؟ الجنة ليست للفقر ، فلماذا الأثنياء ويتركوا دنياهم للفقر . ليست الاشتراكية صدقة كما تقول الرجعية من أن الدين يطالبنا بالصدقة . غالحقيقة أن الدين لا يطالبنا بالصدقة فقط فالمال مال الله ، ومال الله مال الشعب ، لا يوضع في البنوك الأجنبية بل يستثمر داخل البلاد ، وفي اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم ، انهم يستحسنون الاشتراكية شعرا ويستجفوننا نظاما ، فعندما يقول شوقي « الاشتراكيون أنت امامهم » وتغنى ام كلثوم « انصفت أهل الفقر من أهل الغنى » انبسطت أساريرهم وصفقوا بأيديهم ولكنهم يعادونها كنظام اجتماعي يهدد مصالحهم ويستعيد ثروتهم السلوية من الشعب . الاسلام والاشتراكية اثن عنوان .



لقد كان مصر دورها في الحفاظ على الحضارة الاسلامية وعرفت الاسلام الحضارى وليس الاسلام للصورى الشعائرى . « وكان الفتح الإسلامى ضوءاً ابرز هذه الحقيقة وأثار معالمها وصنع لها ثوبا جديدا من الفكر والوجدان الروحي . وفي اطار التاريخ الإسلامى ، وعلى هدى من رسالة محمد قام الشعب المصرى بأعظم الأدوار دفاعا عن الحضارة الانسانية » . هذه هي رسالة مصر ، بؤرة الاسلام ومركز إشعاعه الحضارى . وقد حفظت مصر التراث للحضارى

الاسلامى وجعل من الازهر حصنا للمقاومة ضد عوامل للضعف والتفتت التي فرضتها الخلافة العثمانية استعماراً ورجعية باسم الدين ، والدين منها براء ، • فمصر مركز الثقل الاسلامى وضمان استمرار تراثه ، • وليس عبثاً ان الحضارة الاسلامية والتراث الاسلامى - الذى أعار عليه المغول الذين اكتسحوا عواصم الاسلام القديمة - تراجع الى مصر وأوى اليها فيجتمه بمصر وانتقته عندما ردت غزو المغول على أعقابهم فى عين جالوت • وحول هذه البؤرة الاسلامية فى مصر ينسج ناصر دوائره الثلاث منذ • فلسفة الثورة ، حتى • الميثاق الوطنى ، • الدائرة العربية والدائرة الافريقية والدائرة الاسلامية • فالدائرة العربية أهم الدوائر • وقد امتزجت هذه الدائرة معنا أيضاً بالدين فنقلت مراكز الإشعاع الدينى فى حنوف عواصمها من مكة الى الكوفة ثم الى القاهرة ثم جمعها الجوار فى اطار ربطته كل هذه العوامل التاريخية والمادية والروحية ، • اما الدائرة الافريقية والتي تشير ايضا الى تداخلها مع الدائرة الآسيوية فيما عرف فيما بعد باسم العالم الافريقى الآسيوى فإنها فى حقيقة الأمر الكيان السياسى المعاصر للدائرة الثالثة وهى الدائرة الاسلامية • ويمكن أن نتجادل أن هناك عالماً اسلامياً تجمعا وياه روابط لا تتركها العقيدة الدينية فحسب وانما تشهد بها حقائق التاريخ • • فيها الدائرة التى نشد العالم الاسلامى كله وتربطه برباط روحى وتوجهه نحو غاية واحدة • • ثم تبقى الدائرة الثالثة التى تمتد عبر قارات ومحيطات والتى قلت انها دائرة اخوان العقيدة والذين يتجهون معنا اينما كان مكانهم نحت الشمس الى غيلة واحدة وتهمس شفاهم الخاشعة ببعض الصلوات • • ويرى ناصر الحج ، رمزاً سياسياً لا يمكن أن يكون عليه ثقل العالم الاسلامى ومدى فاعليته وإيجابيته وتربطه حينما يأتى الكعبة كل عام المسلمون من جميع أنحاء العالم الاسلامى • • لا يجب أن يصبح الذهاب الى الكعبة تذكرة دخول الجنة بعد عمر مديد أو محاولة ساذجة لشراء الغفران بعد حياة حافلة • • يجب أن تكون للحج قوة سياسية ضخمة ويجب أن تهرح •

صحابه للعلم الى متابعة انبائه لا بوصفه مراسل وتقاليد تصنع صوراً خرافية بقراء الصحف ولما بوصفه مؤتمراً سياسياً دورياً يجتمع فيه كل قادة الدول الاسلامية ورجال الراى فيها وتجارها وشبانها ليقصوا فى هذا التبريز الاساسى لاهل حثوثاً عريضة لسياسة بلادهم وتعاونها معاً حتى يحين موعد لاجتماعهم من جديد بعد عام . بجمعون خاشعين ولكن اقوياء متحذرين من الخطام لخن عاملين ، مستضعفين لله ولكن اشداء على مشائهم واعدائهم خاير بحياة اخرى ولكن مؤمنين ان لهم مكاناً تحت الشمس ينعين عنهم احتلاله فى هذه الحياة ، . ويقول ناصر ايضا : « حين اسرح بخيالى انى تمانين مليوناً من المسلمين فى اندونيسيا وخمسين مليوناً فى الصين . وبضعة ملايين فى الملايو وسيلام وبورما ، وما يقرب من مائة مليون فى الباكستان واكثر من مائة مليون فى الشرق الأوسط ، وأربعين مليوناً داخل الاتحاد السوفيتى ، وملايين غيرهم فى ارجاء الأرض المتباعدة . حين اسرح بخيالى الى هذه المثات من الملايين الذين تجمعهم عقيدة واحدة اخرج باحساس كبير بالامكانيات الهائلة التى يمكن ان يحققها تعاون بين هؤلاء المسلمين جميعا ، تعاون لا يجرى عن حدود ولاثم لأوطانهم الأصلية بانطبع ولكن يكفل لهم ولاخوانهم فى العقيدة قوة عبر محدودة ، . الاسلام اذن حركة سياسية عالمية شاملة تضم ملايين المسلمين فى آسيا وافريقيا . وبالتالي تكون الحركة الافريقية الآسيوية فى جوهرها حركة اسلامية ويكون مؤتمر القارات الثلاث فى افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية مؤتمراً اسلامياً ذا أهداف واحدة فى التحرر والاستقلال والعدالة الاجتماعية نظراً لأن ظروف الكاثوليك الرومان فى أمريكا اللاتينية مشابهة لظروف المسلمين فى آسيا وافريقيا ، جمعهم وحدة الموقف والهدف ، وهى وحدة الاسلام الحقيقية . كما ان حركة عدم الانحياز فى جوهرها حركة اسلامية ، لا شرقية ولا غربية ، لأنها تقوم على رفض الصراع بين القوى العظمى وأن تكون

للعقوب المتحررة حديثا خارج مناطق النفوذ والاحلاف واشكال
الاستعمار المتعدد .

ولا يوجد تعارض بين هذه الدوائر الثلاث ، تربطها معاصلات
وثيقة بين مصر والعالم العربي والعالم الاسلامي من خلال البعثات
الازعرية . لا يوجد تعارض بين القومية العربية والامة الاسلامية
فكلاهما يشترك في قضايا التقدم والثورة والدعوة الى الحرية
والمساواة والعدالة الاجتماعية . هذا التضامن الاسلامي الذي يجمع
الدوائر الثلاث انما يتم لوجه الله غير منحاز للسياسة الامريكية او
للبريطانية . وهنا يتصدى ناصر للحلف الاسلامي باعتباره حلفا
انجليزيا امريكيا استعماريًا تحت ستار الدين يأخذ أوامره من لندن
وواشنطن . بدأت الفكرة بعد ١٩٥٧ بعد بداية حركة التحرر العربي
أثر ناهم قنّاة السويس وضرب الاحلاف العسكرية في المنطقة . وكان
الهدف احياء حلف بغداد القديم بعد خروج العراق ودخول تركيا
وباكستان وايران من أجل حصار العالم العربي واعاقته تحت مناطق
النفوذ لضرب القومية العربية وايقاف حركة التحرر العربي
وكان الدين امضى سلاح تستخدمه الرجعية لهذا الغرض . كان الهدف
ايضا تخفيف الضغط على اسرائيل بخليل ان ايران سابقا وتركيا
معترفان باسرائيل . لم يكن الهدف فلسطين وتحرير فلسطين بل الدفاع
عن اسرائيل والاعتراف بها واتهام ناصر بعمارسته الحلف بأنه
يدافع عن زعامته في المنطقة . لم يكن الهدف مقاومة الاتحاد لان
مقاومة الاتحاد تتم بانحين لا بالسياسة ، والحلف الاسلامي حلف
سياسي وليس تكتلا دينيا لأنه يجمع رؤساء الدول وليس رجال
الدين . وهل شاء ايران من دعاة الايمان . وبصرف النظر عن
الصلة بين الدين والسياسة وتوحيد الاسلام بينهما فانه يبقى ان
الحلف الاسلامي حلف استعماري تحت ستار الدين كان يهدف الى
حصار القومية العربية وايقاف حركة التحرر العربي .



ظهر موضوع الايمان بوضوح بعد هزيمة ١٩٦٧ فى فكر ناصر
من اجل الصمود فى المعركة وتقوية الروح المعنوية للشعب والجيش
واذكاء ارادة الصمود فى الامة . وليس السبب فى ذلك للتربية
للدينية . بل للتربية السياسية من اجل بث الأمل فى الناصر بعد
ان استشرى روح للهزيمة فى النفوس . كان موضوع الايمان فى اول
الثورة مرتبطا برفض الاحاد والردة والاثارة الجنسية كما ظهر ضد
اقطار الشيوعية . ولكنه أصبح بعد هزيمة ١٩٦٧ للذرع الواقى لروح
الامة وارتبط بالقدرية وذلك ان الهزائم قدر الأمم والايمان بالقضاء
والقدر يجعل الانسان صابرا مجاهدا قادرا على الصمود وعاملا وآملا
بالعدل الألهى « وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى » . وكان الميثاق
الوطنى « قد صيغ من قبل خمس ضمانات للعمل الثورى وهى : ارادة
للتغيير الثورى ، الطليعة الثورية ، الوعي العميق بالتاريخ ، الفكر
المفتوح على كل التجارب الانسانية ، والضمان الخامس ، ايمان
لا يتزعزع بالله وبرسوله ورسالاته القدسية التى بعثها بالحق والهدى
الى الانسان فى كل زمان ومكان . غالايان ضمان للعمل الثورى
وليس خنوعا واستسلاما ورضى وقبولا . وقد اكد بيان ٣٠ مارس
نفس المعنى بربطه العناية الالهية بصلاية الجماهير الثورية حتى
يتحقق النصر ويتجاوز للشعب مرارة الهزيمة وقد حدد البرنامج خطة
عمل تقوم على دعائم ثلاث : التحرر والنصر ، والتجديد والتجديد
لثورة وجعل للثانية تدعيم للقيم الروحية والاخلاقية . وجند مهام
المرحلة القادمة فى ست مهام : تثبيت دور قوى الشعب ، بناء الدولة
الحديثة ، التنمية الشاملة ، اطلاق القوى الخلاقة ، تلاحم الشعب
والجيش وجعل ايضا المهمة الرابعة للعمل على تدعيم القيم الروحية
والاخلاقية . وبالتالي يمكن تحقيق النصر ، ويكون حينئذ نصر الله
« ولتعمل ارادة الحق فوق كل ارادة لأنها جزء من ارادة الله » .

ولكن لا يعنى ذلك حربا عينية ضد اسرائيل فقد عاش العرب ،
يهودا ومسيحيين ومسلمين فى فلسطين منذ آلاف السنين بل لقد

رفض بعض اليهود مغادرة مصر الى اسرائيل وآثروا البقاء في وطنهم ، فاليهود ، في مصر وفي الدول العربية عرب . العرب واليهود شعوب سامية والتشابه بينهما أكثر من الاختلاف وموسى مولود في مصر فكيف يكون العرب معادين للسامية .

ولقد طردت اسرائيل الفلسطينيين مسلمين ومسيحيين ، أكثر من مليون لاجئ ومن ثم يجب ان يتعأيش الجميع على أرض فلسطين بصرف النظر عن دينهم فإن لم تتحقق هذه الرؤية المستقبلية للشاملة فإن تحرير الأرض المقدسة من الصهيونية يصبح حتمية مقدسة ، وجزءا من الايمان بالكرامة والشرف المهان بواقع الاحتلال وحرق المسجد الأقصى . ان الحرب في الاسلام ليست من أجل الحرب « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القتال وهو كره لكم » ولكنها من أجل العدالة والحرية ونفعها للأذى والاضطهاد « اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير ، الذي أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا ان يقولوا ربنا الله » .

« وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم » كانت معركة الايمان والصمود آخر المعارك التي خاضها ناصر باسم الدين . يظهر لنا فاصر هذه الأيام وكأنها حلم حياتنا فقد صاغ مشروعا للقومي وعبر عن مصالح الجماهير ، ومازال كامنا في روح شعبنا ينتظر الانطلاق فتعود « للناصرية الشعبية » ويعود مشروعا القومي لناخضة الاستعمار والصهيونية والراسمالية ولتحقيق امانينا القومية في الحرية والاستراكية والوحدة .



و الإسلام

في أعقاب للضربة التي تلقاها الإخوان المسلمون عام ١٩٥٤ بسبب محاولتهم اغتيال عبد الناصر في ميدان المشية بالاسكندرية صدرت عن الجماعة فتوى تقول : « أن عبد الناصر كافر ومرتد عن الاسلام ودعه مباح » .

ونحن لا نعرف بالتحديد تاريخ صدور الفتوى وهل طبعت في منشور أم صدرت شفاهة .

وانما الشيء المؤكد هو ان الجماعة قامت بتكفير عبد الناصر ، وهذا التحول من جانبها كان يقتضئ مع موقفها السابق منه ،

عندما أيدت الثورة في كل اجراءاتها لحل الأحزاب السياسية الأخرى
ولم تكن ترى في عبد الناصر وقتها انه كافر .

وكانت هذه هي المرة الأولى التي تلتصق فيها بعبد الناصر
تهمة الإلحاد لأسباب سياسية بحتة .

وبعدما بدأ مسلسل الاتهام يتوالى بتوالى تصاعد نجم
عبد الناصر .

.. وتعرض عبد الناصر لهذا الاتهام للمرة الثانية بعد
تحطيمه لاحتكار السلاح عام ١٩٥٥ ، والذي روج لهذا الاتهام
وساعد عليه الأمريكان والانجليز الذين رفضوا امداد مصر بالأسلحة
طيلة ثلاث سنوات متواصلة من التفاوض .

.. والمرة الثالثة التي وجهت له هذه التهمة كانت بمناسبة
اعلان قرارات يوليو ١٩٦١ .

و يبدو أن عبد الناصر كان يتوقع استخدام الدين ضده في
المعركة التي يخوضها ضد الاستغلال ومصالحة ملايين الفقراء في
مصر فبادر في خطابه الذي أعلن فيه للقرارات - ٢٦ يوليو - بشن
هجوم واسع ضد الذين سيحاولون استخدام الدين لخدمة
مصالحهم .

وأوضح ان لا تعارض مطلقا بين الاسلام وبين العدالة ،
مستشهدا بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم بأن الناس شركاء
في ثلاث : الماء والكلا والنار .

وتعرض الى الشيوخ الذين سيصدرون الفتاوى ضد
القرارات .

.. وما توقعه عبد الناصر حدث ، اذ قيل ان ما فعله هو
للكفر بعينه لأنه يتدخل في أرزاق الناس ، ويأخذ من الأغنياء غصباً

عنهم ليعطى الفقراء دون ان يطلبوا منه ذلك ، وهو يعتدى على نظام الطبقات الذى اقره الاسلام .

.. والمرة الرابعة التى اتهم فيها بالكفر جاءت بعد صدور الميثاق - برنامج العمل الوطنى - لاذ قيل ان عبد الناصر يريد ان يستبدل القرآن الكريم بالميثاق .

وكانت للكلمة التى اشارت الاتهام هى وصف الاشتراكية التى نادى بها عبد الناصر « بالاشتراكية العلمية » على اساس انه يريد تطبيق الماركسية ..

ولقد اوضح عبد الناصر ان هناك فروقا عديدة بين الاشتراكيين امها الدين والقومية وسلمية حل للصراع الطبقي وسيطرة الطبقة للوحدة .

ويبدو ان الاتهام هذه المرة امتد لسنوات طويلة ، لأن عبد الناصر كان حريصا لمستفين - ليست بالقليلة - بعد صدور الميثاق لتفنيد الاتهام بأن الدين يتعارض مع العدالة ومع الدفاع عن مصالح الفقراء .

وكان عام ١٩٦٥ مليئا بالخطب التى تطرق فيها الى هذا الموضوع موضحا ان الذين يهاجمون نظامه يتاجرون بالدين بل ويريدون الأخذ بالنقطة بعيدة عن روحه فى احدى خطبه - خلال عام ١٩٦٥ - قال :

« بالاديان السماوية نستطيع ان نبني المجتمع للمسيح والمجتمع السليم الذى نريده والذى نأبت به الأديان ، نأبت المسيحية ونأبت الاسلام بالمحبة ، نأبت للدين المسيحي ونأبت للدين الاسلامى بالمساواة وتكافؤ الفرص والعمل من أجل للفقراء والمساكين ومن أجل لتعالمين ، واستنكرت الأديان الاستقلال بكل معانيه الاستعباد بكل معانيه ، .

.. و ان الكفاية في تجربتنا تستهدف بناء اساس التقدم
المادى العريض والوفير بغير نسيان للدوافع الروحية والفكرية
والثقافية التى تبقى الانسان انسانا ، وتكون له الى جانب لقمة
العيش ، كل ما يستحق الحرص عليه من قيم عاش ومات الأبطال
والشهداء في كل المصور فضلا عنها وبقاها ..

.. « حينما تكلمنا عن العدل سرنا في طريق العدل ، وقلنا
ان طريق للعدل هو شريعة الله .

وحينما اردنا ان نطبق العدل لم نتذكر باى حال من الأحوال
لشريعة الله ولكننا آمننا في قلوبنا وفي نفوسنا ان شريعة الله هي
شريعة للعدل . »

.. « ان للتقدميين لا ينظرون الى المجتمع التقدمي علي انه
مجتمع للزراعة والصناعة فحسب بل هو مجتمع مبنى على الاخلاق
ومبنى على القيم الخلقية والقيم الروحية لماذا ؟ لأننا بدون الاخلاق
وبدون القيم الخلقية والقيم الروحية . ما كنا نفكر أبدا في الآخرين
ولاصبح كل واحد منا يفكر في نفسه فقط ، وقد تكون مصلحة اى
فرد قائمة على يؤس الآخرين » ..

.. ، كيف تكون للتقدمية ضد الدين اذا كانت التقدمية هي
المساواة بين الناس ، والدين نادى بالمساواة .

واذا كانت التقدمية هي تكافؤ الفرص والدين نادى بتكافؤ
الفرص .

واذا كانت التقدمية هي رفع مستوى المعيشة والدين نادى
برفع مستوى المعيشة .

واذا كانت للتقدمية ان تذيب الفوارق الطبقيه . والاسلام
نادى بتذويب الفوارق . وفي عهد سيدنا عمر كان سيدنا عمر يعمل
على الا تكون هناك طبقيه ولا يكون هناك فقر .

•• فلننظر الى الاسلام في اول ايام مسيحتنا محمد عليه
الصلاة والسلام ، ماذا كان يملك ؟

ولننظر لمسيحتنا عمر ، ولننظر لمسيحتنا ابو بكر .
ماذا كان يملك عمر ؟

وماذا كان يملك ابو بكر ؟ هذا هو الاسلام ، •

•• اذا كانت جماعة تريد ان تثبت للعالم فعلا انها تعشى
مع الدين ، غليقتازل كل واحد عن املكه للشعب المسلم •

•• الدين هو للعدالة الاجتماعية ، والذي يريد ان يطبق
الاسلام يوزع اموال المسلمين على المسلمين ويقول هذا هو الدين
ونحن نقول له انه تقبى لانه يقيم عدالة لاجتماعية ويقيم المساواة
بين الناس ، •

واما المرة الخامسة التي وجهت فيها تهمة الكفر الى عبد
الناصر ، فكانت بعد هزيمة يونيو (حزيران) ١٩٦٧ ، اذ قيل انها
حدثت لأننا ابتعدنا عن الله واخذنا بالكفر وحاربنا بسلاح كافر
فحق علينا غضب الله ، وسلط اليهود علينا •

•• وهذه الاتهامات لم تكتب في مصر وتفسر علنا ، اذ كان
يتم للترويج لها في الداخل •• وبعد وفاة عبد الناصر ، وخاصة
بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، تولت بعض الصحف المصرية قيادة حملة
تكفير عبد الناصر ونظامه • ووردت كل ما سبق من اتهامات في
المرات الخمس التي اتهم فيها بالاحاد • وكانت هذه هي المرة
السادسة لتكفيره • واستندت هذه الصحف الى شعار العلم
والايمان الذي أصبح شعار للدولة والذي تبني على اساسه المجتمع
المسلم المؤمن • بدلا من مجتمع الكفر والبعث عن الله الذي كان يقيمه
عبد الناصر • الذي كان القرآن يعتبر في زمنه منشورا سريا معاديا
يخفيه حامله خوفا من بطش الحاكم !!

قالوا انه لولا ان المجتمع المصرى اصبح مؤمنا لما أمكن عبور القنطرة .

ولكنهم لم يفسروا للثورة على اساس دينى ما داموا قد فسروا للعبور تفسيراً دينياً ؟ !

ومل كنا مؤمنين عندما عبرنا . ثم أصبحنا ملاحدة عندما عبر اليهود الى الضفة الغربية وطوقوا للجيش الثالث ؟ !

الحقيقة ان الهدف لم يكن محاربة الحاد نظام سابق - لانه لم يكن هناك الحاد في مصر - وانما كان الهدف تصفية النظام الذى اقامه عبد الناصر ، وكان الدين سلاحا استخدم في عملية التهدم ، والا بماذا نفسر ان يكثر الحديث عن الايمان والاسلام ، ولا يتم للربط بينه وبين مساعدة الفقراء وتصفية الاستغلال الذى يتعرضون له ؟ وبماذا نفسر الثراء الفاحش المتزايد مع الفقر الخفق المتنامى دون ان يهتز الضمير الدينى للذين يتهمون عبد الناصر بالاحاد ويصفون انفسهم بالايمان والدفاع عن الاسلام ؟

.. على كل حال ، فان الرد على هذه الاتهامات بتكفير عبد الناصر ونظامه ، يتلخص في نقطتين ..

الأولى ، ماذا قدم عبد الناصر لملايين الفقراء من المسلمين ؟

وماذا قدم الذين اتهموه بالاحاد ؟

ولا يختلف اثنان في ان عبد الناصر كان رجل الفقراء الحقيقي وهذا هو سبب اتهامه بالاحاد .

والنقطة الثانية .. ماذا قدم عبد الناصر وعهده للدعوة الاسلامية ومؤسساتها ، وماذا قدم الذين يهاجمونه في مصر ويتهمونه بالاحاد ؟

إننا لا نقالى عندما نقول أن الدعوة الإسلامية لم تلق رعاية وتشجيعا من الدولة مثلما لقيت في عهد عبد الناصر . . بالأرقام والوقائع المستمدة من وزارة الأوقاف ذاتها ، عن تطور مؤسسات الدعوة الإسلامية في الفترة من ١٩٥٢ - سنة قيام الثورة إلى سنة ١٩٧٠ عام وفاة عبد الناصر .

كانت المساجد تعاني من نقص فادح في عدد الأئمة المؤهلين للقادرين على شرح الإسلام على أسسه الصحيحة بعيدا عن الخرافات والجهل ، فقامت وزارة الأوقاف في سبتمبر (ليول) عام ١٩٦٨ بإنشاء معهد الإمامة لتدريب الأئمة ومدهم بالدراسات العلمية التي تمكنهم من شرح الإسلام بما يتفق واختلاف المهن وتفاوت الأفكار .

وأصبح للتدريب في المعهد دخليا مع الاعانة الكاملة داخل مدينة ناصر للبحوث الإسلامية .

كما بدأت الوزارة في إصدار نشرة دورية في ٣٠ مارس (آذار) ١٩٦٨ للاستزادة من المعرفة بالنسبة للخطباء . وبدأت الوزارة في تعميم نظام مكتبة المسجد .

حتى عام ١٩٧٠ بلغ عدد المساجد التابعة لوزارة الأوقاف ٣٥١٦ مسجدا . وعدد المساجد الأهلية ١٤٣٨٤ مسجدا ، وهي مساجد يقيمها الناس بجهودهم الذاتية دون اعتماد على جهة رسمية .

وكانت المساجد الأهلية تعاني من المتاعب نتيجة لقلة الاعتمادات المالية ولعدم وجود أئمة وخطباء بها ، وإن وجوا فهم دون المستوى .

ولذا صدر القرار الجمهوري رقم ١٥٧ لسنة ١٩٦٥ بأن تقوم
وزارة الاوقاف بضم هذه المساجد اليها حتي توفر لها الامكانيات التي
تمكنها من تأدية رسالتها .

وقامت الوزارة بضم الف مسجد على دفعتين الأولى عام ١٩٦٢
- عام الميثاق) وبلغ عددها ثمانمائة والثانية عام ١٩٦٣ وبلغ
عددها مائتين .

وقد زاد عدد المساجد الأعلى حتى وصل عام ١٩٧٠ الى
خمسة عشر الف مسجد .

كما قدمت معونات مالية للمساجد التي لم يتم ضمها بسبب
قلة الامكانيات وتعزيزها بخطباء حاصلين على مؤهلات ازهرية عليا
من المحالين للتقاعد نظير مكافأة .

وقد انفقت الوزارة عليهم - في ٨٥٠ مسجدا - عام ١٩٦٩
مبلغ أربعين الف جنيه .

وقامت بصرف اعانات لاقامة الشمامسة الدينية في الفين
وخمسمائة وعشرة مساجد اهلية ينفق عليها سنويا مبلغ وقدره مائة
واثنا عشر الف جنيه .

وكذلك كانت تصرف سنويا مبلغ خمسة وعشرين الف جنيه
على اربعمائة وثمانية واربعين مسجدا آخر .

في للفترة من ١٩٥٢/٥١ حتى عام ١٩٧٠/٦٩ قامت للوزارة
بانشاء مساجد جديدة وترميم مساجد أخرى ، وفي عام ١٩٦٩
قامت بانشاء وتوسعة ١٤ مسجدا بلغت تكاليفها اربعمائة وثلاثة

وستين ألفا وسبعمائة جنيه وصُرف مبلغ ٢١٥٧٠٠ جنيه
(ثلاثمائة وخمسة عشر ألفا وسبعمائة جنيه) على صيانة وترميم
المساجد التابعة للأهالى فى نفس العام .

فى عام ١٩٦٠ انشئ المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ليوذى
جوره محليا وعلى نطاق للعالم الاسلامى مستخدما كافة الأنشطة
كالصحافة والكتاب والمحاضرات العامة واقامة المعسكرات العالمية
ولاستقبال زعماء المسلمين من شتى انحاء للعالم ورعاية الطلبة
المسلمين الوافدين والعمل على نشر الاسلام والترتلى وترجمته الى
اللغات الأجنبية وللناية بتسجيل المصحف المرتل والمصحف المعلم ،
ولسطوانات للصلاة والاذان والوضوء .

وقدمت للمجلس امكانيات كبيرة لممارسة مهامه .

وضم عدة لجان فنية يشترك فيها عدد كبير من اعلام العلماء
وكبار الباحثين من الأزهر وأساتذة الجامعات والمتخصصين فى
للعقاسات الدينية واساليب الدعوة الاسلامية .

وحتى عام ١٩٧٠/٦٩ اصدرت لجنة القرآن المرتل المصحف
المرتلى برواية حفص مكون من ٤٤ اسطوانة .

وبرواية ورش ومكون من ٦٨ اسطوانة .

والمصحف المعلم مكون من ٧٥ اسطوانة ، كل جزعين فى
خمس اسطوانات .

ولجنة القرآن والحديث اصدرت المنتخب فى تفسير القرآن
الكريم وكتاب القصص للهادف فى سورة الكهف والقرآن للطابع
النفيسة وكتاب الامام فخر الدين الرازى وكتاب الأحاديث القدسية ،
الجزء الاول والثانى ، والمختص من للصفحة ٨ اجزاء تشمل
للعبادات .

ولجنة لحياء امهات كتب للسنة اصدرت مقدمة للبخارى -
• صحيح للبخارى -

ولجنة للتعريف بالاسلام اصدرت حتى عام ٦٩ - ١٩٧٠ ، ٥٦
• كتابا

واصدر المجلس مجلة منبر الاسلام باللغات العربية والانجليزية
والفرنسية والاسبانية •

وسلسلة من الكتب الاولى بعنوان : « كتب اسلامية » وبدى
فى اصدارها ابتداء من ١٥ فبراير (شباط) عام ١٩٦١ وكانت
تصدر كل نصف شهر عربى •

والثانية بعنوان « دراسات فى الاسلام » وصدر منها حتى
عام ٦٩ - ١٩٧٠ ، ١٠٤ اعداد •

وترجمت هذه للكتب الى اللغات الحية واللغات المحلية لشعوب
قارات افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية •

وتم تسجيل الأذان وكيفية للوضوء وللصلوات الخمس باللغات
العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية والاوردية
والاندونيسية والسواحلية والفولانى والبرتغالى ، على سبيل
اسطوانات بلاستيك يضمها غلاف سهل استعماله على مختلف
اجهزة « البيك آب » •

كما نظم المجلس مسابقات دينية وتوفير المنح الدراسية لعدد
كبير من الشبان المسلمين من مختلف أرجاء العالم •

● وإذا جئنا للآزهر الشريف كنموذج للعناية والدعم الذى وفره نظام عبد الناصر له سنجد أن ميزانية الأزهر عام ١٩٥٢/٥١ كانت ١٣٩١٥٥٠ جنيها « مليوناً وثلاثمائة وواحد وتسعين ألفاً وخمسمائة وخمسين جنيها » وفى عام ١٩٧٠/٦٩ بلغت ٧٨٨٣٤٠٠ ر.سبعة ملايين وثمانمائة وثلاثة وثمانين ألفاً وأربعمائة جنية » .

● بالنسبة للمرحلة الابتدائية فى الأزهر ، بدأ الأزهر يعتنى بإنشاء هذه المدارس لتحفيظ القرآن الكريم لتغذية التعليم الإعدادى ابتداءً من عام ٦١ - ١٩٦٢ ..

وبلغ عددها حتى عام ٧٠/٦٩ ، ١٨٣ ، تضم ٦٩٦٢٤ تلميذاً .

وبالنسبة للمدارس الأهلية لتحفيظ القرآن بدأ الأزهر فى ضمها إليه .

فضم فى عام ٦٨ - ١٩٦٩ ، ٣٩ مدرسة ابتدائية وحتى عام ١٩٧٠/٦٩ كان الأزهر يشرف فنياً على ٤٢٠٠ مكتب لتحفيظ القرآن تضم ١٨٥٠٠٠ تلميذ ويعدّها باعانة سنوية تبلغ ٦٥٠٠٠٠ جنية تشجيعاً لها .

● كان عدد المعاهد الإعدادية التابعة للآزهر عام ١٩٥٢/٥١ ٢٦ معهداً ..

وفى عام ١٩٧٠/٦٩ لوتفع للرقم إلى ٦١ معهداً تضم ١٨١٣٧ طالباً .

وفي نفس الفترة كان عدد المعاهد الثانوية ١٤ معهدا ، وصل
الى ٣٤ معهدا تضم ٢٠٤٦٢ طالبا .

وتشجيعا للطلاب على الاقبال على هذه المعاهد ، فقد خفضت
عدد سنوات الدراسة في المعاهد الاعدادية من أربع الى ثلاث
سنوات .

وفي المعاهد الثانوية خفضت من خمس الى أربع سنوات .
● بالنسبة للفتيات ، انشأ الأزهر عام ١٩٦٢ معهدا دينيا
للإفتيات بمنطقة المعادى في القاهرة للمرحلة الاعدادية والثانوية .

وفي عام ١٩٦٩/٦٨ - افتتح في مدينة « سوهاج » معهد
مماثل .

وفي عام ١٩٧٠/٦٩ افتتح معهد آخر للفتيات في مدينة
طنطا .

● بالنسبة لجامعة الأزهر ، منح نظام عبد الناصر مشروع
تطويرها جهدا ومالا كبيرين .

وصدر القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ . باصلاح الأزهر
وتطويره لاستجابة لنداءات المصلحين من رجال الدين والدعوة
للإسلامية حتى يتمكن الأزهر من مساهمة للتطورات العالمية
الحديثة .

● وانشئت جامعة الأزهر ، ولم تعد الدراسة مقصورة على
الكليات الثلاث التي كانت موجودة قبل التطوير ، وهي كلية اللغة
العربية ، وكلية أصول الدين ، وكلية الشريعة .

وبحاث جامعة الأزهر في إنشاء فروع لها في مسائر انحاء
البلاد .

ففي ١٨ - ٨ - ١٩٦٩ ، صدر للقرار الجمهوري رقم ١٥١٧
بإنشاء كليات أصول الدين والشريعة والقانون واللغة العربية في
مدينة أسيوط .

وفي العام ١٩٧٠/٦٩ ، انشئت كلية أصول الدين في
أسيوط .

● كذلك انشئت مدينة « ناصر للبعوث الاسلامية » تستوعب
حوالي ثلاثة آلاف طالب مسلم وافدين من حوالي خمس وستين
دولة يقيمون فيها على نفقة النظام « الملحد » ليعودوا الى بلادهم
دعاة مسلمين مؤهلين على أعلى مستوى .

● وكانت عملية تطوير الأزهر واحدة من أهم الانجازات التي
حدثت في عهد عبد الناصر ، اذ كثرت الشكاوى من جانب عدد كبير
من رجال الدين بسبب جمود وتخلف الأزهر في ميدان التطور
وعجزه عن مسايرة اساليب الدعوة الحديثة اسوة بحالة بعثات
للتبشير المسيحية في أفريقيا وآسيا .

وكان حلما أن يتخرج من الأزهر للطبيب المسلم والمهندس
المسلم والطبيبة والمهندسة المسلمة - الذي يملك ناصية الدين
والعلم في نفس الوقت ويستطيع أن يقوم بنشر الاسلام في مجاهل
أفريقيا وآسيا وهو يعالج المرضى ويتاهم في بناء المصانع
واستصلاح الاراضي .. الخ .. وبذلك يستعيد الأزهر أمجاده
التاريخية ويسترد مكانته المظيمة عندما كان منارة الدين والعلم
في العالم الاسلامي .

ولقد جاءت عملية التطوير استجابة لورغبات وضغوط غالبية رجال الدين .

وبها كانت مصر للدولة الوحيدة، التي يتخرج منها طلبة يجمعون بين للتفقه في الدين ، وحيازة للشهادات العليا في انواع المعرفة والفنون العملية ، ليكونوا خير رسل للاسلام سواء داخل مصر في مجالات عملهم ، او في البلاد التي ترسلهم اليها الحكومة المصرية ، او في بلادهم اذا كانوا من بلدان اخرى، فهل يكون زعيما ملحدا الذي يحرص على نشر الاسلام وتخريج الدعاة له على اعلى مستوى من العلم ، ويصرف من ميزانية الدولة ملايين للجنيهاات لهذا الغرض ؟ !

● ● ومن الأمور الملفتة للنظر ان عددا كبيرا من الذين اتهموا عبد الناصر بالالحاد ، ونظامه بالكفر ، كانوا اعضاء في اللجان العديدة التي كانت تشرف على نشر الدعوة الاسلامية خارج مصر ، وفي اللجان التي كانت تدير العمل الاسلامي ، داخلها .

ومنهم من كانوا اعضاء في التنظيم الطليعي السري .

ومنهم من كانوا يلقون دروسا دينية داخل السجن الحربي على الاخوان المسلمين .

ان للوقائع والأرقام تحفض كل الافتراءات التي ارادوا من ورائها تشويه وتحطيم زعامة اسطورية قدمت للكثير لمصر وللأمة العربية .

وكانت مشكلة هذه للزعامة انها رفضت المتاجرة بالدين ، او استخدامه كسلاح ميااسي ضد الخصوم ، ذلك ان زعامة عبد الناصر ، ومكانته في قلوب الغالبية الساحقة من الناس ، استندت الى انجازات حقيقية غيرت حياة الغالبية وافادتها .



و الإخوان المسلمين

منذ شهور قليلة نشرت السيدة زينب الغزالي مذكراتها ،
وأوردت فيها جزءاً من قصة جمال عبد الناصر مع الإخوان المسلمين ،
وبالتحديد أحداث عام ١٩٦٥ .

وقد نسبت السيدة زينب الغزالي إلى نفسها بطولات كثيرة .
فقد رفضت كل المساومات التي شاركت فيها أجهزة الأمن ، حتى
مقضم إلى الاتحاد الاشتراكي ، وقد عرض عليها أن تعين وزيرة
لذا قبلت ، ولكنها رفضت عضوية الاتحاد الاشتراكي والوزارة
أيضاً !

وعندما التقى القبض عليها بتهمة الاشتراك فى مؤامرة ١٩٦٥ ، كان جمال عبد الناصر ، وعبد الحكيم عامر يحضران عمليات تعذيبها ، وقد قرأت بنفسها خطابا « على ورق مكتب رئيس الجمهورية » مكتوبا فيه بالنص « بأمر جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية تعذيب زينب الغزالى فوق تعذيب الرجال » التوقيع جمال عبد الناصر .

والسيدة زينب الغزالى واحدة من أبرز قادة مؤامرة ١٩٦٥ ، حيث كانت الاجتماعات تتم فى بيتها .

وكانت التهم التى وجهت الى الاخوان المسلمين هى : احياء تنظيم الاخوان ، والاعداد لمؤامرة لقلب نظام الحكم بالاتصال بجهات اجنبية ، والحصول على اسلحة من الخارج .

ومنذ فترة والاخوان المسلمون ينفون هذه الاتهامات تماما ، وهم يكتبون بالنفى ، ولا يمللون الأسباب التى دعت عبد الناصر الى محاكمتهم مرة أخرى ، فاذا كانوا يكشفون عن اهداف محاكمتهم عام ١٩٥٤ بانها كانت ضد الاخوان ، والانفراد بالسلطة ، فهم يمجزون عن تبرير أحداث ١٩٦٥ ، ويكتفون بالقول بان ما نسب اليهم كان ملفقا ! .

والسيدة زينب الغزالى تكشف السر لأول مرة من وجهة نظر الاخوان فى هذه الأحداث فتقول انه « تأكدت لدينا الأخبار بأن المخابرات الأمريكية ، والمخابرات الروسية ، والصهيونية العالمية قد قدمت تقارير متنوعة بتعليمات لعبد الناصر بأخذ الأمر بمنتهى الجد للقضاء على هذه الحركة الاسلامية والا فسينتهى كل ما حققه عبد الناصر فى المنطقة من تحويل عن الفكر الاسلامى ، وبث اليأس فى النفوس من امكان اى اصلاح او بحث عن طريق الاسلام .

وهذا هو التبرير الذى يقدمه الاخوان المسلمون لتفسير ما ينادون به من ان مؤامرة سنة ١٩٦٥ ملفقة .. فهى ملفقة لأن

المخابرات الأمريكية ، والمخابرات الروسية ، والمخابرات للصهيونية قد التقت جميعها وأرسلت لعبد الناصر « بتعليمات » أى أن عبد الناصر كان يعمل لحساب هذه المخابرات جميعا وينفذ أوامرها ، والأمر الذى وجهته لعبد الناصر هو للقضاء على الإخوان المسلمين ، والا غان مهمته فى تحطيم الدين الاسلامى سوف تقشل !

فبعد الناصر كانت لديه مهمة أساسية هى أن يحطم الاسلام ويبث اليأس فى النفوس من إمكان أى اصلاح عن طريق الاسلام !

هذه هى معلومات المخابرات التى « تأكدت » لدى الإخوان المسلمين .. وهذا هو الاتهام الذى يوجهونه الى عبد الناصر !

والسيدة زينب الغزالي التى تحدثت فى « أيام من حياتى » عن مؤامرة ١٩٦٥ بأسباب تروى بعد ذلك كيف تمسرت على عبد الفتاح اسماعيل فى السعودية عام ١٩٥٧ وفى للكعبة قال لها « يجب أن ترتبط هنا ببيئة مع الله على أن نجاهد فى سبيله ، ولا نتعاس حتى نجمع صفوف الإخوان .. وبايعنا الله على الجهاد والموت فى سبيل دعوته .. »

« وكانت خطة للعمل تستهدف جميع كل من يريد العمل للإسلام لينضم إلينا ، وكان ذلك كله مجرد بحوث ، ووضع خطط حتى نعرف طريقنا . فلما أردنا أن نبدا العمل كان لابد من استئذان الأستاذ الهضيبي باعتباره مرشدا عاما لجماعة الإخوان لأن دراساتنا الفقهية حول قرار الحل انتهت الى أنه باطل ، لأن عبد الناصر ليس له أى ولاء ، ولا تجب له أى طاعة على المسلمين حيث انه يحارب الاسلام ، ولا يحكم بكتاب الله تعالى » .

« والتقيت بالأستاذ الهضيبي لأستاذته فى العمل باسمى وباسم عبد الفتاح اسماعيل ، وأذن لنا فى العمل بعد لقاءات عديدة شرحت له فيها الغاية . وكان أول قرار لبدء العمل هو أن يقوم الأخ عبد الفتاح اسماعيل بعملية استكشاف على امتداد مصر كلها على

مستوى المحافظة والمركز والقرية . والمقصود من هذا ان نتبين من يرغب في العمل من المسلمين ومن يصلح للعمل معنا مبتدئين بالاخوان المسلمين لجطهم الذواة الأولى لنداء التجمع .

« وكان هذا العمل - لجميع الاخوان - يتم تحت اشراف المرشد العام ، وكنت اזור المرشد وابلغه مجمل ما اتفقنا عليه ، وما وصلنا اليه ، وكنا اذا عرضنا عليه صورا من الصعوبات التي نلاقها قال : « استمروا في سيركم ، ولا تلتفتوا الى الوراء » . . . وكان تارة يقر ما يعرض عليه ، وتارة يعطى بعض التوجيهات حتى انه اوصانا ان نضم الى مراجع بحوثنا « المحلى لابن حزم » .

وتقتول السيدة زينب الغزالي ان الهضيبي قد أوكل كل المسؤوليات الى سيد قطب حيث كانوا يتصلون به حسب امر الهضيبي حتى اعتقل ، عندهما فكرت في الذهاب الى الهضيبي ليرشح لها من يخلف سيد قطب . . . الا انه تم القبض عليها . .

وهكذا تتقدم السيدة زينب الغزالي في كتابها الذي صدر عام ١٩٧٨ ، وبعد وفاة عبد الناصر بثمانى سنوات ، وفي معرض الهجوم العنيف عليه ، تقدم شهادة كاملة تقول فيها :

انه كان هناك تنظيم للاخوان المسلمين . . تنظيم جديد طافوا البلاد والمحافظة والمدن والقرى لتجميع اعضائه .

ان دراساتهم انتهت الى انه ليس لهم اى ولاء لعبد الناصر ولا تجب طاعته على المسلمين لأنه يحارب الاسلام ولا يحكم بكتاب الله تعالى .

ان الأستاذ حسن الهضيبي المرشد العام كان على علم بتفاصيل هذا التنظيم الجديد ، وكان يوجه أعضائه ، ويحل ما يصادفهم من عقبات .

ان المرشد العام قد رشح نيابة عنه الأستاذ سيد قطب ليقوم بمهمة الارشاد ، وانهم ظلوا على اتصال بالمرشد الجديد سيد قطب حتى اعتقل .

وهكذا تقدم للسيدة زينب الغزالي واحدة من قيادات مؤام

١٩٦٥ اعترافا كاملا حول الجزء الأول من الاتهام الذى وجهه لى
الاخوان المسلمين ، وهو احياء تنظيم الاخوان المسلمين الممنوع بحتم
القانون ! فهو يقول انهم كانوا يسمعون الى تنظيم الاخوان ، وانه
تم تبصير عدد كبير منهم يتلقون توجيهات من المرشد العام سواء
كان الهضيبى أو سيد قطب فيما بعد .. وهذا الجزء من الاتهام
الذى نفوه امام المحكمة التى حاكمتهم .. والسؤال الذى يطرح
نفسه هنا .. هو : فيم كان قيام هذا التنظيم ، وما هى اهدافه ..
أمر مجرد الصلاة ، والصوم ، والعبادة .. واذا كان الأمر كذلك لما
احتاج الى تكوين تنظيم سرى .

وفى المحاكمة ينفى سيد قطب معرفته بالتنظيم ، وكل ما يعرفه
انه سمع أن « هناك شبابا يقرأ لى » .

وعندما يواجه باعترافيه خمسة أعضاء هم قيادة التنظيم الجديد
بانهم قد اجتمعوا به يقول « انه بعد عدة لقاءات قالوا ان لهم تنظيميا
سريا يرجع الى عدة سنوات سابقة ، وان هذا التنظيم قائم على
اساس انه فدائى ينتقم لما جرى للجماعة سنة ١٩٥٤ ، ولكن
انا قلت لهم ان هذا الهدف صغير لا قيمة له ، ونتائجه اخطر من
فوائده » .

وعند الحديث عن الأسلحة يقول « الأسلحة من السعودية عن
طريق السودان » ، وهذه الأسلحة قد طلبت منذ فترة من لى
السعودية ثم نسي الموضوع نهائيا حتى جاءت رسالة بان الأسلحة
سُحنت لى دارو .

وعن الاغتيالات يقول سيد قطب « لم تتقرر الاغتيالات ، وانما
اقترح احمد عبد المحسن أسماء للاغتيال نتيجة الدفاع عن كشف
التنظيم .. اقترح رئيس الجمهورية ، رئيس الوزراء ، ورئيس
المباحث - على ما أفكر - ورئيس المخابرات العامة ، ومدير مكتب
المشير عامر ، ودى مجرد اقتراحات » . . .

وينفى سيد قطب ان التنظيم قد عمل منجزات فهو « يحاول
يعمل » .

ويدور حديث هويلى حول نسف الكبارى ، ومحطات الكهرباء ،
والتقناطر ، يؤيد بعضه سيد قطب ، وينفى الآخر .. ثم يقرر ان
« نظام الحكم الحالى نظام جاهلى » .

وهكذا يقدم سيد قطب الدليل الثانى .. هناك تنظيم ..
نعم .. التنظيم سرى .. نعم .. التنظيم مسلح .. نعم ..
اعدت خطة للاغتيالات .. نعم .. التمويل من الخارج .. نعم ..
نظام الحكم جاهلى .. نعم .

ودليل التنظيم هو كتاب معالم على الطريق .. وكانت الرقابة
قد منعت صدوره ولكن عندما قرأه عبد الناصر أمر بطبعه .. ثم أبلغ
عبد الناصر ان الكتاب يعاد طبعه .. فوافق .. ومرة ثالثة أبلغ
ان الكتاب يعاد طبعه ووافق عبد الناصر على اعادة الطبع ..
وعندما أبلغ ان الكتاب سيعاد طبعه لاربع مرة خلال شهر معودة ،
قال عبد الناصر .. ان هناك تنظيما للاخوان ! وقد درس الأزهر
كتابه « معالم على الطريق » وقال عنه « ان سيد قطب استباح
باسم الدين ان يستفز البسطاء الى ما ياباه الدين من مطاردة
الحكام ، مهما يكن فى ذلك من اراقة الدماء ، والفتك بالأبرياء ،
وتخريب العمران ، وترويع المجتمع ، وتصدع الأمن ، والهلب الفتنه
فى صور من الانفساد لا يعلم الا الله مداها » « من دراسة لفضيلة
الشيخ محمد عبد اللطيف السبكى رئيس لجنة الفتوى بالأزهر » .

مؤامرة ١٩٦٥ جاءت فى وقت كانت الخطة الخمسية الاولى
قد أوشكت على الانتهاء وحققت أكبر نسبة تنمية فى العالم الثالث
كله ، باعتراف الأمم المتحدة ، فقد زادت معدلات للتنمية لأول مرة
من معدلات زيادة السكان .

وكان عبد الناصر قد قدم كشف حساب للمرحلة ، وقد أسماها
مرحلة التحول العظيم ، الى اول برلمان نصفه من العمال والفلاحين ،
وحدد ثلاثة اعداء للثورة يفاوشون ويقومون بالغايات على حدود
العمل الوطنى يريدون تشتيت جهده ثم التمسح به ذلك الى

تحطيمه . العدو الأول هو الاستعمار ، وقد كانت حربه فلسطيناً ضاربة ، والعدو الثانى هو اسرائيل والصهيونية المالية ، ولقد تنبته منذ وقت مبكر الى خطورة الثورة المصرية خصوصاً اذا ما نجحت فى التحول للمظيم من التخلف الى التقدم ، اما العدو الثالث فهو الرجعية العربية التى شنت اخطر هجوم على الثورة عندما وجدت فيها قوة وقدرة على التغيير الاجتماعى .

ويحدد عبد الناصر ابعاد المرحلة المقبلة ، والتى اسمها مرحلة الانطلاق للمظيم ، وفى مقدمة المهام توسيع اطار الديمقراطية باستمرار ، وتعميق مضمونها ، والتنمية المتواصلة المضاعفة للمدخل القومى ، وتحقيق الوحدة العربية . فان النجاح فى التنمية ولم يهدف الديمقراطية داخل هذا الوطن سوف يقرب يوم الوحدة ويحدد شكلها النهائى . والثورة الاجتماعية والسياسية التى تجرى فى مصر لا تحدث فى عزلة عن الأمة العربية ولنا ما على مرأى منها ، وهى وثيقة الصلة بوجودنا .

وفى عام ١٩٦٥ كانت حرب اليمن على أشدها ، والثورة اليمنية تكسب أرضاً جديدة صلبة .. والوطن العربى يفل بالانقسامات .

وكانت قوى الاستعمار العالمى تتربص بثورات التحرر فى آسيا وأفريقيا .. أمكن تنحية بندرانيكه عن الحكم فى سيلان .. ووجه سحق الهند الى باكستان عن طريق الحرب الشاملة معه .. وغزت أمريكا وبلجيكا الكونغو .. وحرب فيتنام على أشدها .. وواجه نيريرى فى تنزانيا مؤامرة استعمارية لقلب نظام حكمه ، واسقط سوكارنو ونكروما .. وبقي عبد الناصر ، وفشلت معه كل محاولات الغزو من الخارج والحصار الاقتصادى وتجويع الشعب المصرى ، ووضع جونسون خطة للغزو من الداخل او التفجير من الداخل .. وفى ظل هذه الظروف كشف تنظيم الاخوان المسلمين ومؤامرتهم التى فشلت .. ولكن معارك عبد الناصر مع الاستعمار لم تنته .. فعندما فشل التفجير من الداخل بدأ الاستعداد للغزو من

الخارج ، وكانت خرب ١٩٦٧ ، والهزيمة العسكرية التي لم تستطع رغم قوتها وضراوتها أيضا أن تقضى على نظام عبد الناصر !
فى يوم ١٧ أغسطس ١٩٦٥ أعلن جمال عبد الناصر فى خطابه انه « بعد أن رفعنا الأحكام العرفية منذ سنة وصفيها المعتقلات ، وأصدرنا قانونا خاصا للأخوان المسلمين لكي يعودوا الى أعمالهم ، نضبط مؤامرة .. وسلاحا وأموالا وصلت اليهم من سعيد رمضان من الخارج ، وهذا دليل على أن الاستعمار والرحمية بيشتغلوا فى الداخل ، »

وبحاث التفاصيل تنشر عن مؤامرة الاخوان المسلمين الجديدة ، ونوقشت المؤامرة فى مجلس الشعب .. وطالبت نوال عامر عضو المجلس بمحاكمات شعبية لهذه الفئة الضالة والخارجة على المجتمع ، وطلب احمد يونس بتشديد العقوبة والضرب بيد من حديد على هذه العناصر المخربة التي تريد أن تعيث فى الأرض فسادا .

وتولى الجيش امر هذه المؤامرة .. فصلاح نصر يقول ان المخابرات اعتذرت عن تتبعها لأنها كانت مشغولة بمعارك فى الخارج .. ووزارة الداخلية كانت بعيدة حتى أن زكريا محيى الدين رئيس الوزراء ووزير الداخلية اتصل بشعراوى جمعة وزير الدولة يشكو له من أن كمال أبو المجد الذى يعمل معه موجهها فى تنظيم الشباب قد ألقى القبض عليه ، وتم الاتصال بعبد الناصر وتدارك الأمر وأفرج عنه قبل مرور ٢٤ ساعة .

وقدم أعضاء التنظيم الى المحاكمة فحكمت باعدام سبعة نفذ الحكم فى ثلاثة هم سيد قطب وعبد الفتاح اسماعيل ويوسف هواس وتم تخفيف عقوبة الاعدام على أربعة لصغر سنهم ، كما حكم على ٢٥ شخصا بالاشغال الشاقة المؤبدة ، وعلى ١١ شخصا بالاشغال الشاقة من ١٠ الى ١٥ عاما ، وحكم على المرشد العام السابق حسن الهضيبي بالسجن ثلاثة أعوام ، كما أصدرت دوائر المحاكم احكاما أخرى على ٨٣ واعتقل عدد كبير من أعضاء الجماعة .

وفى يوم ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ تحدث عبد الناصر فى لفتتاح

مجلس الأمة عن هؤلاء المعتقلين فقال : اعتقلنا عسكدا من الاخوان المسلمين بعد عمليات الارهاب التي كانت موحدة من سنتين ، طبعا ماكانش مفروض ان احنا حانعتقل هؤلاء الناس الى الأبد ، ولكن كان حتى المفروض ان احنا سننظر فى هذه الاعتقالات وكانت فيه بعض التقارير موجودة للافراج قبل العدوان وقبل النكسة ، ولكن طبعا للظروف اللى انحطينا فيها خلطنا نوقفناى افراج ما كنش ممكن ان احنا نفرج ، ولكن انا اشعر للنهاردة ان وضعنا الداخلى يمكننا ان احنا نفرج ، وعلى هذا نصدق على الافراج عن عندكبير من المعتقلين ، ومش حيفضل من المعتقلين الا الناس اللى كانوا اعضاء فى الجهاز السرى ، والتنظيمات السرية المسلحة ، وهؤلاء الناس كان عليهم احكام، شلت عنهم الاحكام ، اما عضو صحى او عضو عام وعملنا لهم قانون انهم يرجعوا الى وظائفهم ، ففتح بعد كده بسنتين من ١٩٦٤ هذه العمليات الارهابية وانتم اخدتم فيها قرار هنا فى مجلس الأمة ، وده خلانا نمسك كل الناس اللى كانوا مشتركين فى تنظيمات ارهابية مسلحة او حكم عليهم فى السابق ، وافرجنا عنهم .. هؤلاء الناس بنفراج عنهم بالتدريج ، ولكن عددهم مش هو العدد الكبير .. عددهم اقل من ١٠٠٠ .

وعندما مات عبد الناصر كان عدد المعتقلين من الاخوان ٢٥٠ شخصا ، وكانت هناك خطة موضوعة .. ومعقدة للافراج عنهم . هكذا انتهت علاقة عبد الناصر بالاخوان المسلمين ، ووضعت السطور النهائية فى هذه العلاقة التى بدأت قبل الثورة بسنوات ، عندما كان عبد الناصر وعدد من الضباط الأحرار يبحثون عن حل للقضية الوطنية عند الأحزاب ، والمؤسسات السياسية . فكانوا يلتصون عندما حلا ، ولكنهم لم يجوه .

وفى فترة ما انضم خالد محبى الدين الى الاخوان المسلمين ، والتقى بهم انور السادات ، وتردد عليهم جمال عبد الناصر . وقد بعد هؤلاء عن الاخوان عندما وجوههم ياخذون خطا سياسيا مخالفا لاجماع الحركة الوطنية بتأييد الطاغية اسماعيل صدقى .

وبعد الثورة مباشرة تردد الإخوان في اعلان تأييدهم لها ، ثم صغر بيان تأييد مقتضب بعد أن غادر فاروق البلاد ، وعندها تقدم الإخوان بشروط للثورة كي يعطوا تأييدها من بين هذه الشروط ألا يصدر قانونا إلا اذا أقره الإخوان المسلمون ، وأن تعلن الثورة الحجاب على كل السيدات . . ورفضت الثورة مطلبى الإخوان ، ولكنها في نفس الوقت اتخذت قرارات لصالح الإخوان . . قدمت ابراهيم عبد الهادى الذى عذب الإخوان المسلمين الى المحاكمة ، وأحدى التهم الموجهة اليه هي ما ارتكبه ضد الإخوان ، وقد حكم عليه بالاعدام ، وخفف الحكم الى الأشغال الشاقة المؤبدة .

أعادت الثورة التحقيق في مقتل الشيخ حسن ، وحكم بالسجن ١٥ سنة على الاميرالاي محمود عبد الحميد مدير المباحث الذى دبر الاغتيال ، أصدرت الثورة عفوا خاصا عن الإخوان قتلة المستشار احمد الخازندار . . أصدرت قرارا خاصا بالعمو الشامل عن كل الجرائم السياسية التى وقعت قبل عام ١٩٥٢ وقد بلغ عدد المفرج عنهم ٩٣٤ مواطنا معظمهم من الإخوان وكانت الثورة قد استثنيت الشيوعية من هذا القرار على اعتبار أن الشيوعية جريمة اقتصادية وليست سياسية حسب القانون السائد وقتئذ .

وعندما أصدرت الثورة قرارا بتنظيم الأحزاب واعادة تشكيلها سارع عدد من الإخوان بتقديم طلب لتشكيل الجماعة ، وطلب المرشد العام من عبد الناصر أن يستثنى الجماعة من القانون ، وذهب جمال عبد الناصر الى سليمان حافظ وزير الداخلية ، وهناك التقى بالمرشد العام المستشار حسن الهضيبي وتم وضع حل للمشكلة ، وبعدها تمثل الإخوان بعدد من الأعضاء فى لجنة وضع الدستور ، رغم أن الهضيبي عارض قانون تحديد الملكية وأصر على أن يكون الحد الأقصى للملكية خمسمائة فدان .

وبعدما وفى مايو سنة ١٩٥٣ ؟ بيت أن هناك اتصالا بين بعض الإخوان المحبطين بالمرشد العام وبين الانجليز عن طريق الدكتور

محمد سالم الذي دبر أكثر من لقاء بين الهضيبي وعشير ليفانز
المستشار الشرقي للسفارة البريطانية .

واستدعى عبد الناصر عددا من المسئولين في مكتب الارشاد ،
وطلب اليهم ايقاف هذه الاتصالات التي تضر بأوضاعنا التي تدور
بين الثورة وبين الانجليز ، ولكن الاتصالات استمرت سرية ولم
تتوقف .

وبدا الاخوان في اقامة تنظيمات سرية داخل الجيش
والبوليس وضباط الصف .

واستدعى جمال عبدالناصر حسن العشماوي والدكتور خميس
حميدة وكيل الجماعة . والشيخ سيد سابق ، ووضع امامهم الصورة
كاملة ، وطلب منهم التوقف عن العمل لدخل الجيش والبوليس ،
ولكن هذا العمل لم يتوقف . وبدات المنشورات من الاخوان ضد
الثورة .

وفي يوم ٢٦ أكتوبر ١٩٥٤ ادت ثمانية اصاصات في السرايق
الذي اقيم بميدان المنشية بالاسكندرية ليخطب فيه جمال عبدالناصر
احتفالا بتوقيع اتفاقية الجلاء .

على بعد ١٥ مترا من منصة الخطابة جلس الشباب محمود
عبد اللطيف عضو الجهاز السري للاخوان . وما ان بدأ عبد الناصر
خطابه حتى اطلق للرصاص عليه فاصابت الوزير السوداني مرغني
حمزة ، واحمد بدر سكرتير هيئة التحرير بالاسكندرية . وهجم
المسكري ابراهيم الحلاتي الذي كان يبعد عن الجاني بحوالي اربعة
أمتار وقبض عليه ووجهه مسدسه .

ومحمود عبد اللطيف يعمل « سباكا » بامبابية ، درس في
القسم الليلي بالتعليم الابتدائي عدة سنوت ، واعتقل عام ١٩٤٩ ،
وهو عضو في الجهاز السري للاخوان ومسئوله هو المحامي هنداوى
دوير .

ويقول انه قبل الحادث باسبوع اخبره هنداوى باتفاقية
الجلاء بين مصر وبريطانيا ، واتهما انها خيانة ، ولتقنا نحن

للثلاثة ، سيد حجاج ، وهنداوى دوير ، وأنا ، على أن من تتاح له الفرصة منا لاغتيال الرئيس عبد الناصر ينفذ فى الحال .

وقبل الحادث بيومين توجهت الى منزل هنداوى فى الساعة الثانية عشرة والنصف ليلا واخبرته اثنى مسافر الى الاسكندرية لأنفذ الخطة فى اجتماع الرئيس هناك وكنت قد علمت بسفر الرئيس من الجرائد ، فعرض على هنداوى الحزام الفاسف ، واكننى رفضت فأعطاني مسدسا و ١٥ طلقة و ٢ جنيه وقال على بركة الله ، ومريت يوم السفر الصبح على نويتو واخذت منه بناء على أوامر هنداوى خمسة جنيهات .

عندما كان الراديو يذيع تفاصيل خطاب الرئيس وانطلقت الرصاصات التى لم تصب اثرئيس . . كانت شوارع القاهرة تشهد صورتين :

الأولى ان هنداوى دوير أسرع الى منزله ، واخذ زوجته وأولاده وسافر بهما الى اهل فى المتيا حيث تركهم هناك ، وعاد ليسلم نفسه - من تلقاء نفسه - الى الشرطة معتبرا أن ما حدث كان خطأ ، وبعد ذلك طلب تخفيف الحكم عليه لأنه احس بالخطأ وسلم نفسه قبل أن تطلبه الشرطة . وهذا يؤكد دوره الفعلى فى الحادث . . وان الحادث ليس تمثيلية ولا محبرا .

للصورة الثانية هى صورة على نويتو الذى اخذ منه محمود عبد اللطيف حقيقة السفر حيث اغمى عليه ، واخذ يبكى ويقول : خربتكم بيتى . . لأنه كان يعلم بمعاينة الاغتيال سلفا .

وهذا ايضا يعنى ان الحادث ليس محبرا وليس تمثيلية . . وقدم الاخوان للمحكمة . . المشكلة من جمال سالم ، وانور السادات ، والفت ثلاث دوائر للمحاكمة . . وصدرت الاحكام باعدام سبعة من قادة التنظيم . . وبالأشغال الشاقة المؤبدة على سبعة وبراءة ثلاثة . . وقد بلغ عدد الذين حكمت عليهم محاكم الشعب ٨٦٧ شخصا والذين حكمت عليهم المحاكم العسكرية ٢٥٤ شخصا ، واعتقل عدد كبير منهم .

وفى اللجنة للتحضيرية للمؤتمر القومي تحدث عبد الناصر
فى معرض مناقشة خالد محمد خالد عن الاخوان المسلمين فقال :
حاکمنا الاخوان المسلمين ، هل حاکمناهم افتراء أم لأنه كان يوجد
جيش مسلح يستخدم للانقضاض على هذا الشعب .. ألم يحدث
هذا سنة ١٩٥٤ ، هل بدأتنا بالعوان ، هل تركناهم فى السجون ..
خرجوا من السجون .. واكثرهم أفرج عنه قبل أن تنتهى مدة
العقوبة ، واكثرهم ممن كانوا فى وظائف وقصلوا ، وضع لهم
قانون خاص كى يعودوا الى وظائفهم .. هذا هو العدل الذى كنا
نتبعه .. لم نقل أبدا ان هذه فرصة يبقوا فى السجن .. امامهم
عشر سنوات أو ١٥ سنة نخلص منهم ، أنا لا اري أن أتخلص من
شخص فى هذا البلد .. أريد أن أجمع كل أبناء هذا البلد .

إذا كان حادث ١٩٥٤ تمثيلية مدبرة .. بعد كل هذه
لوقائع .. فما هو الهدف منها .. للتخلص من الاخوان ..
وهل كان عبد الناصر يحتاج الى تمثيلية ليتخلص من الاخوان .

إذا كان هذا هو الهدف ، فلقد جاء مرتين .. الأولى عندما
أيقن الاخوان أن قانون تنظيم الأحزاب ينطبق عليهم ، وكان يمكن
الآ يتدخل عبد الناصر بتخصه ليعيد الجماعة .

والثانى هو قرار الحل الذى صدر للاخوان عقب أحداث الجامعة
الذى اشتبك فيه شباب الاخوان مع شباب هيئة التحرير وأطلق
الاخوان الأعبرة النارية . فقد صدر بعدها قرار بحل الجماعة وتدخل
الملك سعود ، وعادت الجماعة مرة ثانية .. فإذا كان الهدف هو
التخلص منها .. فلماذا تمت الموافقة على عودتها بعد أن حلت
بالفعل ..

الرئيس السادات فى خطابه بمحاضرة الثبا (يوليو ١٩٧٤)
قال ان حادث الاخوان ليس مدبرا ، وانه حصيلة مؤكدة وهو شاهد
عليها .

عبد اللطيف البغدادي قال فى مذكراته .. ان حادث ١٩٥٤

مؤكده .. كمال الدين حسين لاحتج على القبض على الاخوان عام ١٩٦٥ بعد ابعاده عن السلطة ، وهذا يعنى انه يوافق على ان احدث ١٩٥٤ حقيقة !

هل كان الاخوان المسلمون متآمرين .. نعم .. وتاريخهم الطويل قبل الثورة يشهد بذلك .. قتلا ، ونسفا .. قتلوا النفرلى وقاضى المحكمة الذى حكم ضدهم ، المستشار الخازندار ، ونسفوا كثيرا من المنشآت والبيوت .

هل عذب الاخوان المسلمون .. نعم ايضا .. وهى حقيقة مؤسفة .. ويقول شمس بدران بصراحة « انفى اتحمل المسؤولية الكاملة عن كل ما وقع مما يسمى بالتعذيب فى القضايا التى اشرفت على التحقيق فيها .. فاذا كانت وسيلة الضغط والاجبار قد اتبعت فى بعض الحالات للحصول على المعلومات من المتهمين ، فقد كان ذلك يستمد من مصلحة عليا وهى أمن البلد وانقاذها من الدمار والنسف ، وكان يمكن ان ابرىء نفسى واقول انفى كنت انتذ اوامر كبار المسئولين الذين طلبوا منى ذلك ، ولكن لا اقولها .. بل فعلت ما فعلت عن قناعة ، وانا لست ضد الاخوان المسلمين ، بل كنت عضوا بالجماعة سنة ١٩٥٤ .. وانا لم ابتدع عمليات التعذيب .. فقد سمعنا بما جرى فى عهد السعديين » .

لقد كنا فى سياق مع الزمن .. اما ان نسيبهم ونعتقلهم او يسبقوننا وينسفون القاهرة ، ولا يمكن ان تكون فبركة او تلفيق الاسلحة التى ضيطنها ، والرسوم الكروكية التى رسمها مهندسوهم موضحين فيها اماكن النسف .

هل كان المطلوب السكوت على ذلك حتى تقع الكارثة لاثباتها كما حدث فى الكلية للنفية العسكرية ، ام كان المطلوب الانتظار حتى يتم قتل الدكتور الذهبى لاثبات الجريمة على فاعليها .. ومع ذلك .. فان عمليات التعذيب التى تعرض لها الاخوان خطأ نحن اول من يدينه .



و

الأقباط المصريين

د. ميلاد حنا

الدكتور ميلاد حنا .. استاذ بكلية الهندسة بجامعة عين شمس وواحد من ممثلى التيار المسيحى الذى فى مصر الذى يؤمن بان من المسيحية الحق الارتباط بارض الوطن والدفاع عنه ضد الاستعمار والصهيونية وان التمسب الدينى بعد عن جوهر المسيحية وان الوحدة الوطنية هى السياج الذى يحمى وحدة مصر واستقلالها . وان فى حياة السيد المسيح وحوارييه تكمن البذور الاولى للمساواة وان الديمقراطية التابعة من طين مصر وتراثها هى المناخ الملائم لحرية العبادة والمقيدة .

س - كيف كانت احوال الأقباط في ظل عبد الناصر ؟
ج - قبل ثورة ٢٣ يوليو لم يكن للاقباط اى علاقة بالثورة
فلقد شاعت الأقدار الا يكون من بين اعضاء مجلس قيادة الثورة
ضابط قبطي واحد .

وحاولت الثورة تدارك الأمر بعد ذلك فكانت تختار قبطيا من
« التكنولوجيا » معروفا عنه حسن السمعة لتمثيل الأقباط في كل
وزارة وغالبا ما كان هذا الوزير استاذًا جامعيًا .
ولعل أبرزهم كان د . كمال رمزي استيفى المشهود له بالكفاءة
والفؤادة والخبرة في ميدانى الزراعة والتموين ولن لم يكن من
المعروف عنه نشاطه السياسى .

وظل الأقباط في حالة ترقب طوال سنوات الثورة الأولى ،
عازفين عن المشاركة فى النشاط السياسى فى تنظيمات الثورة لأنهم
كانوا يشعرون بصعوبة بالغة لاستئناف نشاطهم مثلما كانوا
يفعلون أيام انتخابات الوفد . حزب ثورة ١٩١٩ التى وحدث
عنصرى الأمة .

وعندما تقرر اجراء انتخابات عامة لأول مرة لمجلس الأمة
سنة ١٩٥٧ كان الأقباط لديهم قناعة بأنه من المستحيل أن يصل
قبطي بالانتخابات الى مجلس الأمة . فالأحزاب السياسية التى
ارتبطوا بها تاريخيا كانت محلولة . . ولا يوجد فى الساحة
السياسية غير تنظيم واحد ، وهو الاتحاد القومى ، الذى لم يكن
من بين قياداته اقباط معروفون بنضالهم السياسى ، وتغيبت أسماء
كفخرى عبد النور وويصا واصف وسنيوت حنا ومكرم عبيد أبطال
ثورة ١٩١٩ الذين شاركوا بكفاحهم فى تكوين وقيادة حزب الوفد .
كما كان من الضرورى وفقا للقانون حينذاك أن يكون المرشح
عضوا فى تنظيم الاتحاد القومى .

لكن هذه العوامل أحجم الأقباط عن المشاركة فى الحركة
الانتخابية .

ولقد أدرك عبد الفاصر بحسه السياسى هذه المشكلة ، ولجأ

لأسلوب جديد لم يمارس من قبل لحظها ، وليضمن « تواجدا » قبطيا
فى المجلس النيابى الجديد .. ماغلت عشر دوائر اختيرت بحقة ،
ومعروف ان اغليتها السكانية قبطية ، على المرشحين الأقباط
ورفض الاتحاد القومى الموافقة على ترشيح أى منافس مسلم فى
لدائرة .

وفى كل المجالس النيابية التى تلت مجلس ١٩٥٧ استغنى
عن نظام قفل الدوائر واكتفى بحق رئيس الجمهورية فى تعيين
عشرة أعضاء فى المجلس . النيابى لتمثيل الأقليات فى المجلس .
بصورة رمزية .

هذه التفاصيل ضرورية لمعرفة موقع الأقباط فى الحياة
السياسية وفى المجال البرلمانى خلال فترة حكم عبد الناصر .
الا ان الأقباط سعدوا بقرارات ١٩٦١ ، والنجاح العام الذى
اوجده عبد الناصر من عدالة اجتماعية واعطاء كل مواطن نفس
الفرصة بصرف النظر عن وضعه الطبقي أو معتقداته الدينية .
واستقرت فى هذه الفترة قواعد جديدة كالمساواة فى دخول
الجامعات وامتحانات القبول للوظائف العامة وغير ذلك من الأمور
فقد اشجع الفكر التقدمى فى كافة نواحي الحياة وبالتالي قل
الاحساس القبطى بالغربة وتسلىح بالعلم والمعرفة لكى يأخذ مكانه
فى المجتمع الذى كان فى طريقه لوضع قواعد وأسس جديدة .
وقام بعض رجال الدين المسيحى بتفسير العلاقة بين العدالة
الاجتماعية والمسيحية مستندين فى ذلك الى حياة السيد المسيح
وتلاميذه من بعده .

س - ولكن .. هل حدثت فتنة طائفية أيام عبد الناصر ؟
ج - عهد عبد الناصر يذكره أقباط مصر كمهد اخاء فى العلاقات
بين المسلمين والأقباط ولم تحدث خلاله منازعات طائفية حادة كالتى
حدثت فى السنوات الأخيرة .

فلقد كان عبد الناصر حريصا على الوحدة الوطنية التى تجمع
شعب بلادنا أقباطا ومسلمين منذ مئات السنين . ، والتى اثبتت

أصالتها وقوتها في مختلف الظروف وخلال كل المارك .
وفي منتصف الستينيات ، على ما أذكر ، عبر عبد الناصر عن
هذه الحقيقة في حديث له مع الصحفي الهندي « كارانجيا » عندما
سأله عن العوامل التي حققت بها الثورة المصرية انتصارها في
مواجهة كل أنواع الهجمات المعادية للثورة .. فقال عبد الناصر :
هناك فارق أساسي بين الأمة والقوة ، ونحن دولة وأمة
أيضا ، وبمعنى آخر أمة واحدة ودولة واحدة .. شعب واحد متحد
وغير منقسم .

ولقد تصادف أن قاد الكنيسة القبطية هذه الفترة الأنبا كيرلس
السايس الذي كانت تربطه بعبد الناصر مودة خاصة .. حتى أنه
كان أول من اتجه لعبد الناصر بعد إعلان هجوم إسرائيل على مصر
صباح ٥ يونية ١٩٦٧ لكي يشد من أزره .. وقابل عبد الناصر
فورا وبخون موعد سابق .

ولقد توطعت العلاقة بينهما خلال العدوان بعد أن أرسل الأنبا
كيرلس برقيات متتالية إلى مجلس الكنائس العالمي .. يستنكر
العدوان على الأراضي المقدسة ويحذر من أي محاولة لتحويل مدينة
القدس .

وبوحي من الأنبا كيرلس وبمشاركة منه أرسل زعماء الكنائس
الشرقية رسالة إلى مجلس الكنائس العالمي بعد عنوان ١٩٦٧ بشهر
واحد يحتجون على تأييد الكنائس الغربية لإسرائيل .. وقالوا في
رسالتهم أن استمرار وجود إسرائيل هو اهانة لضمير الغرب
المسيحي .

فالعلاقة بين الرجلين نشأت وتدعمت من خلال المارك النصالية
للأمة والغريب أن تصادف رحيل الأنبا كيرلس عقب رحيل عبد الناصر
بأيام .

لكننا لا نستطيع أن ندعي أن عهد عبد الناصر كان خلوا من
أي مشاكل فيما يتعلق بالفزاع الطائفي وقد حدثت بعض الاحتكاكات
في بعض مناطق الوجه القبلي اثر هزيمة ١٩٦٧ وما صاحبها من

مزلت نفسية للشعب - وانتهاز عبد الناصر فرصة لفتح الكاتدرائية الجديدة بمنظمة الأنبا رويس بالعباسية بالقاهرة عام ١٩٦٨ بمناسبة نيل رفات القديس مرقس من كنيسة البندقية الى هذه الكنيسة الجديدة لخصي ١٩ قرنا على استشهاده هذا القديس الذي كان اول من بشر بالمسيحية في مصر .

وانقى عبد الناصر خطابا في الكاتدرائية اكد فيه على الدور الرئيسي لاقباط مصر في حركة انتشار المسيحية في العالم .
كما اكد ان مصر تزعم بتراتها القبطي كزعموا بتراتها الاسلامي .

وعلى اثر هذا الخطاب خمدت الفتنة الطائفية تماما .
لقد كان عبد الناصر يقيم دولة تساوى بين جميع المصريين ..
ولا يتميز فيها مصري على مصري الا بما يقدمه من جيد وفكر وعرق لبلده في أي مجال .

س - وكلاستاذ جامعي .. ما هي التغيرات التي طرأت على الجامعات في عهد عبد الناصر ؟

ج - سوف يظل شعب مصر يذكر لعبد الناصر الفضل في قضيتين أساسيتين في مجال التعليم .. الأولى هي مجانية مراحل التعليم بأكملها .

فرغم ان طه حسين ، وقد رفع شعار التعليم كالماء عام ١٩٥١ ومصر التعليم واعطى شرائح كثيرة من المجتمع حق التعليم الانزامي والمجاني ، الا أن عبد الناصر ألغى المصروفات في كل مراحل التعليم من أولها الى آخرها .

اما القضية الثانية فهي زيادة حجم للتعليم العالي وانشاء ما يسمى بجامعات الأعداد الكبيرة .

ففي أوائل الستينيات اعطى عبد الناصر للتعليمات للجامعات بقبول ضعف الأعداد التي تقبلها قبل ذلك .

كما انشئت العديد من الجامعات الاقليمية لمنح الفرص لابناء للريف لاستكمال تعليمهم .

لذلك فلتد تميز عهد عبد الناصر بأن القوى والطبقات للشعبية من أبناء الفلاحين والعمال وصغار الموظفين كانت قادرة على أن تغزو الجامعات .. حتى أن بعضاً منهم قد تمكن من أن يحتل كراسي المدرسين ثم الأساتذة أحياناً .

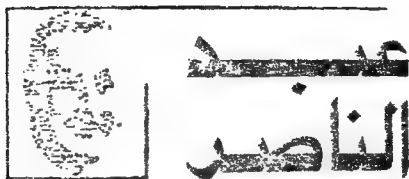
وفي أثناء السنوات الطويلة التي قضيتها في الجامعة ، إما طالباً خلال الحرب العالمية الثانية أو مدرساً فاستاذاً بعد ذلك ، يمكن أن أقول بأن أسوار الجامعة كانت مغلقة تماماً أمام الطبقات دون المتوسطة .

س - في الستينيات كنت استاذاً في الكلية الفنية العسكرية . فما هي ملاحظاتك عن تلك الفترة ؟

ج - خلال انتدائي للتدريس بهذه الكلية التي كانت تنفتح خيرة الشباب الحاصلين على الثانوية العامة على أساس القدرات الذعنية والجسمانية ، دون أي تأثير بالخلفية الطبقية ، لم يكن من السهل على معرفة أصولهم الطبقة لأنهم كانوا جميعاً يرتدون نفس الملابس بحكم القواعد العسكرية ولم أكن أستطيع أن أميز بين طائب وآخر من مظهره كما هو الحال في الجامعات للعادية .

ولكن كانت الكلية تقيم حفل استقبال لأهالي الطلاب الجدد بعد أن يتمضوا فترة الاختبار الأولى .. وما كان يذهلني حقاً كيف أن أصحاب الجلابيب انزرقاء من الرجال الذين يلبسون « البنفة » كما هي معروفة في مصر والبلاد العربية ، وليس انحذاء كما هو معروف في الدول الغربية ، ومن السيدات اللاتي يتحلين بالجلابيب الأسود والطريحة كما هو معروف في الريف المصري .. إن هؤلاء آباء ، للضبة الفوايح .

إن الفترة القصيرة التي حكم فيها عبد الناصر مصر كانت زاهرة بالتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الجوهرية وفي كافة نواحي الحياة في مصر .. ولا أتصور أن هناك مصرياً واحداً لم يلمس عبد الناصر حياته بشيء إيجابياً .



و الشه د. حسن حنفي

يرى عبد الناصر أن إنشاء أداة للاستعمار يستخدمه
كيف يشاء ، ويوحه لأصرب قوى التحرر في المنطقة وعلى رأسها
حركة التحرر العربية ولاصناع تسعير المنطقة تحت المسمى
الاستعماري . . كان محرضا في حلف بغداد . ومحرضا في عنوان
١٩٥٦ ومؤيدا له ، وكان منفذا للمخطط الاستعماري لحصار القومية
العربية التي بنت أوجها بقيام الجمهورية العربية المتحدة في عام
١٩٥٨ ، يقول عبد الناصر :

« كان شاه إيران محرضاً في حلف بغداد . كان محرضاً لانجلترا قبل العدوان . وكان مؤبداً لانجلترا وقت العدوان . وكان محرضاً ضد الأمة العربية ، وضد القومية العربية . وكنا دائماً نتساءل : لماذا هذا الموقف العدائي الذي يتخذه شاه إيران منا ، ويرى ناصراً أن الاستعمار يعبر عن مصالح القوى المستغلة للشعوب والشركات العالمية المتحكمة بالمواد الأولية والأسواق والأيدي العاملة ومناطق النفوذ ، ويعتبر كل من يمكن هذه القوى من ممارسة استغلالها والتحكم بمصادرات الدول الصغيرة والتغلب عليها .. »
وفي هذا يقول عبد القاصر :

« ولما نعلم أن أعوان الاستعمار لا يمكن إلا أن يكونوا للاستعمار أعواناً ينفذون أوامره ، ولما ننظر إلى هؤلاء الأعوان كذلك ، لأننا حين صممنا على أن تستقل بلدنا استطعنا أن نفتزع بالاستقلال انتزاعاً ، ولما نعلم أن هذه الروح تسرى في كل شعوب الدنيا . ونعلم أن شعب إيران الذي ثار لينتحرر من السوء والذي انتكست ثورته لا يمكن أن يقتل أن يخضع للاستعمار أو لمناطق النفوذ ، ولا يمكن أبداً أن يكون مطية للصهيونية العالمية لتتحكم في إيران . »

وعندما يهاجم ناصر الاستعمار القديم والجديد فإنه يهز السوء الذي يمتص الاستعمار العبدى سحره سرطاني للمصطفى ، والسوء الممتد على جميع حركات التحرير فيها وفي رأسها حبة التحزب العربي .. وفي هذا يقول عبد القاصر :

« نحن لسنا كإيران مستعمرة أمريكية ، مستعمرة صهيونية مخصصة للثروة الأمريكية والصهيونية . والمسبب لشاه إيران الذي يستغل إيران من أجل نفسه .. ينهب أموالها ويحرق ثروتها .. أصيبتم من العالم كله داخلة ضمن أحد الأجزاء الغربية ، واقعة تحت جنحة الغروب ، يظنونها صعدت كل حفة .. يحرق

القبض ويصرف للبعض الآخر على الجيشي ، يدفعه الاستثمار
واسرائيل لسبنا . *

وعندما ساءت المشاه تكتفت كل هذه الحقائق التي كان ينسب
لها عبد الناصر .

والشاه عندما جعل نفسه أداة للاستعمار فإنه جعل نفسه
أيضا نتيجة لذلك قضية صهيونية . * اعترف اسرائيل مسير
الأوامر الاستثمار . * يقول ناصر .

و الخفية التي نعربها . * أنه باع نفسه ضمن بشي
للاستعمار اعترف باسرائيل نيرضى أميرة . * وسيداه . *

وناصر كان لا يهتم أن يخل علاقته دبلوماسية مع أي دولة
تعرفه باسرائيل أو نشاءه منصلح محب . * شعاع ببر الشراء
واسرائيل شعاع خزعري عشق اسسري لا مساوية عنه ولا وسادة
غيه : لا الشقاء في منتصفه تطويق على حصار الحقوق العربية
وحدثي شعب فلسطين . * يقول ناصر .

و الشاه لم يترك نفسه من قبل مصر يندد به أي
لاستعمار صديقي نصيحة الاستثمار والصلوة . * ويعد أن أقدمه
نفسه أنه يعرف باسرائيل اليهودي هو . * سيداه والصهيونية
واسرائيل . * لا داعي لأن ننفي لنا مدرة في إيران فعلت سفارشا
في إيران . * ولا يمكن بأي حال أن تكون هناك محش حبيب بيتنا الذي
عد الذي باع سبنا فلسطينه . * وسعد . * اس سحر لوه الذي
تنحدر فيه إيران من الفساد والفساد والسيطرة والاستعمار
والصهيونية لحد صبح هذه السفارة مع شعب إيران البحر الأبيض
تتريدم . *

ويقول ناصر أيضا : هذا الشاه الذي جعل نفسه ماليا
للصهيونية والاستعمار أراد أن ننحدر لامة العربة ، وأراد أن سحر

من نفسه ومن بلده مطية للصهيونية والاستعمار .. اذا اراد ان يجعل نفسه ، فهو حر يفعل ما يشاء . ولكننا لا نستطيع الا ان نقفل سفارتنا في طهران ، ولا يكون لنا اى ممثل لدى شاه بهلوى .. شاه ايران ، .

ان شعب مصر في رأى ناصر لا يمكن ان يقبل اية علاقة مع انشاء او ان يترك بمثلا شعب مصر في طهران .

يقول ناصر : « لقد قطعنا علاقتنا بايران منذ سنوات لأنها أصبحت مرتعا لاسرائيل والصهيونية ، ونحن بك صيقل لا يمكن ان نحيد عن الاستقلال » .

تجد خشي انشاء من محاصرة القومية العربية له كحركة تحررية فعادها ولما كان ناصر أصبح ريزا لهذه الحركة فقد عادها ممثلة في شخصه كما عاداه الاستعمار لأنه يعلم ان شوب المنظمة تلقت حول الزعماء لها عمله أشخاصا من تحقيق لأمالها في الحرية والسيادة والاستقلال الوطني . ومن هنا كان التركيز على شخص ناصر بعد انشاء والاستعمار .. يقول ناصر عن الشاه :

« وكان ينظر الى الثورة التي قامت في مصر واتي الحركة التحررية التي قامت في كل انحاء الامة العربية .. كان ينظر اليها بخوف ورغبة لأنه كان يشعر ان ثورة قامت في بلده في الماضي واستطاع بواسطة الاستعمار ان يقضى عليها وان ثورة قد تجيء في المستقبل وتطيح به » .

لقد كانت خطة الاستعمار استعمال الشاه لضرب القوى المتعصبة في العالم العربي .

يقول ناصر : « لقد كانت خطة الاستعمار ضرب القوى الثورية وتصفيتها واتضاء على وحدة العمل العربي من اجل فلسطين » .

كانت التهمة لعبية كحركة تحرورية اكبر خطر يهدد الاستعمار

في منطقة الشرق الأوسط منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وخرجت المنطقة مدافعة عن استقلالها الوطني وعن قرواتها وأموالها ضد قوى الاستعمار . لذلك مكر الاستعمار في وسيلة محاصرة بها هذه القوة الجديدة من داخل المنطقة ذاتها فيجدها في ساء إيران بمصلحه بين حركة التحرر العربي وظهيرها التقني الذي عاونها في الخمسينيات والستينيات .

وانشاء في تصور ناصر اكبر تاجر سائحين وآخر من يعلم عن الاسلام شيئا . يزيّف الشعارات ، ويستخدم الاسلام نوضح الخطة كلها داخل مناطق النفوذ .

الاسلام في الظاهر والاستعمار في الباطن .. الاسلام تجارة في صالح الاستعمار وليس في صالح الشعوب .

يقول ناصر : « نقد زيف الشعارات الوطنية والشعارات الاسلامية . وكنا متساءل لماذا يزيّف الشعارات ؟ وكان الجواب دائما سهلا ويسيرا . لضعفنا داخل منطقة النفوذ » .

الاسم في تصور ناصر مرادف للوطنية ولا يرمى الا الى تحقيق مصلحة الشعوب في الاستقلال الوطني دون استقلال .

ان التجارة بالحبين وتزييف شعارات الاسلام لا يمكن ان تخدع الشعوب اذ سرعان ما تكتشف اللاعب الاستعمار وتعلم ان الهدف ليس الدفاع عن الاسلام بل عن مصالح الاستعمار .

يقول ناصر : لا يمكن لاي فرد ان يزيّف الشعارات لانه بتزييف الشعارات يخدع نفسه ولكنه لا يستطيع ان يخدع الشعوب . لقد زينت الشعارات الوضوية والشعارات الاسلامية ولكن انويّف كشف ان هذه الشعارات الخريفة انما كن لغرض منها ان تخدع الأمة العربية فتدخل في الصلاسل ومناطق النفوذ ، ولكن الأمة العربية لم تخدع ولم تتأثر بهذه الشعارات الزائفة ، ولن تتأثر الأمة الاسلامية بدعوة الشاه لأنها على وعي بمصالحها » .

يقول ناصر : « لن يكون لكلامه أى تأثير لأنه بلد اسلامي ولكن شاء ايران لا يمكن لن نعتبره مسلما لأنه عطية للصهيونية وللستميرين لأن الخارج يكون خارجا عن دين الاسلام ووحدة المسلمين » .

لن حلف بغداد في رأى ناصر اكبر مظاهر عذة للتجارة بالدين . .

يقول ناصر : « ان شعب ايران اليوم يستطيع ان يكشف ان كل ما يدعيه الشاه حينما كان يتكلم عن حلف بغداد وحينما كان يتكلم عن أن هذا الحلف اسلامي . . ان عذة الأحلاف التي ينادى بها أعوان الاستعمار ليست الا السند الأكيد للاستعمار ومناقض النفوذ ، وليست الا السند الراسخ للصهيونية العالمية . لقد باعوا انفسهم للصهيونية والاستعمار . . أما عن الأمة العربية فاننا سنكافح في سبيل حرية بنتنا وفي سبيل حقوق شعب فلسطين. » .

أراد ناصر ان يتكشف الاعيب الشاه على العالم أجمع قائلا : « ليرى العالم أجمع كيف كان هذا الشاه يزيّف الشعارات ، وكيف تأن هذا الشاه تحب اسم حلف بغداد يريد أن مخدع الأمة العربية وأن يتبناها كما كبل ايران » .

وكان عند الناصر مرى أن الشاه مصاب بمعدة مصدور . وكان يرعب الاتجاهاات الوطنية ويخسى منها على نفسه وعرشه وحياته ، يقول ناصر : « كان عن الواضح أن الشاه عنده عقدة مصدق . . مصدق الذي قام ليحرر بلده ويقضى على الاحتكارات التي قامت فيها . . مصدق المرعب الذي قام ليقتضى على النفوذ الأجنبي . . مصدق الذي استطاع الشاه بالتعاون مع الاستعمار أن يقتضى عليه وعلى ثورته . . كان شبحه دائما يقف أمام هذا الشاه في كل وقت . . كانت عقدة مصدق هي التي شفع شاه ايران دائما لى ان

يضع نفسه داخل النفوذ الأجنبي .. وإذا كان شبه إيران قد باع نفسه بثمن بخس فإن شعب إيران لا يمكن أن يسبح سائره بالسوء أو بكل كذور الدنيا .

يرى ناصر إذن أن من بعضى شعبه وينب ضد الحركة الشراعية لا يجد أمامه إلا أن يلقي بنفسه في أحضان الشيعة .. ولكنه الاستعمار ويستعمله ضد شعبه ، وهذا الحركة الشيعية .

وشاء إيران في رأى ناصر مثل توري السعيد في العراق وعنان مندريس في تركيا .. كلهم عدلاء الاستعمار شاهنشين للحركة الشيعية في بلادهم . يعذبون بعضهم بعضا ويحبسون بعضهم بعضهم البعض أفلاذ ساعة الخطر .. يقول ناصر : في عام ١٩٥٢ ركب الشاه ضارده وهرب ، وذهب إلى ذري السعيد .. أين ذري السعيد اليوم ؟ أين عنان مندريس اليوم ؟ أين سيرووشي اليوم ؟ إنه غير موجود اليوم إلا شاة بهلوي وحده .

ولم دعش ناصر حتى يرى سقوط الشاه وعزله وإخلائه لبلاد الدنيا في وجهه .

ولا غرابة أن مساعد ناصر الشهير في شؤونه الأولى شبه الشاه في يونيو ١٩٦٣ لم يكن من المصادر الجاهل ورجله الجار .

يت سفي ناصر حتى يرى ثورة شعب إيران يتصدر الأمن تخميني .

والشاه في تصور ناصر أقدم مداد شريعة في إيران وسراج إيران .. أقدم حاكم مسجود عرشه الخسة .. برج داره بيزر في السجون ومخيمه مدينت ويسند بشارته .. وقرب مادار .

لقد استقروا على خمسة من إيران وذلك أن ناصر موجدت سنجيش . ولحق شبه إيران بعد ثورة خميني أعاد سيطرة صاحبها ، ووجد أن الاستعمار والامبريوية وشبهه من أن يربط

العرش مرة أخرى . ولكن هل يستطيع شاه إيران أن يذبح كل شعب إيران أو يخدعه . . . اننا حين نأخذ هذه الخطوة (غطع العلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة وإيران) نشعر بالأسف لأن العلاقات التي كانت تربطنا بشعب إيران كانت علاقات متينة ووطيدة ، .

يفرق ناصر إذن بين شاه إيران وشعب إيران . . بين الحاكم والشعب ، وإى هجوم على حاكم بعينه لا يعنى الهجوم على الشعب . الأول عرضي متغير أما الثاني فدائم ثابت . . انحاكم يمثل نظاما سياسيا فى لحظة تاريخية معينة . . أما الشعب فباق عبر للتاريخ .

يدافع ناصر عن حرية شعب إيران ضد استبداد شاه إيران قائلا :

« لننا نؤيد شعب إيران فى حركته من أجل التحرر حتى يكون هذا الشعب سيد نفسه لا مظية للاستعمار والصهيونية . . اننا نؤيد الحرية فى كل مكان . . اننا نؤيد شعب إيران فى قضيته من أجل الحرية ضد الاقطاع والسيطرة الأجنبية ، .

وهذا هو السبب الذى من أجله عادى الشاه عبد الناصر الذى اتخذته الشعوب رمزا لحركة التحرر الوطنى من الاستبداد والاستغلال . . يقول ناصر :

« وكنا دائما نقتسأل لماذا هذا الموقف العدائى الذى يتخذه شاه إيران منا . . ولكن كان الجواب دائما سهلا يسيرا لاننا كنا دائما ايها الاخوة المواطنين نكشف أعداء الحرية ، ونكشف حكم الصبيان ، .

وتعديت أعوام كثيرة على العشر سنوات التي تلت وفاة عبد الناصر بحيث تجعلنا نقول : انها دورة الزمان .



عبد الناصر

و

الصدام الأول مع إيدن عبد العزيز جميل

بغات حياتي العسكرية تلمبذا وزمبلا نحمال عبد الناصر ثم
صديقا حميما له ، وكان أول فائد اعمل نحت امرته ، وظر هكذا
طوال حياته ، وكان هذا اعظم ما حدث لي وعز ذكرياتي ..
وتبدأ القصة منذ يوم الحرح ..

اصطفينا في مساء الاكله الحربيه ، كل سعة يونية ١٩٤٠
لنستمع الى اركان حرب الكلية بطن كسف التوزيع ، والوحدات
والاملحة التي سوف نعين منها وبعدا حاننا العتبة. ومستقبلنا
العسكري .

وأذكر وأنا أقف في الطابور في يوم شديد الحرارة أننى تعصيت
لو يكون من حظى العمل في السودان ، وأن الحق بوحدة من القوات
المصرية الرابطة هناك .

لقد أمضيت طفولتى في السودان ، وكانت طفولة سعيدة ،
وكان والدى ضابط أركان حرب الكلية الحربية السودانية ، وذلك
بإعارة خاصة من الجيش المصرى .. وكان لنا أصدقاء وأقارب
كثيرون هناك ..

وقد توفى والدى رحمه الله ونحن عائدون من القاهرة ، الى
الخرطوم ، بعد الإجازة ، وقد وافته المنية في وادى حلفا ، وكان غينا
أما أن نعود الى القاهرة أو أن نواصل الرحلة الى الخرطوم ونصفي
أمورنا هناك قبل العودة النهائية .. واختارت والدتى مواصلة
الرحلة .. ولكن قوبلنا بحظف وحب غمرنا ودفنا للبقاء وقتا أطول
بكثير مما قدرنا .. وأصبح السودان وأهله وذكرياته جزءا عزيزا
من حياتنا .

ولهذا تعصيت أن أعود للسودان ، ضابطا بالجيش المصرى مثل
والدى .. وأن أقابل الذين أحاطونا بالرعاية والاكرام .. وأن التقي
بمن عرفت وأحببت من أصدقاء الطفولة وأن نجدد الذكريات .

وأفقت على أركان حرب الكلية ينادى باسمى ويعلن : الكتيبة
الثالثة مشاة بنادق ، .. وتبخرت أحلام السودان وأحسست بشيء
من خيبة الأمل ، ولكن سرريت عن نفسى بأن المستقبل طويل وقد
أذهب يوما في حركة تنقلات .

وانفض الطابور - وراح كل ضابط جديد يسأل عن مكان وحدته
وموقعها ، وكان هناك أربعة خريجين آخرين وزعوا على نفس
الكتيبة ، ولهذا ذهبنا نحن الخمسة نسأل عن عنوان الكتيبة .

وضحكت عاليا وفتحته حينما كان الرد : « الكتيبة الثالثة
مشاة بنادق في الخرطوم » .

ووصلنا في النهاية للخرطوم ووجدنا في استقبائنا ثلاثة ضباط مرحين ضاحكين قدموا انفسهم : زكريا محيي الدين .. عبد الحكيم عامر .. جمال عبد الناصر .. وقالوا لنا اننا وصلنا في لحظة مناسبة لأنهم يحتفلون اليوم بحدث سعيد هو ترقية الملازم ثاني جمال عبد الناصر الى رتبة الملازم الأول ..

واخصنا بالود والألفة ، وروح الزمالة وسعدنا باللقاء ثم بالاحتفال في المجلس ، ودفع الكرم زمينا الى أن يتبرع بما بقي من « البتاور » وبفكرة الزيتون للمساهمة في الاحتفال .

ووجدنا « القومندان » لا يقل مراحا .. وكان ضابطا بدينا .. يأكل بحماس ويقول « ساكون أول من يصل الى رتبة نواء .. عدي كل المؤهلات .. كرش وعقل تخين ! » .

وجاء القائد وحيا المحتفلين ، ورحب بنا ثم خرج ، وعرفنا انه ضابط صارم صامت لم يتزوج ، وانه « عسكري ناشف » يعيش الضبط والربط ، وروى لنا الضباط انه اُضاف جريمة جديدة الى القانون العسكري لم تكن موجودة من قبل أطلق عليها « شروع في ضحك » ، وقد فاجأ ذات يوم ضابطا كنتم ضحكة ازاء بعض الأوامر الشديدة فقرر حالته للتأديب وعوقب ! .

وأخسست انفي في الخرطوم ووسط هذه الصحبة وأن مستقبلنا في الجيش وغمرتني السعادة .

وكان النظام في الجيش يقضي بأن الضابط الخريج ويسمى « ضابط ينك » يعين تحت امرة ضابط أعلى منه رتبة لكي يدرجه على العمل و « النوبتجية » كما كان يسمى ، ويصبح هذا « ضابط عظيم » يدشن حياة مروعسة العسكرية .

وتوجهنا في صباح اليوم التالي الى مكتب القائد لتتلقى ميامنا الجديدة .. وأسماء الضباط « العظام » الذين سوف نعمل تحت امرتهم .. وحينما جاء دوري ودخلت قال لي القائد :

« انت سوف تعمل تحت امرة الملازم أول جمال عبد الناصر ،
ونظر الى فاحصا وسكت لحظة ثم قال « لقد اختارك بنفسه ،
قالها وكأنه يريد أن يهنئني على هذا الشرف » .

وخلال الحفل كان ابرز شخصية بين الضباط الموجودين من
كل الرتب ، وكان لا يقل مرحا ولكنه يبقى دائما محترما ومهابا ..

وحينما قدمت نفسى واديب التحية العسكرية لم تكن هناك
رهبة بل احساس باننى اعرفه من قبل ، وأن العمل معه لن يكون
« ضبط وربط » فقط .. وتذكرت حديثا شريفا كان يردده أبى
« الأرواح جنود مجنونة ما ائتلف منها ائتلف وما اختلف منها اختلف »
وكان يردده حينما ينسجم او يصطلم مع احد زملائه او قيادته ..

ورفع عبد الناصر الكلفة على الفور وطلب الى ان اجلس ، وبدأ
يتكلم : « الحياة العسكرية هنا تختلف كثيرا عن الحياة العسكرية
فى الكلية او فى الكتب .. ويجب ان تفتح كل حواسك لتتعلم من
التجربة والممارسة بقدر ما تعلمت من المحاضرات » .

وخرجت مع « الضابط العظيم » فى الليل فى دورية تفتيش
على الدشم ، الى مواقع الحراسة حول الكتيبة ، وكانت الحرب
العالمية الثانية تزحف على شرق افريقيا والسودان ، وكانت تعليمات
الحراسة مشددة .. وبنانا بأول « دشمة » وأهمها .. وكانت عالية
تطل على التكنات من ارتفاع بعيد .. وصعدنا السلالم .. وحينما
اقتربنا من برج الحراسة استمعنا الى غطيط وشخير عال .. وكان
بالطبع جندى الحراسة مستغرقا فى نوم عميق بحيث لم يشعر بنا
بل ظل نائما ويغط ونحن نقف على رأسه ، وتأهبنا لتنفيذ وتطبيق
اللوائح العسكرية ولكن جمال عبد الناصر ربت على كتفى وقال
« انتظر ولا تتكلم او تتحرك » وتقدم هو بهدوء وسحب بفخفية
عسكرى الحراسة الذى واصل شخيره وحملها ونزلنا ..

وابتسم عبد الناصر وقال لى : « طبعاً ما فعلته انا غلط بالنسبة لكل ما تعلمناه فى الكلية الحربية ، ولكن أسهل شيء كان ان نوقظ الجندى بعنف ، وان نوبخه وربما ان نشتمه ونسبه - كالعادة - ثم ان نطلب اليه ان يقدم نفسه للمكتب فى الصباح وان يحاكم ويجازى .. ولكن أحب ان أوكد لك اننا أحيانا نكون قد خسرنا جندياً بهذا الاجراء .. ان الجندى اذا لم تغفر له غلطته او يكتفى بتأنيبه على الخطأ .. يعتاد الخطأ والجزاء ولا يعود يكثر به .. ويتبدل او يتحول الى عنصر فاسد « فاقده ، ولكن الآن سوف يستيقظ الجندى ولا يجد بنذقيته وسوف يشعر بفقره لا يقل عن شعوره بالخلج وسوف يأتى فى النهاية ليبذل عن فقد بنذقيته ، فنلتى عليه درساً فى واجباته ومعنى محافظته على سلاحه .. وننصحه بان لا يكرر هذا حتى لا يفقد كرامته امام زملائه وضباطه . ولن يصدق .. وأغلب الظن ان للدرس سوف يرسب فى أعماقه وسوف يحرص على ان لا يرتكب خطأ ثانية ، »

وحينما وجسد عبد الناصر اننى لفتنت تماماً قال لى : « يا عبد العزيز .. العسكرى المصرى يياخذ ٥٤ قرشاً فى الشهر .. وعلشان يحرس الخواجات والباشوات .. ويموت علشانهم كمان ، »

وأحسست اننى لأول مرة ارى « الفجر » كما كان يسمى الجندى بازبراء كبشر .. مطحون !

حدث كل شيء كما توقعه عبد الناصر تماماً بل واصبح « الجندى » من افضل العناصر فى الكتيبة ، وادركت منذ اليوم الاول لماذا كان هذا الضابط بالذات محبوباً من الجنود محترماً من الضباط .

وتصاعدت الحرب فى شمال افريقيا وامتدت السنيتها الى السودان .. وذات مساء استأجرت دراجة وذهبت للنزهة فى ام درمان .. وفوجئت بعد قليل بصفارات الانذار وبغارة جوية على

الخرطوم .. وعدت مسرعا الى الثكنات .. فقد كانت التعليمات تقتضى ، بالتواجد ، والعودة فورا لدى حدوث أى غارة .

واستوقفنى رجال البوليس السودانى على حافة كوبرى يبعد قليلا عن الثكنات وعيضا حاولت اقناعهم اننى ضابط مصرى واننى يجب أن اعود فورا الى موقعى ، وأصرروا على أن أبقى وأن أنزل الى الخندق أيضا .. وشارت مناقشة حامية ، وفى النهاية اكتفوا بأن أقف معهم حتى تنتهى الغارة .

وفوجئت بأن رأيت طائرة تتجه نحو الثكنات المصرية ، وكانت دهشتى أشد حينما وجدت طلقات مدفع رشاش تنهمر ضد الطائرة وانها حولت اتجاهها وعادت بعيدا عن الثكنات .. كانت الأوامر صريحة مشددة بأن لا نستبك مع أى طائرة مفيرة وأن نخل جميعا الى المخابىء .

وعدت الى الثكنات بعد انتهاء الغارة وكان اول ما فعلت ان ذهبت الى « جمال عبد الناصر » استقهم منه عما حدث ، ولكننى وجدته فى نقاش عنيف مع القائد ، وعدد من الضباط يقف حولهما .. ووجدته ثائرا منفعلا يقول بأسلوب لا يخاطب به القادة « غارة على موقع مصرى فيه قوات وفيه أسلحة .. نرحب بها أو نرد عليها .. ولماذا يلغى بنا هنا .. اذن ، وكان انحياز الضباط يبدو واضحا الى صفه .. ولا يجد القائد ما يبرر به لومه سوى « التعليمات » ، ولكنه أسرع فى نفسه وأصر على أن تأخذ اللوائح العسكرية مجراها وأن يبدأ التحقيق مع جمال عبد الناصر .

وفى المساء جلسنا نستمع - كالعادة - الى راديو برلين ، كما كنا نستمتع الى كل الاذاعات ، وكان هناك مزيج عربى عراقى مشهور يدعى « يونس البحرى » وقد أورد خبر الغارة فى النشرة ثم شفعا بتعليق « ان القيادة الألمانية تعتذر للقوات المصرية فى الخرطوم عن الغارة التى قامت بها خطأ طائرة ايطالية على الثكنات المصرية ..

وقد كان المقصود بها التكنات البريطانية القريبة .. وبالطبع لن يتكرر هذا الخطأ .. وموقف المانيا النازية من مصر ومن القوات المسلحة المصرية لا يحتاج الى بيان » .

وعلى جمال عبد الناصر سائرا « متسكين .. المان طليان انجليز فرنساويين .. مافيتس فرق كلهم ولاد كلب عايزين يخلصوا على بعض علسان يحلوا محل بعض .. ولحنا الضحبة » .

لم يكن لديه أى اوهام فى هذا الأمر ..

وقد بدأ التحقيق مع جمال عبد الناصر .. ولم يكن هناك من يريد أن يأخذ على مسئوليته ادانة أو مجازاة عبد الناصر .. واطلقنا على القضية « عبد الناصر ضد المحور » ، ولهذا أرسلت أوراق التحقيق الى قيادة اللواء التى أرسلتها الى قيادة الفرقة التى أرسلتها الى قيادة الجيش فى القاهرة .. واكتشفت القاهرة أن هناك نقطا لابد من استيفائها قبل مجازاة ضابط مصرى دافع عن تكنات مصرية ضد طائرات مغيرة .. فعاد الورق وأخذ دورة أخرى على نفس الجهات ، وعاد الى القاهرة التى طلبت مرة ثانية عدد الطلقات التى أطلقت وعدد الفوارغ المضبوطة .

وظل ملف قضية « عبد الناصر ضد المحور » ينتقل بين القيادات حتى انتهت الحرب ، ونقلنا جميعا من السودان .. ووزعنا على وحدات أخرى .. وأصبح جمال عبد الناصر أحد الضباط المرموقين فى الجيش المصرى وأركان حرب الكتيبة .

وذات يوم استدعانى قائد الكتيبة التى كنا بها وقال لى :
- مبروك ..

- مبروك ايه يا أفندم ؟

- اتحكم على جمال عبد الناصر .

- اتحكم عليه فى ايه يا أفندم ؟

- فى قضية ضد المحور .. وضحكت .

وقال .. لابد أن يدفع ثمن الطلقات التي أطلقها من غير تعليمات ضمن التعويضات الألمانية .

وطلب الى القائد الذى كان قائداً معروفاً « بعسكريته » ،
وشراسته .. أن أحضر الملف .. وكان قد تخصص خلال عدة سنوات
من المراسلات .. وطلب الى أن أتركه ليضيف الخطاب الأخير .

وجلس الى مكتبى فى غرفة مجاورة ، وبعد قليل شممت رائحة
دخان ، وخرجت أبحث فوجدته يتصاعد بكثافة من غرفة القائد ..
وجريت الى هناك فوجدته قد وضع الدوسيه كله فى جردل وأشعل
فيه النار .

وصحت :

– ايه ده يا أفندم ؟

– الملف .. جمال عبد الناصر يدفع ثمن فوارغ .. بذمتك

ده جيش ؟

– حنروح فى داهية كده يا أفندم .

– داهية المن من اللى احنا فيها دى ..

وانتهت قضية « جمال عبد الناصر ضد المحور » .

ولم يمنع استمرار التحقيق والمراسلات أن يرقى عبد الناصر
الى رتبة اليوزباشى .. ولم يمنع أن يتقدم الضباط بذكره
يطلبون فيها أن يعين جمال عبد الناصر مساعدا لأركان حرب الكتيبة ،
وكان هذا منصبا لا يتولاها سوى ضابط برتبة صاغ ولكن الضباط
أصروا على أن يعين فيه عبد الناصر .. وتم لهم ما أرادوا ، وكانت
أول مرة فى الجيش المصرى يعين « يوزباشى » فى منصب مساعد
أركان حرب كتيبة .

أصبح عبد الناصر هو المرجح والحكم والميزان فى القضايا العامة
والخاصة ، والصغيرة والكبيرة ، ولا يحسم فى شيء إلا بعد

لستشارته ومعرفة رأيه .. وكان دائما ، للرأى الصائب .. كان
كثرتنا علما وثقافة .. وكانت هوايته التى تنطى على كل الهوايات
الأخرى هى الكتب والقراءة .. ولم يكن ممكنا أن نقضى ليلالى
الخرطوم الطويلة فى شئ أمسى من الجلوس اليه ، والاستماع
لتلخيصه لآخر كتاب قرأه ، وكنا نعتمد عليه فى تثقيفنا وفى التطبيق
بنا فى عوالم وآفاق لم نكن لفتحه إليها أو نعرفها من قبل .. وكان
يستغرق فى الإغلاخ .. وننتظر نحن كما كان يقول عبد الحكيم
عامر .. أن يعطينا الكتاب فى « برشامة » ، وحيثما يكون عبدالناصر
يعم الذهب والحماس ويتجدد أى ضجر أو ملل .. وكانت اهتماماته
« الثقافية » وقراءاته متنوعة ، ولكن محور حياته كانت « السياسة »
وإذا ما كانت الليلة سياسية فلا بد أن يغلى الدم فى عروقنا ، وأن
لا ننام طوال الليل من الحرقة والألم .

- حملة هيكس باشا لم تكن حملة عسكرية لقمع التمرد ، ولكن
وسيلة استعمارية وحشية للتخلص من فلول جيش عرابى .. لم
يستطيعوا أن يحتلوا بقاء ولو عنصر واحد أو بذرة وطنية مختفية فى
الجيش الذى كاد يهزمهم .. دبروا حملة هيكس باشا ، ولم يكن
هناك مانع أن يقودها جنرال انجليزى وبها ضباط انجليز فاقدين ..
وذلك حتى لا تتور شبهاة .. ثم تنقطع أخبار الحملة ويعلن أنها
تاهت وضاعت وأبيحت فى الصحراء .. حملة عسكرية بكاملها لا يعود
منها أحد .. لماذا لا يجرى تحقيق تاريخى حول هذه الحملة ويقوم
مؤرخ عسكرى أو مدنى ببحثها ويستقصى التفاصيل ويكشف
ما حصل .

التاريخ الذى ترسناه هذا ليس تاريخ مصر ولا تاريخ
السودان ، ولكنه تاريخ اخترعه الانجليز لمصر والسودان
ودعوه لنا .

ثورة المهدي لم تكن ضد مصر أو المصريين .. كانت ضد
الاستعمار وضد الأتراك والشراكسة .. كانت امتدادا لثورة عرابى

و ضد نفس الأعداء .. والمهدى كان يريد أسر جوردون باشا حيا
لكى يفتدى به غرابي .. ثورة المهدى كانت ثورة دينية وطنية ..
مهما كان انحراف المهدى بعد ذلك ،

- الضباط المصريون هم الذين اكتشفوا منابع النيل ، وهم
الذين بدأوا اكتشاف مجاهل إفريقيا ، والأوربيون انتابهم فزع
وأخفوا يتنبهون الى « الخطر المصرى » والاستعمار المصرى فى
إفريقيا .

ومرة طلب ولى عهد بريطانيا من الخديوى اسماعيل تعيين
« صمويل بيكر » محافظا فى مديرية فى السودان ، ومجاملة له وافق
ثم طلب منه تعيين جوردون حاكما للسودان ووافق .. وبغات
المصيبة من داخلنا .

- العرب حملوا الحضارة والاسلام الى إفريقيا .. وانتشرت
من شمال الى شرق الى غرب إفريقيا وقامت ممالك ودول اكبر
حضارة من أوروبا ثم اتهموا انهم تجار رقيق .. كل ما فعلوه هو
اصطياد الرقيق .. وحتى الآن يقولون هذا .

ان اكبر تاجر رقيق فى التاريخ هو الملكة اليزابيث ملكة
بريطانيا .. ومؤسسة الامبراطورية ، واكبر سوق لتجارة الرقيق
فى التاريخ كانت فى ليفربول فى بريطانيا .

السردار الانجليزى قتل فى القاهرة .. وكانت جريمة غامضة
ما زالت اسرارها الكاملة غير معروفة الى الآن .. وكثيرون يعتقدون
ان الانجليز ضحوا به تماما مثل الجنرال هيكر ، ولكن طلب
الانجليز طرد الجيش المصرى من السودان وزيادة الأرض المزروعة
قطنا فى السودان وزيادة حصة السودان من مياه النيل .. واخيرا
نصف مليون جنيه تعويضا لزوجات السردار .

السيدة كان عندها ضمير اشمازت ورفضت المبلغ وابتذال
حادث زوجها ولكن طرد الجيش المصرى .. وسقطت اول وزارة
وطنية فى مصر .

الاستعمار ليس لديه منطق .. أى شىء يبرر أى شىء ..
الاسطول البريطانى قطع كذا ألف ميل من بريطانيا الى الاسكندرية
ورقف أمام الإسكندرية ووجه مدافعه ولما بدأ الجيش المصرى يعد
للمطوى والمدافع البحرية أرسل القائد البريطانى انذارا بأن مصر
تهدد سلامة الاسطول البريطانى وانه سيضطر لضرب الاسكندرية
لحماية الاسطول ..

.. وهكذا ..

ولهذا كان توفير الكتب لجمال عبد الناصر وتنظيم مكتبة
عبد الناصر .. مهمة نتسابق جميعا اليها خصوصا عبد الحكيم عامر
الذى كان « مريدا » متفانيا وكان ايمانه بعبد الناصر وحب له
بلا حدود .

وفى الصيف كنا نغزل - عبد الناصر وأنا - بملابس خفيفة ..
بالقميص والبنطلون .. أما عبد الحكيم عامر فكان يصبر بوصفه
« ابن عمدة » على أن لا يسير حتى فى الصيف الا بطقم كامل ..
بجلة وطربوس وربطة عنق .

وذات يوم وخلال جولتنا التقليدية فى العصر .. دخلنا مكتبة
فوجدنا كتابا كان يبحث عنه من زمن .. وفرح به فرحا كبيرا ..
وسأل عن ثمنه ، فقال صاحب المكتبة ١٢٠ قرشا ، وكان قد بقى
معه خمسون قرشا ، وطلب ما معنى من نقود .. ولم تكن تتعدى
عشرين قرشا ، ولم يكن مع عبد الحكيم أكثر من هذا ، وفى ذلك
الوقت كانت هذه مبالغ مناسبة مع ضباط صفار .. وأخفى
عبد الناصر أسفه « وأله » وضطك ، وأعاد الكتاب وقال : « نأتى

لسرائه غدا ، .. وظللنا نقلب فى بعض الكتب الأخرى ونتغلب على
خجلنا ثم استدرنا لننصرف ، ولم نجد عبد الحكيم .. وسألنى :

- أين عبد الحكيم ؟

- لا أدرى ..

وأخذنا نتلفت هنا وهناك حتى رأينا مقبلا وهو يلهث ..
وقال :

- أين الكتاب ؟

- لماذا ؟

- سنشتريه .

- كيف ؟

وأخرج جنيها من جيبه وطلب الى صاحب المكتبة ان يلف
الكتاب .

ولم نعرف كيف حصل عبد الحكيم على الجنيه الا حينما
أشار الى رأسه ولم نجد عليها الطربوش « النسر » وكان أشهر
ماركات الطرابيش .. لقد خرج وباع طربوشه وعاد بالجنيه حتى
لا يحرم جمال عبد الناصر من كتاب يريده ..
وقال له :

- ده أنا شفت الدموع حتفر من عينك عليه .



وإننا اعتقد ان كل من عرف عبد الناصر فى ذلك الوقت او فى
أى وقت ، كان على استعداد لأن يفعل أى شئ من أجله .

واذكر ذات يوم اننى قلت له « ان شاء الله لو تزوجت .. وإن
شاء الله لو خلفت .. وإن شاء الله لو جبت ولد لابد أن اسميه
جمال » .

وهو ما حدث ولكن بعد ذلك بستوات .

ويومها رد عبد الحكيم قائلا « مش يجوز .. عنفنا حسابات ..
كثيرة نصفيها .. مش كده يا جيمى » .

ورد ثالث « يجوز .. نسوانا تطفش .. طول النهار والليل
مع جيمى » .

والطريف أن جمال عبد الناصر كان أول من خطب فينا .. وقد
كانت خطيبته الأولى حسناء شقراء فارهة الطول وبارة الجمال ،
وكنا نغبطه .. على سعادته ونفرح له ، وكنا ببذوان منسجمين
تماما لبعض الوقت .. وشجعناه وأيدناه ، وإن كان على حسابنا
وحساب لقاءاتنا ، وجلساتنا ، ولكن بعد قليل بدأنا نحس أن الحماس
برد والعلاقات فترت ، وبدأت اجتماعاتنا تعود كما كانت .. وما لبث
أن أعلن لنا أنه يراجع نفسه .. وكان السبب كما قال :

ـ الملك .. الكلام بخلص .. مافيش اعتمامات مشتركة ..

وحينما أرسلنا من يستقصى الأسباب من الطرف الآخر قالت
الخطيبة :

ـ أهم حاجة فى حياته السياسة ، وأنا ما بفهمش حاجة
ولا أعرف اتكلم فيها .



وكانت القوات المصرية فى السودان تنقسم الى قسمين :
قسم المحظوظين فى الخرطوم ، وقسم المنفيين فى بور سودان ..
والضباط أو الأفراد الغضوب عليهم كانوا ينقلون الى بور سودان ..
وكان هناك سريتان من اسرار المسلحة هناك ترابطان فى ثكنة
قديمة من ثكنات الجيش المصرى أيام الخديوى اسماعيل .

وبعد قليل وجدنا انفسنا فى بور سودان .. جمال عبد الناصر
أصبح أركان حرب كتيبة وعبد الحكيم عامر وصلاح سعدة وأنا ..
ولم نشعر بالنفى أو الغربة والوحشة طالما كنا معا ومعنا « جيمى » .
ورتبنا برنامجا حافلا من الجلسات والناقشات والرياضة ، وكان

« جيمى » يحب رياضة التنس والسباحة .. وكان القائد فى
بور سودان بكباشى تركى قديم .. يعيش لياكل ويشرب ، ويتفنن
فى أنواع الطعام وفى الحصول على الخمر ، ويجيد الطهو بنفسه ،
وكان أشهر الأطعمة بالنسبة اليه هى « الكفتة » حتى أطلق عليه
الجنود اسم البكباشى على كفته ..

ومرت الحياة عادية .. ولم يخطر ببالنا ان أحداثنا كبيرة
ووقائع مثيرة يمكن ان تحدث فى هذا المنفى وأن نصبح نحن
« أبطالها » :

مرة دخل علينا « على كفتة » متهللا يرقص فرحا :

- هل تعرفون من سوف يزورنا بعد ثلاثة أيام ؟

- من ؟

- تصوروا ..

- هتأر ؟!

- من نفس المستوى ..

- تشرشل !!

- تقريبا ..

- تقريبا .. أحد من الأسرة ..

- أنتونى آيدن .. تصوروا .. أنتونى آيدن بعمسه ..

- وما علاقتنا .. هل سنفخل الحرب ؟

- لا .. سوف يزورنا أنتونى آيدن وسوف يتفقد موقعنا

قبل القوات البريطانية وقبل القوات الهندية ، وسوف يتناول
المرطبات غنمنا فى الجيش ..

- يا مرحب ..

وانهمك « القائد » انهماكما مضاعفا في الاعداد لحدث الأحداث
هذا ، وأخذ يتوعد الينا حتى لا تحدث أى هفوة تفسد احلامه ..
وذات يوم قال لنا في نشوة :
- انتنوني ايدن يستطيع طبعا أن يجعلنى « لواء » مرة
واحدة ؟

- طبعا .. ومارشال لو طلبت .
وفى ليلة الزيارة قرر القائد تقديم العشاء مبكرا لكي ننام
مبكرين ونصحو مبكرين ونكون فى أتم « اللياقة » لاستقبال
الضيف العظيم .. ولكن لدى الانصراف طلب الينا عبد الناصر
أن نلحق به فى غرفته لأمر مهم .
وذعبنا وكان على غير عادته حادا متجهما .. وقال لنا
مباشرة :

- هل تعرفون لماذا يزورنا انتنوني ايدن غدا ؟
- زيارة مثل كل الزيارات .. يبدو أن المارك سوف تفتد
فى المنطقة .

- ربما .. ولكن الزيارة هى لسبب آخر .
- ما هو ؟
- ايدن يتفقد الشكنات لأن الانجليز طلبوا اخلاء لتقيم بها
القوات البريطانية فى بور سودان ، وننقل نحن الى الخيام .
- وهل ترفض مصر أى شىء .. مصر وافقت على كل
حاجة ..

- وما العمل ؟
- ليس هناك غير عمل واحد... على جثتنا .
وافقنا على صدمة كهربائية ، وساد الصمت .. وتابع هو
كلامه :

- يطردوا الجيش المصرى من السودان ويرجعوا الجيش
للمصر الى السودان ، ويسكنوا الجيش المصرى فى الشكنات ،
وينقلوا الجيش المصرى للخيام .. الجيش المصرى « ملطشة »

يفعلون به ما يريدون .. حتى ثكنات مصرية بناها المصريون من
مائة عام يستخسروها فينا لكي ترتاح القسوات البريطانية ..
ياخذوها .. ولكن بعد آخر طلاقة وعلى جثة آخر عسكري مصرى .

ونظرت الى عبد الناصر فوجت شخصا كأنما أراه لأول
مرة .. تمثال من الجرانيت الصلب الملتهب .. ونظر الى مو
بحوره ، وقال بلهفة لا تقبل الجدل :

- عبد العزيز .. تجهز الهاون والمدافع وتقوم بقياس المسافة
بين الثكنات وبين بيت المحافظ البريطانى .. وبين المواقع
البريطانية .

وانتفت الى عبد الحكيم وقال :

- تجهز العربيات والسلاح والخيرة .

وقمنا وأدينا التحية العسكرية .

- تمام يا أفندم .

واتصرفنا .. لكي نجهز للمعركة ، وقال عبد الحكيم :

- سيكون فيلما هائلا .. سريتان وثلاثة ضباط

وامبراطورية ..

ولم ننم طوال الليل .. لأن غدا سيكون يوما آخر .

وفى الصباح كانت كل الثكنات مستعدة تماما للزيارة ..

ووقف جمال عبد الناصر أركان حرب القوة شامخا مشرقا بكامل

الهيبة العسكرية يصدر التعليمات ، وهو يقف على الباب فر

انتظار الضيوف .. ونحن حولنا نقلب احتمالات المجهول .

ونظرت فلم أجد د على كفتة ، .. وكانت هذه لحظته التي

يحطم بها .. وسألت عبد الناصر :

أين يكون ؟

فقال لى :

- اسكت .

ولم يبق سوى دقائق على وصول الموكب .. وأعدت السؤال

بشيء من القلق .. ورد عبد الناصر :

.. لا تسأل .. اسكت .

ونظرنا الى بعضنا فى دهشة وسكتنا .

وأهل الموكب حاشدا مهيبا وتقدم جمال عبد الناصر نحو
ايدن ، وصافحه « ندا أند » وقدم نفسه أركان حرب القوة واعتذر
لأن القائد مرض فجأة .. وأنابه عنه فى الاستقبال ! .

والبتسم أنتونى ايدن ، وبدأ مفاجا ، وربما معجبا بنائب
القائد وضباطه الثلاثة ، وصافحنا بود سديد ، وكذلك فعل كل
من معه .

وقاد جمال عبد الناصر وبجواره أنتونى ايدن الموكب داخل
القشلاقات .. ولأن الاثنين من طول مقارب ، ولأن خطوتهما
سريعة أيضا فقد سبقا الجميع بمسافة قليلة .. وانهكما منذ
التيقفة الأولى فى حديث متبادل .. وكانت هناك طرق طويلة
فى الثكنات سار فيها الموكب حتى يصل الى الطرف الآخر منها ،
وأخذنا نتبادل الأحاديث مع باقى الضيوف ، وأخذوا يمتدحون
نظام ونظافة الثكنات ، ويبدون إعجابا بنا وبالقوات المصرية
عامة .. حتى تصورنا أنه ربما كانت هناك غلطة ، وأن المعلومات
التي وصلت الى جمال عبد الناصر غير صحيحة واننا قد قضينا
ليلة عصبية بلا مبرر .

ونظرنا فوجدنا عبد الناصر وأنتونى ايدن قد ابتعدا مسافة
أطول عبر الطريق وقد استغرقا فى حديث بدا أنه عادى ان لم
يكن وديا .

وفجأة .. وجدنا أنتونى ايدن يستدير الى الخلف .. ويعود
أدراجه سريعا وبجواره عبد الناصر والاثنان صامتان ، لا يتبادلان
كلمة .. ولم يلتفت ايدن لباقى الموكب الذى وقف مندهشا .
مستغربا .. واتجه فورا الى الباب الذى دخل منه وطلب للسيارات
للمودة .

وبدا أن أمرا خطيرا قد حدث ، وأخذ الجميع يتبادلون نظرات
التمجب والتساؤل ، ولكن لم يعرف أحد شيئا .. واقترب الحاكم

العام البريطاني من ايدن بعد أن لحق الجميع به ولكنه كان مقظبا ولم يزد عليه .. وركب الجميع السيارات وعاد الموكب .

ووقف عبد الناصر هادئا باردا لم يبد عليه اى انفعال .. ولكن بابتسامة الذى رضى عما فعل .. وسأله عما حدث فقال :

— قال انتونى ايدن انه معجب دائما بمصر وبالمصريين وأن

لها مكانة خاصة فى نفسه ، وأنه درس العربية والفارسية فى شبابه .. ويريد الآن تجديد معرفته بها .. وقال ان الجيش المصرى .. جيش ذو تاريخ .. و ذو تراث كبير وأنه قرأ كثيرا عنه ، وأن المصريين والبريطانيين فتحوا السودان معا ، وأن سلامة السودان وامنه مهمة مشتركة بين المصريين والبريطانيين .

وبعد هذه الدباجة .. دخل فى الموضوع وقال .. هذه ظروف حرب تشد يوما بعد آخر .. وتتحمل عبثها القوات البريطانية ، وقد نطلب اليكم طلبا صغيرا وتضحية فى سبيل هدفنا المشترك ، وهى أن تتخلوا مؤقتا عن هذه الثكنات لتحتلها القوات البريطانية ، وسوف نوفر لكم كل وسائل الراحة فى مواقع أخرى ..

وفوجئ ايدن مفاجأة شديدة حينما ردت عليه وقالت .. أخشى يا مستر ايدن أن يكون هذا صعبا .. ونظر الى كمن لسهه شعبان ، وقال : كيف ؟

— ليس من السهل اقتناع قوات مصرية لكى تتخلى عن ثكنات مصرية لتحتلها قوات بريطانية .

— ولكننا خلفاء .. وقضيتنا واحدة .

— اخن .. لماذا لا تتحملون التضحية أنتم .

— ولكننا نحارب .

— أنتم تجاربون فى سبيل قضيتكم ومصالح بلادكم .

— وفى سبيل بلادكم أيضا .. ان مصالحنا مشتركة .

— كيف تكون مشتركة يا مستر ايدن .. أنتم تحتلون

بلادنا منذ ستين عاما بالقوة ولنا مطلب واحد هو الاستقلال .

- اننى اقدر مشاعرك وافهم مطالبكم ولكن سنبحث هذا كله
بعد انتصارنا .. وبعد نهاية الحرب .. اننى متهم بالتحيز
للعرب جميعا .. وللمصريين خاصة .

- ربما ..

- والآن .. كيف السبيل الى اخلاء هذه الثكنات .. ومتى
تستطيعون هذا ؟

- هناك سبيل واحد يا مستر ايدن .

- ما سو ؟

- القوة ..

ولم يرد ايدن وبدا ان صاعقة نزلت فوق راسه .. ولم ينظر
الى واستدار .. وعاد .. والباقي رأيتموه ! .

وذهبنا لنستريح لحظات حتى تقبل الدبابات والقوات
البريطانية لتحاصر الثكنات وتقتحمها .

وفجأة .. قال عبد الناصر :

- على كفتة .. نسيناه .

ونادى أحد صف الضباط وقال له :

- اتركه .. اطلق سراحه .

- يطلق سراحه ؟

وضحكنا حتى استلقينا على الأرض جنبنا عرفنا ان جمال
عبد الناصر رتب مع أحد ضباط الصف واثنين من العساكر اعتقال
القائد في غرفته واغلاقها عليه .. من بعد العشاء حتى تتم
الزيارة .

ولم يكن سوى جمال عبد الناصر فقط بعلاقته بالجنود
وصف الضباط ليستطيع تدبير مثل هذا الاجراء .

وجاء على كفتة كالمجنون يصيح :

- مجلس عسكري .. مجلس عسكري .. فصل من القوات

المسلحة .. والله للعظيم فصل من الجيش وسجن .. مصيبة ..
مصيبة ! .

ولم يكتسب له أحد .. كنا في شغل عنه بالاحتمالات
الممكنة ، وقد توقعنا كل شيء وإى شيء .
ومر يوم ويومان ولم يحدث شيء .
ثم قامت الدنيا وقعدت واهتزت أسلاك التليفونات وانهمرت
للتلغرافات بين بور سودان والخرطوم والقاهرة . وتوافدت القيادات
الكبيرة للتحقيق .. وتجاوبت أصداء القصة كل الوحدات ..
يوزباشى مصرى تحدى أيدن ورفض إخلاء ثكنات بور سودان .
وفى النهاية .. استقر الأمر على أن نبقى فى الثكنات وعلى
أن لا نخليها لكى تحتلها القوات البريطانية ، ولم يوقع على أى منا
أى جزء .

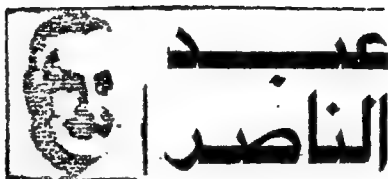
وتقرر أن نظل فى بور سودان حتى تنتهى مدة خدمتنا فى
السودان .. وكان باقيا عليها أربعة أشهر .
وللاسف عرفنا بعد أن نقلنا الى القاهرة ان البريطانيين
حققوا ما أرادوا واستولوا على الثكنات .. ولم يكونوا يستطيعون
هذا طالما كان جمال عبد الناصر هناك .



وفى سنة ١٩٥٥ - اظن - كان هناك عشاء فى السفارة
البريطانية تكريما لأنتونى أيدن ، وحضره جمال عبد الناصر ،
ورأيت فى الصورة يجلس الى جواره وينهمكان فى حديث بدا حارا
ووجيا .. تماما مثل حديثهما فى الطرقة .
وبعد ما بعام واحد .. كانت حرب ١٩٥٦ ، وأعلن أنتونى
أيدن .. ان العدو الحقيقى هو جمال عبد الناصر ولا سبيل الا
للقضاء عليه .

وسقط أيدن فى حرب السويس وانتهت الامبراطورية
للبريطانية كلها ، ولم يكتب احد من المؤرخين ان هذه كانت نهاية
مواجهة بدأت فى مدينة نائية فى بور سودان فى نوفمبر ١٩٤٩ .

السفير : عبد العزيز جميل



و

الإستعمار الجديد أبوسيف يوسف

منذ عشر سنوات اعتادت الجماهرة الغالبة من القوى الوطنية
التتبعية العربية ان تتوقف مرتين كل عام لتحتفل بذكرى جمال
عبد الناصر : مرة يوم مولده ، والثانية يوم رحيله . وهذا امر
طيب ومطلوب ان نعترف بالجميل لصانعيه لا سيما اذا كان الامر
يتملق بتكريم ذكرى هذا القائد الفذ من قادة حركة النضال الوطني
والاجتماعى فى الوطن العربى .

وعندما نشير الى اهتمام قطاع واسع من القوى الوطنية
والتتبعية العربية بالاحتفال بذكرى عبد الناصر فان الامر لا يمكن

أن يتوقف عند حد « مجاملة القوى الناصرية » أو حتى عند مجرد
الاشادة مرة أخرى بالدور التاريخي الذي اضطلع به القائد العربي :

ذلك ان الوقوف عند هذا الحد ربما ساعد على تغذية دعاوى
ودعايات مخططة تذهب الى ان الناصرية قد أصبحت من مخلفات
التاريخ ، وان زوالها كحركة ، وكتنظيم سياسى ، ليس الا مسألة
وقت .

ومن هنا يتحتم علينا ونحن نحتفل بذكرى ٢٨ سبتمبر ان
نحاول اثبات بطلان هذه المزاعم وذلك بالتأكيد على ما تمثله
الناصرية من حضور حقيقى ، أو « حضور نضالى » ، خصوصا
فى اواقع الوطنى والقومى الراهن : واقع اشتداد جزر الحركة
الثورية أمام هجوم امبريالى يستهدف فرض الهيمنة الأمريكية
الصهيونية على مقدرات مصر والأمة العربية .

وعلى الرغم من ان لكل تعريف مخاطره فاننا نغنى
« بالناصرية » هنا - وبشكل عام - الجناح الراديكالى والتيار
الوطنى القومى التقدمى فى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وهو الجناح
الذى قاده عبد الناصر ، والذى التزم فكرا وممارسة منذ بداية
الثورة بربط اتصال من أجل الاستقلال السياسى بالاتصال من
أجل الاستقلال الاقتصادى وذلك فى إطار رؤية استراتيجية تعتبر
مصر جزءا من الأمة العربية ، ونضالها رافدا من روافد التومية
العربية ، وانها مسئولة مسئولية خاصة بحكم تاريخها وموقعها
ووزنها السكانى والحضارى عن تحقيق هذه الوحدة العربية .
من هذا المنطلق تطرح وجهة النظر التى يتضمنها هذا المقال
على أساس الفرضية التالية :

بعد مجئ الضباط الأحرار الى الحكم فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢
وغنى ظرف تاريخى محدد ، دخلت الثورة فى مواجهة متزايدة العنف
والتعقيد مع قوى الاستعمار الجديد ، وفى هذه المواجهة حققت
الثورة انتصارات ضخمة كما لتعت هزائم مريعة . وان دراسة

وقائع هذه المقاومة من شأنها أن تجلو - وبكيفية خاصة - المضمون التقدمي للثورة التي قادها عبد الناصر ، وتبرز مكانها على خريطة الثورة الوطنية الديمقراطية ، وتؤكد على حقيقة أن الناصرية لم تنزل تمثل تيارا رئيسيا قويا وفاعلا في مجرى حركة الانفصال الوطني والاجتماعي ، وانها بالتالي مدعوة إلى أن تعيد طرح برنامجها في مواجهة الغزوة الاستعمارية الجديدة متحالفة مع كافة الفصائل الوطنية والتقدمية في الوطن العربي .

ان المنهج الذي يحكم هذه المحاولة يفرض أن نتعرف على :

- ١ - تصور أو رؤية الناصرية للاستعمار الجديد .

- ٢ - اتجاهات حركة يوليو لمواجهة الاستعمار الجديد .

- ٣ - ما تحقق من إنجازات خلال المعركة .

- ٤ - ثم نختم هذه المحاولة بطرح ثلاثة أسئلة والاجابة

عليها ، وهي :

(١) لماذا لم يستبسن عبد الناصر للاستعمار الجديد ؟

(ب) ما الحطة المنقودة او الضعيفة في موقف عبد الناصر

من الاستعمار الجديد ؟

(ج) الى أي حد يمكن أن تكون الناصرية مؤثرة وفاعلة في

الوضع الراهن المحيط بمصر والمنطقة العربية ؟

أولا - رؤية الناصرية للاستعمار الجديد :

قبل أن نتعرف على تصور الناصرية للاستعمار الجديد

يحسن أن نتفق على مفهوم الاستعمار الجديد ، هذا من ناحية ، ومن

ناحية أخرى أن نحاول استكشاف اتجاه حريم الاستعمار الجديد

على نظام عبد الناصر .

(١) يستخدم اصطلاح الاستعمار الجديد (نيوكولونيالزم)

بمضمون محدد : وهو انه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية - في

ظل توازن جديد للقوى الدولية والنيوض العاصف لثورات التحرر

الوطني . واتساع قاعدة القوى الديمقراطية في العالم لم يحدد

فى مقدور الدول الامبريالية أن تتعامل مع البلدان الآخذة فى النمو بنفس الاساليب القديمة وبدلا من الاقتصار على استخدام العنف بوجهيه السياسى والعسكرى لجأت قوى الامبريالية الى اساليب أكثر مرونة تضمن بها مواصلة استغلال بلدان آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية وربطها برباط التبعية وذلك بما يؤدى الى حرف مسيرتها عن طريق التطور المستقل .

ويستخدم الاستعمار الجديد فى سبيل تحقيق هذه الاهداف:

- أدوات اقتصادية تتمثل أساسا فى تصدير رأس المال فى شكل المعونات والقروض وللتجارة الخارجية .

- أدوات اجتماعية تتمثل أساسا فى جذب أو تجنيد طبقة اجتماعية ، أو فئات طبقية ترتبط مصالحها بمصالح المستعمرين الجدد وتصبح شريكة لهم فى استغلال أوسع للجماهير الشعبية .
- أدوات ايديولوجية تتمثل فى استغلال الروابط الثقافية والدينية والتربوية والخبرة للتقنية .

- أدوات عسكرية تتمثل فى الاحلاف والقواعد والتسهيلات العسكرية التى يحصل عليها المستعمرون من البلدان الآخذة فى النمو ، كما تتمثل فى نظم التسليح التى يفرضها الاستعمار الجديد على جيوش هذه البلدان .

وهذه الأدوات قد يجرى استخدامها كلها فى آن واحد ، وقد يتم التركيز فى ظروف معينة على واحدة منها أو على بعضها (مثلا الأدوات الاقتصادية) لكن انخبرة العلمية لبلدان الآخذة فى النمو قد برهنت على أن المستعمرين للجدد لا يستبعدون من جدول أعمالهم نقطة استخدام العنف المسلح إذا ما نشأ موقف يوجب استخدامه ، وفى جميع الأحوال فإن استخدام الأدوات المشار إليها لا يتخذ فى التطبيق العملى شكل ضغوط سياسية وديبلوماسية واقتصادية فحسب ، وإنما يقترن فى العادة بضم الحرب للنفسية وإثارة الصراعات القومية والفتن الدينية والطائفية وبتنظيم شبكته الانقلابات ضد الأنظمة الوطنية .

وكانت مصر الثورة على رأس الدول التي تعرضت لهجوم الاستعمار الجديد .

منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وضع ان الولايات المتحدة الأمريكية خرجت من الحرب كأقوى هذه الدول واغناها ، وكانت لها استراتيجية بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط .

١ - السيطرة على المنطقة تحت تأثير عاملين : الأهمية للنفط للموقع ، ووضع اليد على حقول النفط .

ب - التحول محل الامبراطوريتين البريطانية والفرنسية في مناطق نفوذهما بالمنطقة .

وكانت استراتيجية الضباط الاحرار بسيطة : تحقيق استقلال مصر وتحديثها .

وعلى الرغم من أن جمال عبد الناصر كان قد اعترف في خمسة الثورة ، بأنه كان يعرف ما يريد ولكنه لم يعرف الطريق الى تحقيق ما يريد لا انه من الثابت أنه كان يستند بعدد من الأفكار .. قليل لكنه يشكل نوعا من العقيدة الثابتة في مقدماتها :
١ - الاستقلال السياسي مشروط وجودا وعدما والاستقلال الاقتصادي ، وعذا بدوره شرط بناء القوة الذاتية .

ب - التدخل في بدء تقيوة ضد هو التصنيع وبدونه يصعب العمل على رفع مستوى المعيشة وتحسين اوضاع الجماهير للعامة .

ج - مصر التي يشار اليها هنا هي مصر المنتمية الى امتهما العربية .

ونقد هذا ان قادة ثورة يوليو كانوا مستعدين للتعاون مع الأوساط الدولية التي تستجيب لمطالب هذه الاستراتيجية ، وكما نعلم فقد فعلوا في البداية ان يتجهوا الى الولايات المتحدة الأمريكية وإلى اثنائها "الاتحادية" ولم يستبعدوا أيضا بريطانيا ، وفي ٣ أغسطس ١٩٥٥ صرح جمال عبد الناصر لمراسل وكالة الاسوشيتدبرس بان مصر تأمل في الحصول على مساعدات أمريكية

مالية وفنية واقتصادية في حله أسهم وأكد على أنه يحصل للتعاون مع الغرب على التعاون مع الشرق .

وبالتقابل قدم الغرب ووعده إلا أن الصراع بين النظام الجديد وبين الولايات المتحدة الأمريكية ما لبث أن شرفه . وفي وقت مبكر نقد أزعج الإدارة الأمريكية ما بدأت تنمسه من فزعان و الوطنية الخطرفة ، في صفوف الشبيبة الشبان .

وفي ٢٩/١١/٥٣ أصدر مجلس قيادة الثورة قرارا بحظر التعامل وتداول الأغذية مع القوات البريطانية في مصر .

وفي ٢٢/٣/٥٤ أعلن عبد الناصر ان الشعب المصري مستعد لمواجهة الانجليز في القناة . وكان النظام الجديد كما نعم يفادى ، وفي الوقت نفسه بغذى ويسجع العمل العدائى في عصب الأمة ، إلا ان هذا لم يلق قبولا حسنا عند المسئولين الأمريكيين .

وعندما زار فوستر دالاس وزير خارجية أمريكا القاهرة ألقى في ١٨/٤/٥٤ بتصريح يؤيد فيه الجلاء عن قناة السويس ولكن بالتدريج ، وبشرط ان يتم تنصيب الاشراف السننى على قاعدسة القناة غير أن هذا بدوره لم يلق القبول الحسن عند نظام الحديد . وفي ٧ أغسطس أعلنت القاهرة عن مؤتمر إسلامى .

ثم صدر فيها بيان وقعه عبد الناصر ونهرو يهجم بالاحسان للمصرية ، وكان هذا بعد شهر من توقيع اتفاقية الجلاء مع بريطانيا بالأحرف الأولى .

وفي ٣١ أغسطس غابا عبد الناصر العرب بأنه يرفض ان تشترك الدول العربية مع الدول الغربية على أى مستوى للتخارج عن الشرق الأوسط وبذلك ضرب حاف بغداد على مقتل .

عنا تحركت الإدارة الأمريكية لتعارض سياسة أحمد الفيلبي فرفضت تنصيب السلاح النظام الجديد الذى اكتشف عنها بين ١٩٥٢ - ١٩٥٥ ان ضمن تلك العونة العسكرية الأمريكية عوان سمح مصر للخبراء الأمريكيين بدراسة برامجها وعفستها العسكرية والداخلية

وان تنضم لحلف بغداد ، وان تمتنع عن تنمية علاقاتها مع أوروبا الشرقية .

لكن عبد الناصر عد هذا كله انتهاكا فظا للسيادة الوطنية .
واقترن رفض تقديم المعونة العسكرية بتحريض اسرائيل
ضد مصر ، فأدرك النظام الجديد أن الادارة الأمريكية تمارس الضغط
عليه بوضعه تحت وطأة الابتزاز الاسرائيلي .

وفي ظل هذا الوضع اشتركت مصر لاشتراكا فعالا في مؤتمر
باندونج واعلنت سياسة الحياد الايجابي ، وعدم الانحياز وهي
السياسة التي اعتبرها وزير الخارجية الأمريكي دالاس سياسة
« لا اخلاقية » .

وعقابا لعبد الناصر على ذلك قامت اسرائيل بهجوم مفاجئ
على خمسة مواقع مصرية بقطاع غزة ، وكان ذلك في ٢٨/٨/٥٥ .
وفي ٢٧/٩/٥٦ من السنة نفسها ردت القاهرة بصفقة الاسلحة
للتشيكية .

وعلى الرغم من أن قيادة ثورة يوليو لم تكن قد فقدت الأمل
في انتفاع الغرب بتقديم المساعدات الاقتصادية لمصر (وكانت الولايات
المتحدة قد تعهدت بالاشتراك مع بريطانيا والبنك الدولي بتمويل
السد العالي) إلا أن هذا لم يمنع حكومة الثورة من أن تعتقد
في ١١/٣/٥٦ اتفاقا لانتشاء مناعل ذري وأن يوقع عبد الناصر
في ١٢/٣/٥٦ بيانا مع الزعماء العرب يعلن فيه رفض الأحلاف
الأجنبية والتمسك بحقوق عرب فلسطين كاملة ، وتأييد الأردن
ضد أي عدوان اسرائيلي ، ومطالبة فرنسا باستقلال الشعب العربي
في شمال افريقيا ثم يأتي ١٩ يوليو ١٩٥٦ لتعترف فيه مصر
بجمهورية الصين الشعبية .

في مواجهة هذه السياسة التي اعتبرت دول الغرب معادية
سحب فوستر دالاس في ١٩/٧/٥٦ بأسلوب استقزازي عرض
تمويل مشروع السد العالي ، وكان رد النظام المصري مباشرا

وصارما غنى ٢٤ يوليو ١٩٥٦ أعلن عبد الناصر استقلال سياسة مصر الاقتصادية واتجاه البلاد الى التصنيع وفى ٢٦ يوليو أعلن تأميم قناة السويس ليستخدم إيراداتها فى التنمية الداخلية .

وردت واشنطن بتجهيد الاصول المصرية وحاولت ان تفرض نظاما للإشراف الحولى على القناة والواقع ان الولايات المتحدة الأمريكية قد أزعجها ان المثل الذى ضرب به عبد الناصر بتأميم القناة بات يثبت بأن تغضى موجة التأميمات ابراج النفط فى المنطقة أى بضياح مصالح عمالقة النفط الأمريكيين الذين كانوا فى ذلك الوقت قد تمكنوا من وضع ايديهم مائة فى المائة على مصادر النفط فى المنطقة (وفى الوقت نفسه وبعد أن دفن عنوان سنة ١٩٥٦ على مصر هيبة بريطانيا وفرنسا وتحركت للولايات المتحدة لترث التركة فكتب دالاس رسالة سرية بعث بها الى الرئيس ايزنهاور يحذر من الأخطار التى تتهدد المصالح الأمريكية محددا أنها :

« تأتى من نزوع البلدان العربية نزوعا لا راد له نحو الاستقلال (فهذا) سيؤدى الى تقوية القومية العربية وتدعيم هذه التوجهية من شأنه أن يصعد الكفاح ضد الاستعمار فى المنطقة وهذا هو الخطر الرئيسى على « الغرب » .

هذا الخطر حاولت واشنطن أن تستوعبه بما سمي « بمبدأ ايزنهاور » الذى أعلن عام ١٩٥٧ بأن الشرق الأوسط يعانى من فراغ فى القوة ويتطلب سد الفراغ :

١ - اعطاء رئيس الولايات المتحدة حق إرسال قوات أمريكية الى المنطقة كلما اقتضت للضرورة .

٢ - أو العمل على عقد تحالفات ثنائية ومتعددة الأطراف بين دول المنطقة .

لكن جمال عبد الناصر رفض الانضمام الى المشروع الأمريكى وحده :

« سمعنا هذا "فراغ" لانفسنا ، والحقيقة اننا فعلنا ذلك ،

ومنذ ذلك الوقت دخلت المواجهة بين عبد الناصر والاستعمار
الجديد مرحلة جديدة .

غنى للامام نفسه رمضت امريكا بيع القمح لمصر كما رفضت
شراء القطن المصري وذلك عندما رفض عبد الناصر السماح لجبراء
الولايات المتحدة بالتفتيش على الجيش المصري وعلى الصناعات
الحربية والمفاعلات الذرية ، اذ ذلك حدد مساعد وزير الخارجية
الأمريكية ان الولايات المتحدة ستزود اسرائيل بمزيد من الأسلحة
اذا وجهت مصر دعايتها ضد واشنطن .

صحيح انه فى الستينيات وعلى عهد الرئيس كنيدي حاولت
واشنطن ان تجعل صورتها امام شعوب العالم الثالث ، وبالفعل
دخلت تغييرات كبيرة على اساليبها فاعلنت انها تتعاطف مع
الحركات القومية للبلدان الآخذة فى النمو ، وانها تتجاوب مع نزوع
هذه البلدان الى تنمية اقتصادها ، بل زادت عن ذلك بأنها على
استعداد لدعم القطاع العام فى البلدان التى يوجد فيها (وهو
الأمر الذى عارضته بحزم على عهد دالاس وايزنهاور) ثم اعتمدت
اعتمادا خفيا بزيادة المساعدات الاقتصادية لبلدان الشمال الافريقى
ومن بينها مصر .

غير ان اسلوب الاستيعاب او سياسة الحدود الجديدة التى
بشر بها كنيدي لم تكن - على الأمل فى حالة مصر الناصرية -
بأحسن حظا من سياسة العصا والجزرة ، التى كرسها دالاس .
ذلك ان المواجهة بين الناصرية وبين الاستعمار الجديد قد اصبحت
بين قوتين لا سبيل الى التصالح بينهما . ومن ثم يتعين ان تقوم
الولادة منهما بنفى الأخرى . ومن هنا سوف لا نسترسل فى ذكر
المزيد من التفاصيل المتعلقة بهذه المواجهة وانما سنكتفى - ونحن
نتحدث عن تحول التناقض الى تناقض عدائى ان نشير الى اهم
الوقائع .

فواقع الأمر هو ان قيادة يوليو قد اخذت ترتاب فى جسد
المعونات والمساعدات الاقتصادية التى يقدمها الغرب ، ذلك ان الدول

الآخذة في النمو أخذت منذ الخمسينيات تعاني من مجموعة العوامل المتشابهة .

« من ركود حاصلات السلع الأولية وعدم القدرة على تصدير السلع المصنعة على نطاق واسع ، وتزايد عبء الدين الخارجي أن هذه العوامل حدثت بعرقلة مجهودات التنمية في معظم هذه البلدان » .

ثم كان أن وجدت هذه الدول نفسها معرضة لآغراء قبول المزيد من المساعدات والقروض وتدفقات رأس المال الأجنبي بغرض تنظية عجز ميزان مدفوعاتهما ، ومن ثم تزايد ولوج معظم بلدان العالم الثالث « مصيدة الدين الخارجي » وبالتالي تزايد اعتمادها على قنوات التجارة والتمويل الدوليين التي تسيطر عليها مجموعة للدول الصناعية المتقدمة وبذا دخلت عملية التنمية في العالم الثالث في طريق مسدود ، ثم إن الخبرة العملية قد أوضحت بالمثل أنه إذا كان البنك الدولي على استعداد لأن يمنح القروض فإن موافقته على ذلك كانت مشروطة بأن يجري البنك - قبل منح القرض - دراسة لا للمشروع الفني المقترح فقط ولكن لاقتصاد البلد المقترض بأسره .

أما عن قروض البنك الدولي فيتم منحها بشروط قاسية من بينها أن يتم السداد بال دولار - كما أنه يتدخل ليضع معايير السياسة الأساسية للبيان الضريبي في البلد المعنى ، كما يقوم بتحديد طريق توزيع موارد الميزانية فيه ، ويحدد سياساته للتسعيرية .

إن إذا كان عبد الناصر قد استراب في طبيعة المساعدات الاقتصادية الأمريكية فقد كان محصنا ضدعا من منطق عقيدته للثابتة عن وحدة الاستقلال الوطني والاستقلال الاقتصادي .

وفي الوقت نفسه لابد وإن يكون قد طرح هذا السؤال :

ماذا أخذت مصر فعلا من المعونة الثنائية الأمريكية ان كشف الحساب كان اهم عبد الناصر .

في ١٩٥٧ كانت المعونة ٧ ملايين دولار ، ارتفعت في ١٩٥٨ الى ١٠٨ ملايين عام ١٩٦٠ وفي ١٩٦٤ ارتفعت مرة اخرى الى ١٦٤ مليون ثم بدأت تتخفف فوصلت الى خمسة ملايين عام ١٩٦٧ والتي صغر عام ١٩٧٠ .

وعنا لابد من الاشارة ايضا الى انه في السنة التي من الستينيات شرعت واشنطن تخصص - ربيعية حادة - لتسليح الفدائية في مصر وتجزائر . وكان هذا بعد فشل الضغط الامريكاني في البلدين لتحويلهما عن مسارهما السياسي المسلح .

واستبق عبد الناصر الاحداث فقدم باكبر عملية تأميم في الفترة من ١٩٦١ - ١٩٦٤ مهاجما مواقع راس المال الاحتكاري الاجنبي . وحدث ذلك بالطبع عن منظور محدد . المشروع في تنمية البلاد تنمية مستقلة ، نكن ما حدث ظل في منظور واشنطن يحصل الخطر الدائم على المصالح الأمريكية في المنطقة ومضة الشرق الأوسط ومبعث ايضا .

بكني على سبيل مثال ان نعلم

(١) انه في النصف الاول من الستينيات (والسبعينيات) مهم لأنه بحرب عن حرب ٥ يونيو) أصبحت أسد حرس أمن منطقة منتجة للنفط في شمال ليبيا وليبيا والشرق الأوسط ، وبخروج ١٩٦٨ تجاوزت ليبيا العراق وليبيا أصبحت - في آن واحد - بعد السعودية وإيران ، وقبل ذلك بعصرهم في ١٩٦٧ كانت الاحتكارات الأمريكية قد حققت سيطرتها على تسعة أسرار بتروك ليبيا لرخيص الثمن والعالى للربحية هذا عن ليبيا في الدائرة العربية ،

(ب) أما عن الدائرة الأفريقية فليس الاشارة الى انه منذ منتصف الستينيات (ومرة أخرى نحن نقرب من حرب يونيو ٦٧ : استند هجوم الاحتكارات الأمريكية على التارة الأفريقية وتركز

نشاطها في أكثر المناطق غنى بالثروات المعدنية والبتروولية (مناجم الذهب في جنوب افريقيا وبتسول للنسبال الاغريقي وحزام النحاس في كاتنجيا) . وكانت الولايات المتحدة تستورد ٩٠٪ عن انتاج افريقيا من الكوبالت أساسا من زائير - الكونغو ليوبنيل سابقا (وخمس انتاج العالم الصناعي من المنجنيز . وربح انتاجه من اليورانيوم) من زائير وجنوب افريقيا وجابون) ونصف انتاجه من الكروم (جنوب افريقيا وروديسيا) .

ان هذا كله يفسر بالطبع لماذا لجأت واشنطن الى القوة العسكرية لثرت أو لتوزيع موانع الاستعمار اللبجيكي النهار في الكونغو ولكنها هناك وجدت مرة أخرى مصر الناصرية تقسم اسنادها للحركة الوطنية الكونغولية ممثلة في زعيمها باتريس لومومبا . وفي ذلك الوقت تبادلت النظم الافريقية للوطنية التقدمية لتقديم المساعدة « للكونغو » ووقف الزعيم الغاني كوامي نكروما يوضح طبيعة المعركة التي يخوضها شعب الكونغو فقال : « على شعوب افريقيا ان يساند الكونغو في معركته فان معركة الكونغو استمرار لمعركة السويس » وقال : بعد السويس أدركنا جميعا اننا نستطيع ان نتحرك ونقدر على الوصول » .

مثل هذه الوقائع البارزة في المواجهة بين عبد الناصر والاستعمار الجديد تغني عن كل تعليق : ان التعاضد في المنطقة العربية وفي ثقافة لاسريقية . فكان لابد من ان يركز الهجوم من قبل الولايات المتحدة الأمريكية على مصر باعتبارها القوة الرئيسية التي تبذل المصالح لاصريانية في المنطقة . وكان هذا يعني ببساطة تصفية نظام ٢٣ يونيو باستخدام كافة الوسائل التي تدرجت صعودا من الضغوط النفسية والتمارلات الداخلية واستهداف حياة عبد الناصر وتوسيع معارك المؤخرة ضد مصر المنظمة العربية وباقامة محاور ضدها أو استنزاف جهودها ، حتى اذا فشلت كل أو بعض هذه الوسائل ، لم تبقى من وسيلة غير اللجوء الى الحرب . وكانت .

وكان الاتفاق ونوزيح الأتوار كاملا بينها وبين إدارة الرئيس جونسون . وتم عتوان يونيو لينزل هزيمة عسكرية ونفسية مريرة بثورة يوليو .

وعندما رفض عبد الناصر ان يستسلم واصلت واشتد العمل على تكريس الهزيمة معتمدة على التوام على قسوة الردع الاسرائيلية من ذلك مثلا :

- انها حولت اسرائيل الى فرسانة هائلة للسلاح وضمت بكيفية خاصة وعلى التوام تفوقها في الجو وشجعتها على مواصلة اعتداءاتها على مصر وسوريا والاردن .
في الوقت نفسه :

- رفضت الادارة الأمريكية على عهد الرئيس نيكسون كل الجهود والساعي الدولية التي بذت من اجل تسوية النزاع العربي الاسرائيلي تسوية سياسية والتي قدمت من قبل الرئيس الفرنسي ديغول أو من قبل غيره كما حالت باستمرار بين هيئة الأمم المتحدة وبين أن تصل الى هذه التسوية السياسية وظل نيكسون يضاف تارة بالمفاوضات المباشرة بين العرب واسرائيل وتارة يؤيد الانطباع الإقليمية لاسرائيل : ان تكون النفس كلها تحت السيطرة الاسرائيلية . وان تبقى اسرائيل في الخلق الاستراتيجية وثت طبقا لما جاء في الورقة التي تقدمت بها الخارجية الأمريكية الى لجنة الدول الاربعة في ٣ ابريل ١٩٧٩ .

كان من الواضح ان اتويات المتحدة الأمريكية قد صممت على التخلص من النظام القائم في مصر بكل الاسلحة : الحوان العسكرية محاولة فرض شروط اسرائيل . اردك مصر بتعطيل حل المشكلة .

ترتبط نظرية الاستعمار الجديد عذبة الناصر باستراتيجيته في بناء مصر المستقلة والحديثة . ويشكل مفهوم الاستقلال الاقتصادي جوهر هذه النظرية بمعناها شرط بناء تقوية الذاتية فقد جاء في الخياق :

« وليس من شك في أن التقدم الذاتي هو في جوهره اعظم انواع الدفاع عن النفس ضد الاخطار المترتبة » . . .
وقد لخص تجربته في قمع الاستعمار الجديد عندما حاول أن يفتزع الاستقلال الاقتصادي فقال في إحدى خطبه :
« ان المقاومة ضد الاستعمار الجديد تكشف امام الشعوب المستقلة يوما بعد يوم ان استقلالها السياسي لا يمكن تدعيمه بغير الاستقلال الاقتصادي ، وبغير جهود التنوير الثقافية » . . .
وتوجد علاقة جدلية بين استمرار البلاد أسيرة للتخلف وبين استفحال الخطر الصهيوني : قال في خطاب له في عيد الوحدة
٢٢ = ٢ - ١٩٦٢ . .

« لقد تخلفنا طويلاً عن العالم ، ان التخلف هو الشيء الوحيد الذي يضمن البقاء لاسرائيل على ارضنا . والخطر الاسرائيلي يتلصق حتى قبل هذه المعركة الفاصلة اذا تمكنت الأمة العربية من ان تخلص نفسها من التخلف الذي فرضه الاستعمار عليها » . . .
وقصة الاستقلال الاقتصادي لها على الدوام مضمون اجتماعي : فقال في خطاب له في ٢٩ - ٥ - ١٩٦٤ . .

« . . ان النصر في المعركة وآثاره الاجتماعية أكد امام جميع الشعوب ان معارك التحرير السياسي لاتنفصل عن معارك التحرير الاجتماعي وان الاستقلال ليس علماً ونشيداً ولكنه سيادة على التربة الوطنية بكل ما عليها وبكل ما فيها اي انه اقتصادي بأكثر مما هو سياسي » .

ثم أكد على هذا المعنى في مناسبة أخرى :

« ان شعوبنا لا تقنع بالاستقلال علماً ونشيداً ، وصوتاً في الأمم المتحدة فحسب ، ولكنها تريد الى جانب ذلك ان يكون الاستقلال مضموناً اجتماعياً يصون كرامة البشر كما يصون الاستقلال كرامة ارضهم . . لكن عملية البناء الاقتصادي لاتستطيع ان تحل عبئها الرئيسي للرأسمالية المحلية لانها لا تستطيع ان

ننافس الاحتكارات العالمية للضخمة . فإذا ارتبطت بها وقعت في
شراك التبعية وجرب بلادها إلى هذه الهاوية الخطرة .

وتعرف البلدان المستقلة حديثا انها تخوض النضال من أجل
الاستقلال الاقتصادي من حلف يضم الاعداء الثلاثة للثورة .. أما
العدو الأول فهو الاستعمار القديم والجديد . والعدو الثاني هو
اسرائيل التي تنهت منذ وقت مبكر إلى خطورة انثورة المصرية
عليها خصوصا اذا ما نجحت في التحول العظيم من التخلف إلى
التقدم . أما العدو الثالث فهو القوى الإقليمية التي لا يريد لثورة يوليو
ان تكون قادرة على التغيير الاجتماعي ، . .

وهذا الحلف المهادى لخدمة البلدان المستقلة الحديثة يعمل
أطرافه الثلاثة يدا واحدة ويوجههم مخطط واحد .
وحلف هذه للجبهة من الاعداء ثابت :

« هو وضع الارض العربية المتحدة من المحيط إلى الخليج تحت
سيطرتها العسكرية حتى تتمكن من استقلالها ونهب ثرواتها ، . .

ومع ان جبهة الاعداء هذه تهجم في كل مكان على الارض
العربية إلا أنها تنحصر مصر بأشد ضرباتها :

« ليه العدوان الخارجي مستمر علينا ؟ طبعا فجاح هذه
الثورة يستنفذ النظر في المنطقة المحيطة بها في انحاء العالم
لثالث وإذا ما استلقت النظر هذا انجح ستحاول الشعوب ان
تطبق في بلادها انظمة تقضى على الاستغلال .

وهذا التناقض الخرابد الحدة بين مصر وبين الاستعمار يتخذ
من جانب إعداء التقدم شدة . فمتمرات نيقة تجسدت مرة في حرب
السويس ١٩٥٦ . . ومرة أخرى عام ١٩٦٧ في الحرب التي
سميت بحرب الأيام الستة التي هي في الحقيقة مقدمة لحرب لم
تنته كما قال عبد الناصر في خطابه في مؤتمر أعمال العرب
في ٢٩ - ١ - ١٩٦٩ . .

على أن عبد الناصر كان يؤكد على حقيقة أن أعداء التنمية المستقلة موجودون في الداخل ويمثلهم الحزب الذي يضم أعداء التقدم والتطور . .

وربما كان من الصعوبة بمكان كبير أن نستعرض من هنا كل ما قال عبد الناصر عن ضرورة توفير الشروط اللازمة في الداخل لانزال الهزيمة بهذا الحزب غير أن أفكاره كانت تتجمع حول محاور أساسية :

● محور سياسي : أن تتجمع كل القوى للتقدمية وتنظم نفسها وتتصدى عن طريق العمل السياسي لمحاولات القوى المعادية .
● محور اقتصادي : للخفاج عن القطاع العام والإسراع ببناء قاعدة الصناعة الثقيلة .

● محور اجتماعي : تحسين أوضاع الطبقة التي كانت « مغسوبة » على أمرها والتي كانوا يعتبرونها هم سلما إنتاجية وهي العمال والفلاحون . .

وكان على الرغم من أن مصر هي مركز الثقل في مجوم الاستعمار الجديد إلا أنه يتعين أن تخوض مصر المعركة ضد الاستعمار العالمي على جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية كما أن سياسة مصر الدولية يجب أن تخدم أهداف التنمية لأن :

« عدم الانحياز يرتبط أيضا بمشكلة الاستعمار الجديد والسيطرة السياسية والسيطرة الاقتصادية ويرتبط أيضا بمشكلة سياسات القوة التي تتبعها الدول الكبرى » .
ويؤكد عبد الناصر على البعد الدولي للمعركة مع الاستعمار الجديد .

« تشجر الثورة العربية أنها لا تمارس دورها وحدها إنها تشمر أنها تقف من التحالف العظيم لقوى الثورة المعادية للاستعمار والتخلف ، هذه الثورة التي تقف فيها حركات التحرير الوطنية للهائلة التي تجتاح آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية

جنباً الى جنب مع المعسكر التقدمي التي استطاعت ان تحقق
انجازات سياسية واتصالية وعلمية جبارة .

• • • ثانيا : اتجاعات التحرك في مواجهة الاستعمار الجديد :

ان ما نكرهه عن تصور عبد الناصر للاستعمار الجديد يوضح
كيف تجمعت لديه من خلال الماركس التي دخلها من اجل الاستقلال
الاقتصادي . عناصر رؤية استراتيجية تتناح ضد هذا العدو الذي
يريد فرض التخلف على مصر وعلى امتها العربية . . وفي ضوء
هذه الرؤية فان المعركة تدور على المدى الطويل داخل اطار داخلي
وعربي ودولي .

ووفقا لهذا المنهوم حدثت الناصرية خط التحرك في مواجهتها
مع الاستعمار الجديد على النحو التالي :

• على الصعيد الداخلي :-

ان تنمية الثروة القومية يجب ان تستند الى التخطيط
الشامل . والى تأكيد القضاء على الاستقلال واقامة قاعدة للصناعة
الثقيلة التي هي القاعدة الحقيقية للتقدم وتوفير العمل والتعليم
والعلاج والخدمات لكل مواطن بفرص متكافئة وتحرير الاقتصاد من
التبعية والبيروقراطية .

• على الصعيد العربي .

مساندة حركات التحرر في الوطن العربي بكل الوسائل
المتاحة .

مقاومة الاحلاف العسكرية وللتواعد الأجنبية اينما وجدت على
الارض العربية .

استعادة الثروات الطبيعية العربية من ايدي الاحتكارات
الأجنبية .

تأكيد هوية شعب فلسطين ويتطلب تحرير فلسطين عملا
سياسيا وعسكريا وهذا العمل مشروط ببناء القوة الذاتية .

● وعلى الصعيد الأفريقي :

(١) التضامن مع حركة الثورة الوطنية والاجتماعية في إفريقيا ضد الاستعمار الجديد وانتسلل الاسرائيلي وضد المنصرية .

● وعلى الصعيد الدولي :

(١) الالتزام بسياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز والبعد عن مناطق النفوذ .

(٢) الدفاع عن قضية السلم العالمى والتعاون مع جميع الدول والمساعدة فى ايجاد حلول للمشكلات والازمات الدولية التى تهدد السلم .

(٣) تأكيد مبدأ المساواة بين جميع الدول كبيرها وصغيرها وإقامة العلاقات الاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية بين الدول على المنفعة المتبادلة والاحترام للسيادة الوطنية .

● ثانياً : الانجازات :

بالطبع .. ان اتجاهات التحرك لا تعنى ان تنفيذ الرؤية الاستراتيجية قد تم دائما بطريقة منزهة عن النواقص والاختفاء ، انه حقق كافة النتائج المتوقعة . كما لا تعنى ان التحرك قد تم على كافة المحاور بنفس الكفاءة واليقظة المطلوبة . او ان الادوات المستخدمة كانت دائما فعالة ومناسبة .

ومع ذلك فان تاريخا بأكمله من الانجازات قد كتب فى المعركة مع الاستعمار الجديد وسوف نشير الى اهم وقائعه . . . ● على المستوى السياسى :

- تمكن عبد الناصر من ان يملأ الفراغ الذى نتج عن تصفية الاستعماريين البريطانى والفرنسى فى اعقاب عدوان ١٩٥٦ ولم يدع الولايات المتحدة الأمريكية . تأخذ مكانهما ونجح فى اسقاط مبدأ ايزنهاور .

- وكان تأكيد عروبة مصر فى مقدمة انجازات عبد الناصر فقد نص دستور ١٩٥٦ على ان مصر دولة عربية ذات سيادة وانها جزء من الامة العربية .

- وكان هناك حضور لعبد الناصر الى جانب حركات التحرر
في نحاء الوطن العربي وافريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية .

- وكان لعبد الناصر دوره التاريخي في ايجاد حركة عم
الانحياز واغنائها بالممارسة والمفهوم .

● على المستوى الاقتصادي :

اهتم عبد الناصر بالتصنيع ونجح في اقامة قرابة الالف مصنع
كانت تغطي القسم الاكبر من احتياجات الشعب الاستهلاكية
والكالمية الى جانب الصناعة الثقيلة . وقلمما كانت توجد في
الأسواق المصرية في عهده مصنوعات اجنبية . ولقد شملت
الصناعة : الحديد والصلب والادوية والاسمدة والبتروكيماويات
والنسوجات والمواد الغذائية المصنعة .

ولقد جعل عبد الناصر جميع وسائل الانتاج ملكية عامة
لشعب في اطار القضاء على الاستغلال بكل مظاهره .

كذلك اهتم عبد الناصر بتطوير الزراعة واستصلاح الاراضي
وكهربية الريف . وكانت معركته المظفرة في بناء السد العالي واجدة
من اللقم للتسامخة التي تشهد على شموخه .

وحتى تكتمل الصورة يحسن ان نتوقف عند المسارك التي
دارت تحت اعلام القومية العربية وخط التعاون مع الدول التقدمية
والافريقية .

على صعيد المنطقة العربية طرح عبد الناصر شعار القومية
العربية طرحا جديدا يخدم قضايا التحرر في البلاد العربية . .
ويكسب قضية الوحدة العربية مضمونا اجتماعيا وتقدميا ، ولم

يتوقف عبد الناصر عند طرح الشعارات بل لتسد تم على الصعيد
المعلى .

(١) لم تهتم ثورة يوليو بقضية عربية مثل اهتمامها بقضية
فلسطين . تكفى الإشارة الى حزبي ٥٦ ، ٦٧ ، ونجحت الثورة
فى ان تجعل من القضية الفلسطينية محور عمل مؤتمرات القمة
العربية . كما نجحت فى ان تكتسب لها تأييدا واسعا ومتزايدا فى
اسيا وافريقيا . وفى ١٩٥٥ دعت الى انشاء قوة مدائية فلسطينية
وعنما قامت منظمة تحرير فلسطين القت بثقلها الى جانبها .

(ب) كانت مصر للناصرية تعمل على تجسيد شعار الوحدة
العربية فى صورة مؤسسات : دولة الوحدة (الجمهورية العربية
المتحدة) او دولة الاتحاد الفيدرالى (اتحاد الجمهوريات العربية
المتحدة الذى ضم مصر وسوريا والعراق ثم اليمن) .

كما ان للتعاون الاقتصادى اتخذ اشكالا ملموسة .

وعلى سبيل المثال فى ١٩٦٣ وقعت مصر اتفاقية مع الجزائر
لإقامة مصنع نسيج تبلغ تكاليفه ٨ ملايين جنيه . وايفاد خبراء
لتشغيل ٨٠٠ مصنع بسبب هجرة المصريين تفرسيين . وتقحيم
١٠ ملايين جنيه لتنفيذ مراحل بناء للدولة الجزائرية الجديدة .

واتخذ التعاون الاقتصادى شكل اتفاقات تجارية للتعاون
الاقليمى للمى (٥٣ - ٦١) . ووقعت فى ١٩٦٢ اتفاقية الوحدة
الاقتصادية العربية واتفاق السوق العربية المشتركة الذى وقع فى
القاهرة عام ١٩٦٤ .

ثم لا ننسى اهم هذه المؤسسات الاقتصادية وهو مجلس
الوحدة الاقتصادية العربية الذى نقل مقره من القاهرة بعد اتفاقات
كامب دافيد .

ولقد يقال ان بعض مؤسسات التعاون الاقتصادي العربي لم تكن معالة أو انها تجمعت بعد اعلان قيامها (السوق العربية المشتركة) . وهذا صحيح لكن قضية الوحدة العربية تظل قضية النضال الشدوب رغم كل السلبات عن أجل ترسيخ مبادئ التعاون السياسي والاقتصادي .

(ج) وفي إطار الحديث عن القومية العربية كمركبة معاصرة للاستعمار الجديد لا بد من الإشارة الى ان عهد الناصر كان على وعي - ومنذ وقت مبكر - بأن المعركة مع الاستعمار الجديد في الوطن العربي هي في انجوهر معركة استرداد للشعوب العربية لثرواتها الطبيعية وفي مقدمتها النفط . من هنا شعاره « نفع العرب للعرب » وهكذا شهدت السنوات التالية نجاحهم قناة السويس في مصر وفي عفوآن صعود حركة التحرير العربي . ثم بعد ذلك غي امتداد للمستعمرات قيام الدول العربية المنتجة للنفط بإنشاء مؤسسات وشركات وطنية للنفط . واستطاعت هذه المؤسسات والشركات ان تصمد في وجه التحديات وان تنهض للعبات لتصمد بعد ذلك ركيزة قوية للسيطرة الوطنية على ثروة للنفط .

وهي الدائرة الإفريقية احسنتم . راجع بين مصر وبين الاستعمار الأمريكي الجديد الذي تمنح نحو القارة ليرث دول الاستعمار القديم متعاوناً مع إسرائيل والدولة العنصرية في جنوب أفريقيا . ولم تتوقف ثورة يوليو عند احتضان شعار افريقيسيا للافريقيين بل قدمت المساعدات العسكرية لحركات التحرير الإفريقية ودربت كوادرها وفيما بين ١٩٥٨ - ١٩٦٥ انتقلت حركات التحرير القوماني أكثر من عشرين مكتباً لها في القاهرة . وعملت مصر على افضال مؤامرات الاستعمار الجديد التي اتبعت لثبات بين الدول الإفريقية الوافدة على حوض النيل وعلى الرغم من ان التفاعل الإسرائيلي في أفريقيا كان قد بلغ حداً مزعماً للغاية تمكن إسرائيل عن ان تكسب عصف عدد غير قليل من الدول الإفريقية الا ان عهد الناصر تمكن في

مؤتمر الدار البيضاء (١٩٦١) من ان يقنع ممثلى الدول الافريقية
الحاضرين بادانة اسرائيل كأداة للامبريالية والاستعمار الجديد .
فى الشرق الأوسط بل وفى انريقيا واسيا .

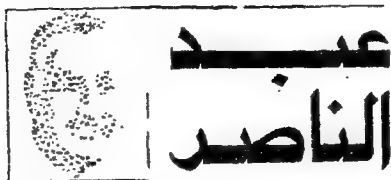
واخيرا ، فقد لا يقل أهمية عن المارك التى اشرفنا الى بعضها
ذلك الميراث الذى خلفه فى الفكر السياسى عن الاستعمار الجديد .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى كان من انجازاته البعيدة
الذى انه نجح فى غرس اصطلاح الاستعمار الجديد فى الأدب
السياسى المصرى والعربى كما نجح فى كشف طبيعته وأهدافه
فى مصر والمنطقة العربية .

ان جوانب أخرى فى تاريخ عبد الناصر وتجربته تحتاج الى
مزيد من الأضواء والدراسة ، وسوف تصدر كتب كثيرة عن هذه
الشخصية الفذة التى أعطت الكثير للنضال القومى العربى وحركات
التحرر الوطنية فى انحاء العالم ، وسوف يكون عبد الناصر
مؤثرا فى حركة التاريخ فى هذه المنطقة الحيوية من العالم رغم كل
التطورات التى حدثت بعد وفاته .

وهذا ما يراه المعلق الفرنسى بيير روندو فى كتابه « مستقبل
الشرق الأوسط » اذ يقول فى الصفحة ٢٤٤ من الطبعة العربية
الصادرة فى بيروت .

« ان زوال عبد الناصر لن يحل المسألة الشرقية كما يظن الغرب
اذ ان هناك أسبابا أبعد وأعمق . وأبرز هذه الأسباب : دولة اسرائيل
التي برزت ضد رغبة أبناء البلاد انفسهم وبغض الاستعمار والحذر
من الغرب لكثرة ما ارتكب من أخطاء ، هذه الأسباب كلها ستجد
فى الشرق العربى دوما وأبدا من يفضحها ويستحوذ على عطف
الجمامير العربية لمحاربتها . وسيجد العالم نفسه كل يوم فى بلاد
للعرب ازاء ناصر جديد يعمل ضد الاستعمار وربيبته اسرائيل ويقود
للعرب نحو التحرر والقوة والوحدة » .



و

وقائع الليلة الحزينة عبد الله امام

ببدا كانت الجماهير العربية على امتداد الوطن العربي كله
تبعون في السوارع مأكية منقاة عنب سماعها نبا غياب القائد
ومزعيم جمال عبد الناصر كمت هك أحداث أخرى تجري في
عفرل الرئيس بمنسة البكرى طوال الأيام الثلاثة منذ يوم وفاته
حتى يوم تتسييع جنازة .

لم يكن سبلا أن تم اختيار منى مجلس الثورة لخروج
الجنازة .. فقد رشح أكثر من مئاة .. وخيرجت لحان من انوزارة
تعاين حي الأزهر لتكون الحذرة .. هناك .. ولكن رجال الأمن

اعترضوا .. لم يكن سهلا لاختيار مكان الدفن .. فقد وضع مشروع لتحويل المنطقة كلها الى متحف لثورة يوليو .
وعندما جاء دور اختيار خليفة الرئيس .. برز دور حسين الشافعي الذي حاول عرقلة الاختيار يشقى الخُرق .
ولكن اللجنة العليا قررت أن يكون خليفة عبد الناصر هو أنور السادات تطبيقا لما ورد في الدستور ، وقال السادات بأنه سوف يحكم من خلال المؤسسات لأن الفراغ الذي تركه عبد الناصر لا يمكن أن يشغله فرد واحد وإن التزامه الأساسي هو الميثاق وبرنامجه ٣٠ مارس على نحو ما سجل في وثائق مجلس الأمة في ذلك الوقت .

كان هناك أشخاص يصنعون الأحداث ويشاركون فيها وآخرون بعيدين تماما عن الصورة .

حسن التهامي مثلا لم يعلم بوفاة عبد الناصر الا كأي مواطن عادي رغم أنه كان في قصر القبة يحتفل بليلة الاسراء والمعراج .
وعندما وجد نفسه بعيدا اتصل بوزير الداخلية ليلة تشييع الجثمان ليخطره بأنه جاء هاتف يقول له ان الجثمان سوف يخطف !

الصورة التي نعرفها جميعا هي حشود البشر وطوفان الدموع الذي أغرق الوطن العربي عقب سماع النبأ .
وليلة اذاعة النبأ باتت المدن العربية ساهرة باكية حتى الصباح .

وفي منزل جمال عبد الناصر كانت الصورة مختلفة لقد عاد الرئيس مرهقا بعد توديع امير الكويت .. قال له كل الذين كانوا من حوله .. لا داعي لأن تودع الأمير ماتمت غير قادر .. ولكنه أصر على أن يكون وبنقسه في وداع الأمير .
وجاءته السيارة - على غير العادة - حتى ممر الطائرة وتحامل على نفسه .. حتى عاد الى بيته .

خلع ملابسه وارتدى البيجامة وتمدد على الفراش ، وكان

الى جواره مجموعة من الأطباء على رأسهم منصور فايز ورفاعى
كامل .

وكان واضحا ان الأطباء يحاولون جهدهم وقد فقدوا كل
الأمل .

وفى منزل شعراوى جمعة دق جرس القليفلون . وكان المتكلم
هو سامى شرف . . . لقد اتصل به مؤد عبد الحى ، يزور الرئيس ،
وطلب اليه أن يحضر مع شعراوى غورا الى منزل الرئيس .
ومر سامى شرف على شعراوى وحملتها سيارة واحدة الى
منزل الرئيس .

ولم يتكلم أحد وانما فيما من الجو فى المنزل ان ثمة طارئا
رهييا يحدث .

وصعدا الى غرفة الرئيس ، ولم يكن بها أحد غير الأطباء ،
وكان الرئيس ممددا على فراشه بالبيجامة . . وتوصيلات كهربائية
تحيط بجسمه .

وانتفض جسم الرئيس وظن الحاضرون انها الحياة تدب
فيه . ولكنها كانت انصمة الكهربائية ولحظات بعدها . . ثم
انصابت الدموع من عيون الأطباء .

وخرج الجميع من الغرفة لتركوا عثمان عبد الناصر لأسرته
تلقى عليه نظرة اللوداع .

وفى هذه الانباء وصل محمد حسنين هيكل وزير الاعلام
ورئيس تحرير جريدة الاهرام . . وعلى صبرى .

ثم وصل حسين الشافعى وانور السادات والسيدة زوجته . .
كان واضحا انهم جميعا لم يعلموا بالنبأ . . وان من اتصل بهم
طلب اليهم الحضور لمنزل الرئيس لأنه مريض .

وجاء أمين هويدى ، وتأخر الفريق محمد فوزى فى الحضور .
وانتهارت السيدة الجليلة حرم الرئيس . . كان البكاء يتصعب
من عينها .

وأمسكت السيدة الجليلة بيد شعراوى جمعة صارخة . .
هاتولى جمال .

في قصر القبة كانت الصورة مختلفة أيضا ..
كان وزير الدولة ، حسن التهامي ، قد اقام احتفالا بمناسبة
الاسراء والمعراج حضره كل العاملين برئاسة الجمهورية .. ودعى
للحديث فيه الشيخ احمد حسن الباقوري : الذي كان يجلس على
المنصة بصحبة حسن التهامي والدكتور حسن صبري الخولي .
ويقول د. حسن صبري الخولي الذي علم بالنبأ من ابنه
الصديق لأولاد عبد الناصر ، ولأنه يسكن في منزل مقارب لبيت
الرئيس .. كما علم أن أفرادا معينين من الذين يحضرون
احتفال قصر القبة ، يعمس شخص في أذن أحد منهم ..
فيخرج ولا يعود .. وخرج أكثر من عشرة اشخاص فرادى
ولم يعودوا ، ولم يلفت ذلك نظر أحد .
فقد استمر حسن التهامي يخطب .. واستمر الشيخ الباقوري
يتحدث عن الاسراء والمعراج .

وعندما كانت جثة جمال عبد الناصر تدخل قصر القبة كان
الجالسون في القاعة يصفقون للشيخ الباقوري .
في بيت عبد الناصر جنس الوزراء الذين قدموا .. في حالة
ذهول .

وتنبهوا الى أنهم يجب أن يتنبهوا الى أحزانهم ويفعلوا
شيئا ..

اقترح حسين الساعني دعوة أعضاء مجلس الثورة التقدمي .
ورفض "الفتح" .. بعد ترك عبد الناصر مؤسسات دستورية
قائمة .

عندك مجلس اتمنخب .. ومجلس وزراء ولجنة مركزية
للاتحاد الاشتراكي ولجنة تنفيذية عليا .. وعلى هذه المؤسسات أن
تتحمل المسؤولية .
وحسب عتق بيت البعان انذي استقر الرأي على أن يليه
أنور السادات من رئاسة ..

فليكن عتق غد انصبل . كوزير لتعليم ، بالاذاعة

والتليفزيون وطلب أن يقتصر على إذاعة القرآن الكريم دون أن يعطى أى تفسير .

وظلت كل موجات الاذاعة وقنوات التليفزيون تبث القرآن الكريم دون أن يعرف أحد دخل هذين الجهازين ما الذى حدث . وعلى الفور تقرر أن يبعد جثمان عبد الناصر عن منزله تودئة لأعصاب أسرته .

وبحث عن مكان تنقل اليه الجثة فاقترح أن تنقل الى قصر للعبة ، فهو الوحيد المجهز بثلاجة ضخمة يمكن أن تسع الجثمان .

كان اهتمام عبد الناصر الأول باعادة بناء القوات المسلحة ، وكان يدفع الوزراء لى أن يزوروا رجال القوات المسلحة ويجلسوا معهم وينقلوا اليهم نبض مصر ويعملوا على حل مشاكلهم . وكان تواجد الوزراء فى الجبهة أمرا طبيعيا .

وفى هذا اليوم كان عدد من الوزراء قد انتبهوا من زيارة الجبهة فى الاسماعينية وتوجهوا لزيارة القوات المسلحة فى مدينة بور سعيد .

ويقول سعد زايد ، انه كان معه فى بور سعيد ، صحفى سليمان وكمال هنرى أبدير وحافظ غنم .

« واستدعى صحفى سليمان من بور فؤاد لأن القاهرة تطب عودۃ الوزراء فورا . . وأثناء عودتنا كنا نحن سبب هذا الاستدعاء » .

وفتح سعد زايد راديو سيارته ، وكان معه فى نفس السيارة حافظ غانم وكمال أبدير .

« لاحظنا ان الاذاعات كلها لا تنفيع الا القرآن ، واخذنا نحن . . لم يخطر ببالنا اطلاقا اننا سوف نسمع بعد لحظات البيان الذى اتده أنور السادات . . عندما سمعنا النبأ كانت سيارتنا قد تخطت متبنة المنصورة .

وفى لحظات وجدنا الآلاف على الطريق . . وفى انشورج . وطوال الطريق وحتى سراى القبة ، اتى وصلناها الساعة

الثانية بعد منتصف الليل ، كانت الجماهير تزحف في الشوارع من حول الصحنه صارخة باكية غير مصدقة .

كان الجثمان قد نقل الى قصر القبة وكنت مصرا على ان ألقى عليه نظرة الوداع الأخيرة .. ومنعني الحرس .

وطببت من رئيس الحرس أن يحقق لى هذا المطب نوافق . دخلت الصالة الكبيرة .. كان الجثمان ممددا فوق مضدة ومغطى بملاءة بيضاء ..

كسنت انغطاء .. قبلته .. وذهلت .. كانت على وجهه ابتسامة صافية ساكنة لم اتصورها .

وحدث بعد دمن جمال عبد الناصر .. أن قال لى الدكتور عبده سلام وزير الصحة :

« سوف أتول لك أمرا عريبا لم أراه على حياتى .. لم أر أبدا ميتا مبتسما . هذه الابتسامة العريضة الا جمال عبد الناصر ، وقلت له :

— حدث لى نفس الشئ .. فقد مات راضيا . عقد مجلس الوزراء اجتماعا مشتركا مع اللجنة التنفيذية العليا فى مصر الجديدة .

وكان جدول أعمال الاجتماع غير معد سلفا .. ولكن البحث دار حول عدد من النقاط :

- موعد الحفارة ومكانها .
- أين يخفن جمال عبد الناصر .
- إصدار بيان من المجلس واللجنة العليا بمنجزات عبد الناصر .

● كيف يدور العمل بعد وفاة عبد ناصر . وفقا للدستور . وفى البداية استدعى المجلس النائب العام ، على نور الدين ، واستمع الى تقرير من الأطباء عن سبب الوفاة .. وناقشهم فى التقرير ..

قال الدكتور منصور قابز : « اننا بذلنا كل جهودنا ولكنه قضاء الله . »

وكان هناك حديث طويل حول مرض جمال عبد الناصر
وصراعه الطويل مع المرض .
بعد مؤامرة الانفصال قرر الأطباء ، لأول مرة ، أن جمال
عبد الناصر مريض بالسكر .. وأنه يمكن السيطرة على المرض إذا
صُلبت انضمام وضبط الجهود وصُلبت الانفعال .

وقال عبد الناصر .. إنه لا يمكن أن يسيطر على انفعالاته ..
ومع المعارك التي خاضها كانت مضاعفات السكر تزداد .. حتى
قرر طبيبه الخاص ، لصاوي حبيب ، أن مضاعفات السكر قد
أحدثت تأثيرا في شريان التاج الأيمن وآلاما شديدة في أعصاب
الساقيين .. وكان عبد الناصر يكظم الألم الشديد وهو يسير ..
ونكنه لم يسترح .

وعندما ذهب إلى موسكو عام ١٩٦٨ قال له الأطباء .. أن
شريين الساق أصيبت بالتصلب نتيجة مضاعفات السكر وسموه
عن انترف الوحيد في حياته ، وهو السجائر ، وظلوا منه أن يعود
إلى العلاج .. وذهب مرة ثانية ليقتضى ثلاثة أسابيع في
تسخالطوبو .. وعاد إلى مصر على أمل أن يواصل علاجه بعد
ثلاثة شهور . ولكن مرض أن يعود للعلاج .. فقد شغل في حرب
الاستنزاف .. وقال : كيف أذهب للعلاج وأزادي يموتون ،

وجاء الدكتور شازوف وزير صحة الاتحاد السوفيتي مع
مجموعة من خبراء القلب .. ونصحوه بالراحة التامة .
ولكنه لم يسترح .. كان أمامه مؤتمر الرباط ، وزيارة
لبنيا .. وأمضى أربع ساعات في ليبيا واقفا داخل سيارة جيب
وسط حموع البشر .
. وقرر الأطباء أن يرغموه على الراحة .. ولكن عارات السفر
جعلته يعاود العمل .

وجاء الدكتور شازوف مذعورا لما يقوم به ، وطُلب إليه أن
يبقى شهرا في راحة تامة .. ولكنه رفض .. ووقف بعدما أمام

المؤتمر القومي يشرح مبادرة روجرز ، وأحس أن الأعضاء لم
يقنعوا .. فمعد اجتماعا ثانيا وثالثا .

وبعدما قرر أن يذهب الى مرسى مطروح للراحة وأمر بالا
يتصل به أحد .

وتفجرت الأزمة في الأردن .. ولم يرسل اليه أحد اية
تقارير ..

وجاءه معمر القذافي في اليوم التالي ، وسمع أنباء الأردن ..
وغرر ارسال أنريق صادق برسالة الى الملك حسين .. ثم انضم
اليه معمر القذافي وجعفر نصيري .

وعاد الى القاهرة .. بعد أن وجه الدعوة لعقد مؤتمر
للشمة .. وفي الطريق كان يرتب لعقد المؤتمر من تينون سيارته ..
ولم يسترح الا بعد أن أوقف نزيف الدم في الأردن .

اقترح حمدي عاشور داخل مجلس الوزراء أن تخرج جنازة
جمال عبد الناصر من الأزهر .. حيث دوى صوت جمال سنة
١٩٥٦ ، بأننا سنقاتل ولن نسلم أبدا .

وشرح المعاصي الكبيرة وراء خروج جنازة من مسجد
الأزهر ..

واقترح شعراوي جنعة أن تخرج الجنازة من مبنى مجلس
قيادة الثورة أحب الأماكن الى قلب جمال عبد الناصر ، وان كان
الذى شهد أخطر وأعم قرارات ثورة يوليو في بدايتها .

وشكلت لجنة دراسة مكان خروج الجنازة من شعراوي جمعة
وحمدى عاشور وأمين عويدي وحسن طلعت .

وقبل العجز بلحظات كان الرجال الأربعة يطوفون بشارع
الأزهر ..

ووقفوا امام المسجد يتناقشون .. وعرفهم الناس ..
فصاحوا في وجوعهم صارخين : ماتوا جمال عبد الناصر ، .

ذعبوا الى وزارة الداخلية ، وهناك قال حسن طلعت ، مدير
المباحث العامة ، أنه لا يمكن السيطرة على الجنازة في هذا الشارع
الضيق ، وان اجراءات الأمن لحماية الرؤساء والملوك الذين

سيشاركون في الجائزة سوف تكون مستحيلة فضلا عن أن أغلب بيوت الشارع قديمة يمكن أن تنهار من ضغط الزحام .

واستبعد اقتراح اخراج الجائزة من مبنى مجلس الثورة .
في لحظات حسنة أُلحقت اللجنة الفرعية المستقلة برئاسة الدكتور لبيب شقير ، وعضوية ضياء الدين دلود وحافظ بدوي المسألة الدستورية .

فالدستور واضح أن ينوب نائب رئيس الجمهورية عنه أثناء غيابه . .

لذلك فإن أنور السادات نائب الرئيس ينوب عن الرئيس في تولي مهامه . .

واقترح أنور السادات أن يبقى ليكمل مهمة الرئيس نائبا . .
وقائما بالعمل . . ولكن الأغلبية لم توافق . . لماذا يظل الأمر مؤقتا إذا كان الدستور ينص على ذلك ، ولماذا أن تكتفى السيرة في ظل سيادة القانون وسيادة المؤسسات التشريعية .
 . وإذا كان أعضاء المجلس المشترك قد اتفقوا على شكل نظام الحكم بأن يتولى أنور السادات مسئولية نقد واختفوا حول صيغة البيان الذي يمكن أن يصدره . .
اعترض كمال رفعت . . وكرر اعتراضه خاصا بقضية الديمقراطية . .

واقترح حسين الشافعي . . وكان اعتراضه خاصا بقضية الاشتراكية . .

ثم أعرض عن كلمات على صباغة الدين ، وتقرر حسبما تكلل التمسّات أن تصدر هذه البيانات بعد ذلك عن اللجنة المركزية أو اللجنة التنفيذية العليا . . وقد حدث ذلك فعلا .

تقدم سعد الدين الشريف الى المجتمعين باقتراح عكفوا على دراسته . .

الاقتراح كان يقول بأن يدفن عبد الناصر في المسجد الجديد الذي تقيمه جمعية أبو بكر الصديق في منشية البكري . .

وكان للاقتراح عدة أسباب : أولا ٠٠ ان المسجد قد انتهى اعداده تماما ٠٠ وان عبد الناصر قد ساهم فيه من اموال لتبرعات التي كانت ترد الى رئاسة الجمهورية ، وكان دائم السؤال حول العمل فيه ٠٠ والمسجد قريب من مبنى القيادة ، وفي نفس الموقع الذي كان يقف فيه جمال عبد الناصر ليلة الثورة ٠٠ وهو أيضا يجاور منزله ٠

رسمت الموافقة على الاقتراح بعد دراسته ٠٠ ولم يكن هناك أي تفكير في نقل جثمان جمال عبد الناصر من هذا المكان الى عقد آخر ٠

كان التخطيط ان يفتح شارع امام المسجد داخل الكلية الفنية العسكرية بحيث يرى القادم من شارع صلاح سالم مسجد جمال عبد الناصر ٠٠ وأن يتحول مبنى القيادة المجاور الى متحف لثورة ٢٣ يوليو ٠٠ وبهذا يكون في موقع وسط يرى من كل الاتجاهات ٠٠ وتحول المنطقة كلها بعد ان يعاد تخطيطها الى مجمع لثورة يوليو ٠٠

ووضع المشروع كاملاً ٠٠ ولكنه لم ينفذ طمناً ٠٠ وكان المسجد بعيداً ٠٠ بعيداً عن المنطقة التي ستخرج منها الجنازة ٠٠ لذلك غفرت الحاجة الأمر الى دراسات خاصة بالأمن ٠ تقرر ان يبعد بأمر أمن الجنازة الى القوات المسلحة ٠٠ وتكون الشرطة مساونة ومساعدة لها ٠٠ وأن تسيّر الجنازة الرسمية فقط من مبنى مجلس الثورة حتى مبنى الاتحاد الاشتراكي ٠٠ ولكن ذلك لم يحدث ٠٠ فقد اختل توازن الأمن نظراً لضغط الجماهير ٠٠ ولم يكن ممكناً السيطرة الكاملة على الجنازة ٠

فتقبل الجنازة بيومين ، وعندما أعلن عن مكان قيامها ، احتلت الجماهير حديقة الحرية المواجهة لمبنى مجلس قيادة الثورة ٢٠ وسدت الجماهير جميع الطرقات ٠٠ وأمكن نقل الجثمان من قصر القبة الى مبنى القيادة بالطائرة ٠٠ ولم يتمكن كوسيجين من ان

يصل الى مقر مجلس القيادة ليشترك في الجنازة الا عن طريق
أنش في النيل .

وكما سددت الجماهير الطرقات الى الشوارع التي ستسير
فيها الجنازة .. فان الناس ساروا في تجمعات ، ومظاهرات
التي انطلقت في جميع شوارع العاصمة وبعض المدن الأخرى .

لجنة الجنازة اتصلت حسن التهامي بوزير الداخلية ليؤكد ان
لديه معلومات مؤكدة بأن هناك خطة محكمة لاختطاف جثة جمال
عبد الناصر أثناء سير الجنازة .

الخطة وضعها بعض أعضاء الطرق الصوفية .. وسوف
يشارك في تنفيذها القادمون من الريف ، بعد أن اتفقوا على
ذلك ..

أما سبب خطف للجثة .. فهو انطواء بها في شوارع القاهرة
وانصلا عليها في كل مساجد العاصمة .

وجاءت عربة مصفحة .. وثبت النعش فيها بجنزير من
الحديد .. واحكم الجنزير بحيث لا يمكن أن يفلت منها .

ووجد المسؤولون أن ضغط الجماهير أغوى من الحديد ومن كل
الاستحكامات .. فوضعت على الفور خطة بأن تسير الجنازة كما
هي .. بينما ينتقل الجثمان بسيارة الى الجانب الآخر من
الطريق .. كان الجثمان يسير في اليمين .. والمشيرون يسيرون
في اليسار .. وبعض المسؤولين الذين يعرفون هذه الحقيقة يهرولون
وراء الجثمان ..

فقد كانت التعليمات مشددة لرجال القوات المسلحة بأن
يحافظوا على وصول الجثمان سليما مائة في المائة .. ولم تكن
بالمهمة السهلة .. وسط طوفان البشر الذي شارك في الجنازة ..
والذي تغلب على كل القوات المسلحة .. وعلى جميع رجال
الشرطة ..

الأحداث التي وقعت في تلك الأيام .. وبعدها لا يمكن أن
تفسر الا على ضوء واقعتين :

● الأولى : المذكورة التي أرسنها أعضاء مجلس الثورة الى
انور السادات نائب رئيس الجمهورية وضربوا عينا عودة مجلس الثورة
ليقوم حكم مجلس الثورة من جديد .
● الثانية : تفسر خروج الناس وراء عبد الناصر وتمسكها
بقيادته ..

عند المقبرة ، وبعد الدفن ، جاءت امرأة عجوز .. غنيره ..
تزيح رجال الشرطة والمسؤولين وتصرخ في وجوه الوزراء وهي
لا تعرفهم .. ولكنها تبكي وتقول « غايقتنا حين يا اخريا ، ..
تعبير شعبي دارج .. ولكنه يحمل مضمونا اجتماعيا ..
فهذه المرأة كانت تمشي بأمل الغد .. والمستقبل الأمثل .. وكانت
مطمئنة الى ان وجود عبد الناصر سوف يحقق لها ما تريد ..
وما تأمله :

واقعة ترددت كثيرا حول نبأ سوف يذاع على نشرة الساعة
الخامسة .. كان عبد الناصر يريد سماعه .. ولم يسمع النبأ ..
هذه القصة نشرها محمد حسنين هيكل في ماله . وكان النبأ
موضع تساؤلات عديدة .

والواقعة نفسها لم يسمع بها أحد .. ولقد جاء هيكل
متأخرا .. وبعد وفاة عبد الناصر .. وإذا كان قد سمع هذه الكلمات
من بعض أفراد أسرته .. وهو أمر لم يثبت .. فان الاحتمال الأرجح
ان يكون النبأ حول وصول الملك حسين لاردن .
فقد جأسته أنباء بان هناك محاولة لنسف طائرة الملك حسين
في الجو ..

وكان يخشى ان يكون ذلك صحيحا .. لذلك كان مثلها على
سماع نبأ وصول طائرة الملك حسين سالمة الى عمان .
وقد وصلت الطائرة سالمة بالفعل الى عمان .. ولكن جمال
عبد الناصر لم يسمع النبأ .. اذا كانت هذه الرواية صحيحة ..
رحمه الله .. فقد فقته مصر وفقد العرب والعالم كله .



عبد الناصر

و

لحن الوداع تيودراكس

كما أجمع رأى العالم كله .. شرقه وغربه .. يمينه
ويساره .. على أن رحيل جمال عبد الناصر المفاجيء حدث سياسى
دولى مهم وانعطاف تاريخى خطير !

كذلك أجمع رأى الدوائر الدبلوماسية والاعلامية وكتاب
التاريخ .. على أن جنازة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر ظاهرة
ربما لن تتكرر فى حياة شعب من الشعوب !

ومن هذه الزاوية وتلك الأسباب كان اجتماع عدد كبير من
ابرز زعماء العالم ورجالاته للمشاركة فى وداع عبد الناصر حتى

مثنواه الأخير .. وكان « ميكس تيودوراكس » واحدا منهم .. وفي هذا اللقاء مع الموسيقار والمناضل اليوناني الكبير يروى انطباعاته الفنية والسياسية عن تلك الساعات المثيرة التي عاشها خلال مسيرة الوداع الجماهيري لعبد الناصر .. وعن قصة « لحن الوداع » الشهير الذي استلهمه من فيض الحب ونشيج البكاء ومدير الهتاف الذي انبعث من أعماق القلوب التي عاشت أمجادَه وانتصاراته ونضاله للصليب الشجاع حتى الموت !

تيودوراكس ليس غريبا عن مصر ولم يكن بعيد للصلة عن جمال
عبد الناصر .

لقد كانت أمنيته الشخصية التي طالما عبر عنها هي أن يزور الاسكندرية التي شهدت مرحلة ازدهار الحضارة اليونانية ، وتالِق الاسكندر الأكبر .. وبعض أقارب وأصدقاء تدوراكس والمجبيين بفنه والمؤيدين لنضاله يشكلون غالبية الجالية اليونانية في ربوع مصر .. وخاله مسيو « بولاكس » كان قنصلا عاما لليونان في الاسكندرية .. وكَم حدثه في طفولته عن جمالها وطيبة شعبها ومرحه !

وتيودوراكس كانت تربطه صلات سياسية بعيد الناصر ، رغم أنه لم يلتق به في حياته .

ذلك أن تيودوراكس كان رئيسا للجبهة الوطنية اليونانية ، وكان يمارس من خلالها نشاطا سياسيا واسما بنفس حماسه الفني .. في مواجهة الحكم العسكري في اليونان .

ولم يكن نشاط الجبهة الوطنية اليونانية وما يجري من

تطورات سياسية في اليونان آنذاك بعيد عن مساغل عبد الناصر
واهتماماته .

لقد كان عبد الناصر رجل دولة ، ورجلا دوليا في نفس
الوقت . وما يحدث في أى مكان في العالم يقع مباشرة في بؤرة
اهتماماته ، لأنه وعى أن العالم الحديث كل متكامل بشعوبه وشؤونه
وقضاياها . . واليونان ليست فقط جزءا من هذا العالم . . بل هي
ايضا عضو في مجموعة الدول المظلة على البحر الأبيض . . فضلا
عن وجودها في قبرص ، وصلاتها التاريخية بمصر .

ومن هنا كان تأييد ودعم ثورة ٢٣ يوليو للحركة الوطنية
اليونانية في نضالها من أجل التحرر من السيطرة الامبريالية التي
حاولت أن تكبل الشعب اليوناني بالقيود وتنتزع منه حريته .

ونيتودوراكس مكانته السياسية والفنية العالمية . . ومن
الطبيعي أن تختلف احساسه وانفعالاته عن غيره ازاء مسيرة
الوداع الأسطوري للزعيم الخالد . . فماذا يقول تودوراكس ١٩ ؟



« ناصر ، كان يمثل بالنسبة للحركة الوطنية والتقدمية في
اليونان أبرز وأهم رموز الزعامة في حركة التحرر وحركة عدم
الانحياز ، وكان « ناصر ، دوما مؤيدا ونصيرا سياسيا وماديا
وعسكريا لكل حركة تحرر في أى مكان من العالم . . « ناصر ،
كان في مواقفه ونضاله من أجل المبدأ . . يجسد في العصر الحديث
صفات القديسين وأصحاب الآلات الكبرى التي جاوزت حدود
أوطانهم . . »

ولذلك عندما سمعت بخبر وفاة « ناصر ، وكنت في المنفى

« باريس » لم أصدقته .. وكنت أود ألا أصدقته .. خسارة هائلة
ونجاسة أن يفقد جيلنا هذا الزعيم السجاع ونحن أحوج ما نكون
إليه في ظروف وصراعات العالم المعاصر .

ومن هنا كان قرارى بالتوجه فوراً إلى القاهرة لمشاركة الشعب
المصرى فى محنته التى هى محنتنا جميعاً .. واتى ما زالت محنتنا
مفد رحيل « ناصر » ! .

ان ما يجمع بين الشعب المصرى بشكل خاص والشعب
العربى عامة ، وبين الشعب اليونانى ، ليس فقط صلات التاريخ
والجغرافيا والسمات المشتركة فحسب ، ولكن أيضاً ، وهو الأعم ،
أننا جميعاً فى جبهة مواجهة ألوان السيطرة الأجنبية التى تهدد
أمننا وأمنكم .. أمن الشعوب العربية .

وعندما وضعت موسيقى فيلم (زد) - وأحدثت مزل
تيدوراكس - كنت أعبر عن وحدة حركة التحرر على أعانم كنه ..
أعبر عن قصة الزعامة والحكم وانتصار الشعب .. أعبر عن مشاعر
٢٠٠ ألف يونانى كانوا يعيشون خارج اليونان الذى تحكمه المعصنة
الديكتاتورية ..

ناصر مفد حركة السويس عام ١٩٥٦ وما بعد ذلك .. ضرب
لأول مرة انتم أمام كل الشعوب على العالم الثالث فى أن تحافظ
على استقلالها وحريتها وفرض احترام سعادتها على دول أعانم
الكبرى .

لهذه أعانم النبيلة (والهادى التى حسدها) « ناصر »
جئت إلى القاهرة وعشت لحظات وداعه مع شعبه العظيم .. وأتم

تسألونني عن انطباعاتي السياسية وإحاسيسي الفنية خلال جنازته
المهيبة .. وأنا أختلف معكم في وصفها جنازة .

كان وداعه نابعاً من مسيرة سياسية .. منحة .. انتفاضة
شعبية لا عذر ، الترحيم على مواصلة الفصال الذي بدأه .. كنت
أستغنى عن غريب على مبعثه .. لقد غمرني شعور عميق آنذاك ..
أن الأربعين مليون مصري كلهم ناصر .. وأن المائة مليون عربي
كلهم ناصريون .. وأن الانسانية والتقدم والحرية أضاف ناصر
إلى عائلتها وتراثها لبنات ولبنات .. ومن يحاول أن يقضي على
ناصر عليه أن يخس على كل أنصاره وكل ما شيده في ضمير
الإنسانية العظمى .

ذلك كان انطباعي بعد دقائق من مسيرة موكب وداعه الروحي
الهيبة .. وقد تولى أن المسألة لم تكن بالنسبة لي عاطفية ..
وانما هي قصة سياسة بالدرجة الأولى وموضوعية بنفس
الدرجة ..

أما عن انطباعاتي الفنية بعد انتهاء الاحتفال
الاستثنائي بمراسم الدفن .. على أنه ، عن يقين ، أن حزن
الجسد هو ما فيها ، أن يمسى ليصر ، بنصر ، وما خلفه وراءه
من فرقة ناعية وسياسية وفكرية ، يمثل الضمان لوحدة الوطن
والترقية .. لاستقلالهم وحريتهم .. ولسيرهم في طريق التقدم
دائماً ..

ورغم أنني لا أعرف العربية .. فإن ملامح الناس وحركتهم
ونبرات أصواتهم ولهفتهم كانت تعبر عن قمتهم بعد موت الرئيس
العظيم ، لأنهم يعرفون أن قوى مادية صرف تحاول بكل الوسائل

ان تنتهز فرصة غيابه عن المساحة للانتفاض على الثورة .. وننتك
كان احساسى بالمشاعر الانسانية التى ابداهها الشعب نحو زعيمه
بمثابة اعلان لكل تلك القوى المعادية ، وخاصة اسرائيل وامريكا ،
ان الشعب المصرى موحد .. ليس حول رجل ميت ، وانما حول
مبادئ رجل لا يموت ! ..

وينتقل الحديث من الاجراء السياسية فى مسيرة وداع جمال
عبد الناصر .. الى انطباعاته عنها كفنان ..

بشرد ذهنه لحظات ، وكأنه غاب بوعيه عنا الى يوم وداع
عبد الناصر .. ثم يقول :

• هناك عشرات الألحان والسيمفونيات التى خلقت للبشرية
سير الزعماء ولحظات وداعهم .. وأنا لا أجد بينها على الإطلاق
ما يعبر ، أو يكاد يعبر ، عن تلك الأمواج البشرية الضخمة ..
شعاراتها وأفانثيدها ودموعها التى صاحبت مسيرة وداع ناصر
فى شوارع القاهرة ..

لقد شهدت فى حياتى عشرات المسيرات الضخمة والجنازات
التاريخية ، خلال الاحتلال النازى لليونان عام ١٩٤٢ ، خرج الشعب
فى مظاهرة سياسية ، كنت أظن انه لا نظير لها فى ضخامتها
وهيبتها ، وكانت تضم ٢٠٠ ألف مواطن ..

وفى عام ١٩٤٥ كانت هناك مظاهرة تضم ٤٠٠ ألف يونانى
يهتفون فى حدة وحماس وعداء للإنجليز والأمريكان ..

وفى عام ١٩٦٣ شهدت مظاهرة الوداع الشعبى لفقدنا للبطل

« لامبراكس » الذى صور فيلم (زد) قصة حياته .. ثم بعد ذلك
مخرج نصف مليون مواطن فى اثينا لوداع جثمان الزعيم بابانديرو .

وتوقف سميراكس لحظات للمرة الثانية وثاب بوجهه غنا ..
ثم عاد يقول :

صديقونى .. عندما أقول أن ما رأيته فى مسيرة وداع جمال
عبد الناصر كان شيئاً مختلفاً تماماً عن كل ما شأهت من جنازات
ومظاهرات .. لقد أثارت دهشتى الى اعد الحدود وأيقضت كل
حراسى ومنكأتى الفنية .. ولا اعرف أن هناك عملاً موسيقياً
معروفاً يمكن أن يعبر عن مشاعر الشعب المصرى التى جاشت فى
ذلك اليوم بكل هذا الحزن والحب والاصرار .. إنها شىء فريد ..
هائل .. إنها سيمفونية تلقائية زاهرة بانحسب والانتعاش
والعواطف والشد وانهار الصروع .. ومؤثـرـة سميكية
قائد عظم هو « ناصر » وشعبه الحبيب الخضر النومي ..

أن تعبير الشعب المصرى عن مشاعره ، وكذلك الشعب
اليونانى منصلة لعادات وتقائيد تشترك فيها شعوب البحر
الأبيض .. ولا تنسوا أن الشعبين رزحا تحت نير الاستعمار
التركي اجيالا طويلة ، وأن الحضارات الفرعونية واليونانية
والعربية قد تركت بصمات وسمات مشتركة فى وحدتنا ..

ولقد تعودت منذ الصغر أن أرى الشعب فى ليونان .. يحول
حنازات الزعماء والمعلماء الى مظاهرات سياسية لبس فيها شارات

حزينة أو بكاء ، والجماعير الواقفة على جانبي الشوارع ونوافذ البيوت تصفق عند مرور الجنائز ، وقد يهتمون أو يرددون الأغاني الحماسية .

لكن مسيرة وداع « ناصر » كانت مختلفة عن عاداتنا في اليونان . . وربما عن كل ما تعودته شعوب العالم في مثل هذه المناسبة ، كانت موكبا سياسيا وروحيا وعائليا . . كما لو أنه أبوهم أو أخ عزيز لكل مصري .

« مكتوب على قلوبنا عبد الناصر محبوبنا » . « عبد الناصر حبيبنا » . . و . . ومقادات وأناشيد كثيرة كان صداها يتردد فوق مسيرته . . كأنها مظلة من الحب والوفاء والنوعة .

ويتابع تيودوراكس حديثه :

« الحقيقة أن مظلة الإيقاع والأحزان . . والأسلوب الذي اختارته الجماهير للم مسيرة ظلت تملأ على سمعي ومساعري أياها وشهورا . . وكان سهلا على أن أكتبها في حروف موسيقية . . وأنوئف الموسيقى يختزن في العادة ما يساهده وما يسمعه وما ينفعل به أو تصحبه به أحزان الحياة وأفراحها . . ثم فجأة تخرج أناشيده المكتوبة في شكل من أشكال العمل الموسيقي . . وإزاء مسيرة « ناصر » لم يستغرق الأمر كثيرا من العناية . . لقد فرضت المسيرة حركة وإيقاع (لحن الوداع) الذي وضعته عنها . . فجاء مزيجا بين الحزن والامانة والحماس والاصرار والأمل والنموح » .

انني أقول لكل الأعداء الذين يتحفزون للشعب المصري بعد رحيل عبد الناصر : عليكم أن تعلموا جيدا القتل اليوناني الشعبي « حذار من شعب رجائه يبكون » ! .

نقد الثورة

محمد عروة

انتهت الحملة اضرابية المصومة على عبد مصر في ارضه ، ولم يتعرض احد من القادة في هذا مصر لثقل وشبهه . ولا احد من اعدائها قدر لها ان تنتهي الى هذا الاملاس .

وهذا على اي حال من حير تحية وتقدير لثقل امراضه ، ولكن لابد وان يكون مدلية التقسيم التقدير والعرض في مصر . . . واستخلاص كل العظمت . . .

وقد تعرض المرحل والمصر خالين حذت مصر ذهبا لثقل امراضه . . . الاقتراء والنقد . . . سواء من اسرار الصناعات التي كانت في مصر اسعدت

لنرجى المتخلف والمتعصب .. ولكن يبقى النقد الآخر في إطار الثورة
والذى ينبغى أن يكون محل حوار متصل ..

وتتركز أوجه النقد للثورة التى قادها عبد الناصر فى خمس
نقرات :

عدم تسييس الجيش الذى حقق للثورة وكان قاعدة السلطة
الثورية .

عدم تكوين الحزب الذى يعبر عن الثورة ويرثها ويستمر بها .
عدم تغيير الجهاز الإدارى الذى ينفذ سياسات وخطط الثورة .
عدم تعميق الثورة الزراعية ، وهى الأساس الذى تقوم عليه
الثورة .

تصور انثورة الثقافية عن الوصول الى القاع ومحو الأمية -



٤ - تسييس الجيش :

كان الجيش هو أداة تحقيق الثورة ، وأصبح بهذا ، الدعامة
الأساسية للسلطة الجديدة ، الثورة ، ولم يكن هذا انقلابا عسكريا
ولكن استكمالا للمهمة التى تعثرت الأحزاب الوطنية فى تحقيقها
وعجزت عنها .

وقد قامت الثورة ببناء القوة العسكرية للجيش وكسرت حصارا
استراتيجيا محكما وطوقا حديديا مفروضا على مصر منذ نهاية عهد
محمد على .

وتكن الجيش الوطنى « الثورى » فى هذا العصر ليس هو الذى
يمتلك الأسلحة الحديثة أو الكفاءة القتالية ولكنه الجيش الذى يملك
ما هو أقوى وأهم وهو الفكر والوعى .

والتوعى السياسى بالنسبة للعسكريين لا يعنى معارسة
السياسة أو السعى الى السلطة ولكنه التكوين المتكامل الصحيح
الذى يوسع المبادئ الأساسية للجيش ، ويمق الفهم والايمان
بالتضاياء التى تحمىها وتدافع عنها القوات المسلحة حتى الموت .

وهذا هو افضل حماية وتحصين .. بل الطريق الوحيد السليم
ضد المفاشرين أو الانقلابيين .

وماذا كان الجيش هو الذى قام بالثورة وهو الذى اصبح
مليمة ، عسكرية ، للشعب وقاعدة للسلطة الثورية .. فقد كان من
الضرورى أن يعاد تكوينه الفكرى والسياسى .. بنفس أهمية بنائه
الاستراتيجى بل وأن يتقدم عليه .

ولا يتحقق هذا بمجرد الشرح أو التعليم ولكن باقتناء العيادات
والضباط والقواعد من الطبقات والفئات صاحبة المصلحة الحقيقية فى
الثورة ، بل ومن صميم هذه الفئات والطبقات وتكوينهم فكرى
وسياسيا بقدر تحريضهم عسكريا .

وقد فرقت الثورة تفريقا صحيحا بين العمل العسكرى والعمل
السياسى ، وحرمت على القوات المسلحة الاشتغال بالسياسة ..
ولكنها لم تحرك الفسوق بين العمل بالسياسة وبين التكوين
السياسى .. ولهذا ظل الفارق شاسعا بين السياسة والاستراتيجية
فى الجيش .. والضباط أو العسكرى الحديث فى بلد قضيتة الأولى
فى سياسته وحرية لا يمكن أن يكون عسكريا محترفا مجردا .

وقد كانت هذه هى الثغرة التى نفخت منها وقامت وتكاثرت
« البورجوازية » العسكرية التى تربعت على قمة القوات المسلحة ..
والتي قررت أن تحكم وأن تتميز واختلست قدرا كبيرا من السلطة
والثروة .. وكان طبيعيا أن تقرر حماية سلطاتها وميزاتها بالوقوف
سدا منيعا ضد قيام أى تنظيم سياسى وشعبى ، ثبتت عدم
شرعيتها أو جدولتها .. وأن تقاوم بضراوة أى محاولة لقيام تنظيم

شمسباني أو نقسباني .. يخلق ، قوائم ، أخرى صحيحة وشريعة
المسلطة ١ .

وقد كان هذا أول اسباب نكسة عام ١٩٦٧ ، ويسقوط هذه
الطبقة أمكن البدء في اقامة تنظيم سياسي حقيقي ، وفي اعادة بناء
القوات المسلحة على أسس سليمة .. وفي تحديد العلاقة بين السلطة
السياسية والسلطة العسكرية كما ينبغي أن تقوم وأولوية الأولى .
ولم يقدر للمرحلة الجديدة أن تستمر وهي قد جاءت متأخرة ..
بعد وفاة عبد الناصر .

٢ - تكوين الحزب :

الحزب والجيش هما ذراعا الثورة اللتان تعمل بهما وهما
تدعياها اللتان تقف عليهما .. وبغير حزب لا يكون هناك تعبير
صحيح أو استمرار صحيح للثورة .

وقد كانت مصر أول بلد في الشرق عرف التنظيم الحزبي
بمعناه الحديث ، وذلك بمولد الحزب الوطني « الأول » حزب الثورة
للعرابية .

وقد صب الاستعمار البريطاني كل جهده قبل الاحتلال وبعده
للتضاء على الحزب ومنع قيام أي حياة حزبية سليمة في
مصر ، وحينما قامت ضد كل التحديات ، اعتبرها الخطر الأول
وأصبح كل منه هو تشتيت الأحزاب الوطنية أو اصطناع أحزاب
عجيبة وموالية تفسد الحياة السياسية .. وفي النهاية عجزت
الأحزاب عن تحقيق ما قامت لأجله .

ولم يكن هناك من هو أكثر إدراكا لضرورة قيام التنظيم
السياسي الشعبي ولدوره من عبد الناصر وذلك رغم كل الاقتراءات
والترهات الشائعة .. ولم تلتفت الجماهير حول أحد مثلما التفت
حواله ، ولم يتفكر زعيم في ضميرها ووجدانها مثلما فعل .

وهو قد انتهى الى الصيغة الصحيحة لبناء التنظيم السياسى بعد ١٩٦١ ، واستخلاصا لخبرة أحزاب القديمة ثم هيئة التحرير ، وكانت صيغة التنظيم السياسى اشمل الذى بضم طبقات غير متناقضة المصالح لمحنة طويلة وتمثيل الأغلبية « العامة » لقوى الشعب .. ولم تكن هذه هى نهاية رؤيته فقد كان يرى أنها لابد وأن تتطور الى مرحلة أعلى متعددة الأحزاب تقوم على حزب أغلبية اشتراكى وحزب شيوعى الى يساره وحزب بورجوازي وطنى الى يمينه .

وقد أعلنت الطبقات المخلوعة الحرب على التجربة ، وانضمت اليها بنفس القدر من العداء البورجوازية العسكرية المعادية للاشتراكية وللتنظيم السياسى عامة .. والاشتراكي خاصة ! ومى قد بنت عناصرها فى أرجاء الاتحاد الاشتراكى لكى تحتوى وتجند لتفكير والتنظيم والممارسة فى كيانه .

وقد كان الخطأ أن بناء الحزب داخل التنظيم السياسى لم يكن ينال الأولوية التى كان يجب أن ينالها بين مهام عبد الناصر الكثيرة والكبيرة .. كان ينبغي أن تتحقق مهام الثورة وتتم كل التحولات والتغيرات والانجازات من خلال التنظيم .. وثئت لتضرب بجذوره الى أعماق ولكى تحقق له تراثا وخبرة فى المحاورة والممارسة تؤهله .. لوراثة اثورة ولحمايتها والاستمرار بها .

٣ - تغيير الادارة :

البيروقراطية المصرية هى أقدم نظام من نوعه فى التاريخ .. وقد ورثت كل سوءات الحكم والادارة خلال ما تواله على مصر من نظم وعهود .

واشتهر الإصمعمار البريطانى ببراعته فى خلق أجهزة ادارية فى مستعمراته ومناطق نفوذه يسميها « الخدمة المدنية » ويصوغها حيث لا ترى أبعد من مصالحه وأهدامه لتنفيذها .

وقد ورفت الثورة .. هذه للتركة ، الليبروقراطية ، الثقيلة
التي كان لابد من تغييرها جزئيا .. وذلك حتى يمكن أن تنفذ
الأجهزة الادارية والحكومية السياسات الخارجية والداخلية
الثورية ، ولكن خطوات التغيير كانت اقصر كثيرا من الضرورات .

لم يكن الجهاز الدبلوماسي المصري بكيانه القائم ، ليستطيع
أن يطبق ويحقق سياسة خارجية عربية آسيوية افريقية غير
محايزة ، كان بتكوينه وانحيازه أبعد ما يكون عن فهم السياسات
الجديدة أو الاقتناع بها .. وقد أضيف اليه ، لاصلاحه ، رجال
البورجوازية العسكرية التي حرصت على الاستيلاء على أكبر نصيب
من الجهاز الدبلوماسي .. وهي لم تكن أكثر حماسا أو اقتناعا من
الدبلوماسيين التقليديين بالسياسات والعلاقات الدولية الجديدة ..
بل كان كل منها تبريرها أو تعقيدها واحتواءها .

ولم يتكون بهذا طاقم « دبلوماسي » يعبر عن « الثورة »
ويتفاعل أو يتجاوب مع أحداث العصر .. ودور مصر ومكانها على
خريطته .

ومصر تعيش بسياساتها الخارجية بقدر ما تعيش بسياساتها
الداخلية ، ولم يختلف الأمر بالنسبة للسياسات الداخلية فان
الأجهزة الحكومية التي اعتادت لزمن طويل أن تخدم مصالح القطاع
في الريف لم تكن لتطبق أو تنفذ قوانين الإصلاح الزراعي بأمانة
أو بحماس .

ولم يكن غريبا أن تخلق كل العقوبات أو تنقض عن كل
الثغرات .

ولفس الأجهزة التي خدمت لزمن طويل مصالح الرأسمالية
الأجنبية أو المحلية في المدينة لم تكن لتندفع في تحقيق التغييرات
والتحولات « الاشتراكية » والذين لم يقفوا موقف العداء الصريح
كانوا يقفون موقف المحايد في حدود وظائفهم منتظرين تغير
الأزمان والأحوال .

٤ - تعميق الثورة الزراعية :

يقاس عمق الثورة وأصلتها في البلاد النامية والمتحررة بمدى التغييرات والتحويلات في الريف ولا ينطبق هذا على بلد مثلما ينطبق على مصر .

ولكن رغم ثلاثة قوانين إصلاح زراعى من من فضل ما تحقق في العالم الثالث ، ورغم أكبر حركة استصلاح ارض في تاريخ مصر الحديث فقد ظلت الثورة الزراعية في مصر محدودة متعثرة سمحت للملاك والأعيان ان يحتفظوا بالقدر من التكية ومن النفوذ الذى اتاح لهم لاستعادة كثير مما جردوا منه .

لم تنفذ الثورة الزراعية الى قاع الريف ، والى اشد الطبقات حاجة اليها من المعمين ومن فقراء الفلاحين . واوكلت قيادة الإصلاح الزراعى الى قيادات عليا . اقطاعية الأصل وبيروقراطية . مزدوجة للولاء . استطاعت ان تحتوى الثورة ، الاشتراكية ، من النفاذ او لتغلغل في الريف .

وقد كان ايمان الثورة بالملكية الفردية في الريف صحيحا في المراحل الأولى للإصلاح الزراعى ، ولكن التحول الى الزراعة التعاونية والزراعة الاشتراكية . . حتى في اطار هذه الملكية كان متعثرا . . ولم تطبق نظم الزراعة العصرية الاشتراكية الكبيرة في الاراضى التى استصلحتها الدولة وتمنح للعمال الزراعيين او المعمين . . وبقيت حتى آل معظمها في النهاية الى الملاك الزراعيين ! .

• - الثورة الثقافية :

كانت الثورة الثقافية هي أكثر قضية ألح عليها عبد الناصر في سننى حياته الأخيرة . . وكان على وعى تام بالذين اختلسوا نصيبا كبيرا من الثورة في القعة والذين لم ينالوا أى نصيب من الثورة في القاع . . وكانت دعوته واضحة صريحة الى ثورة على الثورة ، من أجل الملايين المحروقة للصماء المنسية في القاع من عمال التراحيل حتى كل الذين لم يحصلوا من الثورة الا غنى مجرد الأمل . . وحتى تبصل اليها ثمار الثورة المادية والروحية .

وقد حطقت الثورة لزهارة ثقافيا لم يتحقق في كل تاريخ مصر وفي كل العلوم والفنون والآداب ولكن لم تستمتع به سوى بورجوازية المثقفة ومثقفها .. وبقيت الأغلبية الساحقة أمية جاعة موزعة في كل أرجاء مصر ..

وهذه الأغلبية في أكبر مصيد واحتياطي وقاعدة للتخلف وللانقلاص للروحى والمادى الذى تعيش عليه الطبقات المستغلة :

ولهذا فان الثورة الثقافية المصرية بدأت من حيث كان يجب ان تنتهى .. وكان لابد وان تبدأ من أسفل بالقضاء على الأمية . ويتجرى المستغلين والمستعبدين والمستعمرين من احتياطهم البشرى .

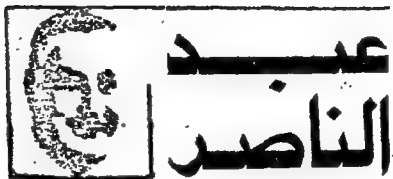
ومحو الأمية ليس اجراء اداريا او ثقافيا ولكنه قبل كل شيء عمل سياسى يتطلب قرارا سياسيا ثم تعبئة شعبية شاملة لكي يلتزم كل متعلم بمحو أمية جاهل .. وبذلك تندمج الصفوة المقطعة في شعبها وفي واقعها .. ولا يظل المجتمع منقسما ثقافيا الى شعبين تفصلهما حوة بعيدة ..

وقد كافحت كل القوى والأجهزة البيروقراطية الثقافية والتعليمية حتى لا يتحقق محو الأمية .. وحتى لا يمكن توضيح مسار الثورة الثقافية .. وظلت المشكلة قائمة بل وتزداد تعقيدا !

ان ما حققته ثورة يوليو بقيادة عبد الناصر هو ولا شك اعظم تغيير حدث في تاريخ مصر كله ، وهو افضل مما حدث في كل بلاد العالم الثالث باعتراف هيئات ومنظمات دولية محايدة . ولكن هذه ثغرات كبيرة نفذت منها رياح مسوداء ... ولا بد لهذا ان يدور حولها حوار واسع ..

وهذه ليست مقالة ولكنها ورة عمل فيما نعتنى !

محمد عودة



و

حملات الحاقدين حسنيين كروم

تعرضت شخصية عبد الناصر الى حملة عاتية الصقت به كل الصفات والاتهامات .. اتهم بالفساد والاستيلاء على اموال الدولة والبطش الذي وصل الى حد اصدار الاوامر المباشرة بتعذيب المسجونين السياسيين لدخول السجون والتلذذ برؤيتهم وهم يغضبون .

واتهم بالالحد والاتفاق مع روسيا وامريكا في آن واحد للقضاء على الاسلام والمسلمين !!! وبالحقد وتخريب نفس الانسان وتقويض اقتصاد البلاد .

ولم يوقف الأمر عند حد توجيه الاتهامات عبر وسائل الاعلام الرسمية وغير الرسمية . وانما بدأت تنشر الوثائق وشهادات الشهود والوقائع . وترفع القضايا في المحاكم . تؤكد هذه الاتهامات وتحيلها الى حقائق لا تقبل نقاشا .

.. وطمسهرت ملامح اخطر وسيلة استخدمت . وهي « لعبة الأسرار الخفية » . وكانت بدايتها في مجلة الاذاعة والتليفزيون عندما كان ثروت اباظة رئيسا لتحريرها . خلال عام ١٩٧٥ . فقد جند طالبا جامعا يدعى « سيد الباز » . وحوله الى كاتب سياسى واخذ في ابرازه بصورة ملفقة للانتظار .

وبدا هذا الطالب يفسر سلسلة من المقالات تحتوى على اسرار في منتهى الغرابة عن عبد الناصر . لدرجة انه نشر نص مناقشة خاصة عن حديث بين عبد الناصر وبين شمس بدران بعد هزيمة يونيو « حزيران » عام ١٩٦٧ مباشرة . وقال فيها شمس بدران لعبد الناصر : « انك آخر من يتكلم في الوطنية » . وقال الطالب : « ان هذه المحادثة تفريغ لاشرطة تسجيل تم الحصول عليها » !!

طبعا لم يتسائل احد : ومن اين حصل هذا الطالب على هذه الاشرطة ؟ واستحالة حدوث حوار كهذا يتحدث فيه شمس بدران الذى كان معزولا في هذا الوقت من مناصبه واصبح تقديمه للمحاكمة وشيكاً . الى عبد الناصر بهذه الطريقة التى لايجوز على مخاطبته بها وهو في قمة السلطة !!

وقد اتضح ان هذا الطالب شكل جمعية اسمها « جمعية ابناء مصر » انضم اليها توفيق الحكيم وثروت اباظة ورشاد رشدى وقام مصطفى امين بابراز . نشاطها بعض الوقت في جريدة « الأخبار » وتمجيده سيد الباز

وفجأة .. اختفى هذا الطالب من كل وسائل الاعلام . كما لم يعد اسم الجمعية يذكر بعد ان ادى مهمته !!

وبتاريخ ٢٥ يناير (كانون الثاني) عام ١٩٧٦ نشرت
جريدة « تساوان الوطنية » موضوعا في صفحتها الاولى بعنوان
« مذكرات سياسية للعقاد عن عصر عبد الناصر ١٠٠٠ جنيه تذخها
مجيد. انظبة من يقدم هذه الوثيقة التاريخية ، ٠٠٠ واما تفاصيل
تعتبر الكثير فكان كالتى : -

٠٠ (من استأنتب الكبير المرحوم عيسى محمود العقاد بدون
مذكرات وماتحت عن عصر عبد الناصر .

ورجلنى وزن العذد لا نحبب آروه الا تحرف قاهر . ولم يعد
هناك اكراه بعد ان مدت الحرية ضلها على ربوع الوادى . وتعاون
الطلبة مستعدة لفتح باب منه لمن يقدم لها المذكرات . ولعلها فى
حوزة احد القارب او لصيد، لعقد . وكانت دراسات هذه المذكرات
فى حوزته حتى وقت احتضاره . ومن بين ما جاء فى هذه المذكرات
رأى العقاد فى «عراق جريدة (المصرى سم فى تأميم الصحابة عام
١٩٦٠ وكيف أنه بكل مؤرنا لىالى عدة يفكر فى مصير البلد بعد هذه
الخطوة وأورد انعقاد واقعة حدثت اثناء زيارة الرئيس عبد الناصر
للرئيس تيتو فى يوغوسلافيا وقد حل ميعات عيد الأضحى اثناء هذه
الزيارة . يقول الساد : ان مر يوغوسلافيا ثلاثة ملايين من المسلمين
وقد أغلقت الحركة الشيوعية جميع مساجد بلجراد ولكن توجد مساجد
فى اعاليات الاسلاميه . وكان المسلمون يتوقون الى أن يصل
رئيس شهر دولة اسلامية صلاة العيد معهم . ولكنه لم يفعل .
كان العقاد يتخنى أن يتحدث الرئيس عبدالناصر مع الماريشال تيتو
فى إعادة فتح احد المساجد فى بلجراد . ولم يكن العقاد يشك فى
أن هذا الطلب يلجى لما بين الرئيسين من اواصر ود متينة ، وهكذا
تعضى المذكرات والتقيقات) .

٠٠ والامر المدمى ان تزعم الجريدة أن هذه المذكرات مخاة
فى حوزة البعض وتعلن عن استردادها ادع مبلسخ الفأ حنيه لمن
يسلمها لها بينما تنشر مقتضات كاملة منها !! بل الغريب ان تن

هذه الجريدة الخفيسة باستمرار عن استعدادها لدفع للنفج جنبيه في
مذكرات تحت تصرفها فعلا - لمن يسلمها لها ؟ !

.. بطبيعة الحال . كان من المتوقع أن تقيم الجريدة ضجة
أخرى .. وتقول أن الشخص الذي في حوزته المذكرات قد ظلر ..
ثم تبجأ عملية النشر . وتضع الجريدة ما تشاء من « أسرار » ضد
عبد الناصر . فالتقاد ميت ولن يقوم من قبره ليكذب ما ينشر على
لسانه ..

وما نشرته « تعاون الطلبة » أوضح أسلوبا آخر استخدم في
العملية وهو الادعاء بوجود أسرار سيكشف عنها النقاب بشرط أن
يكون صاحبها من الأموات !!

.. ولهذا رأينا أن السيدة / زينب الغزالي تدعى أنها رأت
بعينها عبد الناصر وعبد الحكيم عامر في السجن الحربى وهما
يشاهدان تعذيب الإخوان المسلمين عام ١٩٦٥ ..

.. وقالت في حديث لها بمجلة الاذاعة والتلفزيون : -
« لقد رأيتهما وجها لوجه يشاهدان التعذيب في السجن الحربى
ولكننى لمن أروى عن هذا الآن .. »

.. كما ادعت أن صلاح نصر مدير المخابرات العامة كان يحقق
معهما في السجن الحربى ووجه اليها تساؤم بغيثة ..
ولكن صلاح نصر نفى هذا الكلام واتهم زينب الغزالي
بالكذب .

واتضح الحقيقة وهي أن صلاح نصر لم يدخل السجن
الحربى . وأن المخابرات العامة لم يكن لها أى صلة بقضية الإخوان
المسلمين عام ١٩٦٥ !!

.. وحاول شوكت التوفى الحامى الذى تخصص فى رفع
القضايا العديدة ضد نظام عبد الناصر - أن يحصل فى إحدى

التضايي على حكم من المحكمة بإدانة عبد الناصر لأنه كان يصدر
الأوامر الشخصية المباشرة بتعذيب الإخوان المسلمين في السجن
الحربي .. ولكن المحكمة رفضت الدعوى وقالت في حكمها عن
عبد الناصر : انه لم يكن يعلم بشيء ولم يأمر بشيء .

.. ونم يكن الخضاء يجامل عبد الناصر في هذا الحكم . لأن
الحقيقة الدامغة سرعان ما تأكدت عندما نشرت مجلن « الحوادث »
اللمنانية بعدها انصاادر بتاريخ ٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٧
حديثا لشمس بدران الموجود في لندن عما حدث للإخوان المسلمين
في السجن الحربي عام ١٩٦٥ وهل كان لعبد الناصر صلة به أم لا .
وشمس يعتبر من خصوم عبد الناصر الالاء .. قال في
حديثه المنشور بالحرف الواحد : -

« أحب أولا أن أقول للقضاء المصري والرأى العام الذى تجرى
تعبئته ضدى .. اننى اتحمل المسئولية الكاملة عن كل ما وقع
مما يسمى بالتعذيب فى القضايا التى اشرفت على التحقيق فيها
فاذا كانت وسيلة الضغط والاجبار قد اتبعت فى بعض الحالات
للحصول على المعلومات من المتهمين فقد كان ذلك يستهدف مصلحة
عليا . وهى أمن البلد وافتاذاها من الدمار والنسف .

ولس لآى ضابط من هؤلاء المتهمين والمائنين امام القضاء الآن
أنة مسئولة فيما حدث وكان بوسعى أن أبرى نفسى وأقول انا
ايضا كنت انذ أوامر كبار المسئولين الذين صلبوا فى ذلك ..
ولكنى لا أقولها .. بل فعلت ما فعلت عن قناعة .

.. وقال عن العدد الذى تم اعتقاله من الإخوان فى السجن
الحربي :

.. « أنا اعتننت خمسمائة شخص وأفرجنا عن مائة وخمسين
منهم . ولكن الباحث العامة اعتقلت خمسة الاف بدون علمى أو
موافقتى . ولم يكن لهم أى دور . »

كما قال في تقرير عملية التعذيب التي أعربها : -

أما إن نسبتهم أو بسفوفنا ويفسونا لتأهرا ولا يمكن أن تكون مجرد غيركة - تنفيق - الأسلحة التي صطناعا والرسوم الكروكية التي رسمها مهندسومهم موضحين فيها أماكن السسف .. هل كان المطلوب السكوت على ذلك حتى تقع الكثرة لاثباتها كما حدث في الكلية الفنية العسكرية أم كان الحشوب الانتظار حتى يتم قتل الدكتور الذهبي لاثبات الجريمة على فاعلها ، .

.. ومما يؤكد صدق ما قاله شمس بدران حديث كان قد دار بيني وبين محمد حسنين هيكل قبل عام من نشر الحديث فقد سألته إذا كان عبد الناصر : كان يعلم بحدوث تعذيب الإخوان المسلمين في السجن الحربي عام ١٩٦٥ .. فقال : -

• إن عبد الناصر لم يعلم بذلك . ولكنني سمعت عن حدوث تعذيب واعتقال آلاف من الناس فكتبت في الأهرام ملحقا لهذا • فغضب مني شمس بدران وقاطعني . وذات يوم اتصل بي المشير عبد الحكيم عامر بالتليفون وطلب مني أن أزوره في منزله • وهو على مقربة من بيتي • وعندما توجهت إليه وجدت شمس بدران جالسا بمفرده • فالتقيت عليه السلام .. فلم يرد على .. وصدرت عنه هممة • فجلست بجانبه دون أن أكلمه • وعندما حضر المشير سألتني إن كنا قد تصالحنا فقلت له إنني التقيت عليه السلام ولم يرد .. وبدأ شمس يعاتبني وقال إنه غاصب من مقائلي .. وذكر أن عدد الإخوان الذين اعتنهم خمسمائة فقط .. واعترف إنه أصدر أوامره باستخدام التعذيب ضد عدد منهم لأنه كان - كما قال - في سباق مع الزمن خاصة عندما عرفوا أن الإخوان نجحوا في قنيد أحد أفراد حرس عبد الناصر وكان هناك احتمال بتمرضه للاغتيال في تل حقيقة لأنه لم يتوصل لي معرفة اسم الشخص الذي تم تجنيده من أفراد الحرس • وكان هناك احتمال قيام بقية العناصر التي لم يقبض عليها بعد • بعمليات تخريب تؤدي إلى خسائر كبيرة

تصيب الأبرياء وتحمير المنشآت • ولهذا استعمل التعذيب حماية للرئيس وللثورة وللواطنين •

وقال شمس : انه و كانت تحت يده وسائل أخرى يستخدمها لمنع وقوع الكارثة لا تولى عن التجوء اليها •

هذا ما قاله لى • هيكىل ، مرة قبل عام من نشر حديث شمس بدران • • والذي أعاد تأكيد كلام شمس بدران ما اعترف به الاخوان فيما بعد • • عندما صدر منذ عامين كتاب بعنوان « مذابح الاخوان فى سجون ناصر » اعده أحد الاخوان المسلمين واسمه « جابر رزق » كان من القبوض عليهم فى تنظيم عام ١٩٦٥ وحكم عليه بالسجن لمدة خمسة عشر عاما وقد اعترف بوجود التنظيم والأسلحة ومعسكرات التدريب فى بلطيم ورأس البر والأهم من كل ذلك اعترفه بأنه لم يعذب ولم يضرب فى السجن الحربى • وان هناك كثيرا من المعرض عنهم لم يتعرضوا الى التعذيب بعد ان اتعرفوا على التنظيم !! ،

• • ولم تتوقف محاولات الاخوان المسلمين فى توجسبه الاتهامات لعبد الناصر ومحاوله النيل منه • فقد نشرت مجلة « الدعوة » بعددنا الصادر فى شهر ربيع الثانى عام ١٣٩٨ هـ مارس (آذار) ١٩٧٨ موضوعا عن وجود لجنة شكلها عبد الناصر عام ١٩٦٥ لضرب الاخوان المسلمين وتصيبتهم بعد ان تساتم حظرهم وازدادت شعبيتهم !!!

واللجنة شكلت من : ١ - رئيس الوزراء ٢٠ - قائد المخابرات العامة صلاح نصر ٣ - قائد المباحث الجندية الهندية سعد عبد الكريم ٤ - مدير المباحث العامة حسن ضعت ٥ - مدير مكتب الخبير شمس بدران •

• وقد عقدت اللجنة المشؤومة عشر اجتماعات بمبنى المخابرات العامة وبعد دراسة التقارير والاحصائيات الساتة قررت اللجنة

قرارات عديدة أهمها اعتبار الاخوان المسلمين كالسرطان الذي تمكن من جسم الامة ويجب استئصاله للتضياء عليه وذلك بالقتل والتعذيب. ومصادرة الأموال وفرض الحراسة والفصل من الوظائف والسجن لحد طويلة ، .

.. وهذا التقرير قدمه الى المحكمة المستشار على جريشة في القضية التي رفعها بخصوص تعرضه للتعذيب .

وقد سئل صلاح نصر مدير المخابرات العامة السابق والذي ورد اسمه في التقرير عن رايه في هذا الكلام .. فقال :

« أولا : ليس هناك لقب اسمه قائد المخابرات . هناك مدير للمخابرات . »

ثانيا : اللجنة لا وجود لها .

ثالثا : هذه اللجنة زيفها الاخوان المسلمون في القضية التي رفعها المستشار على جريشة . اذ قدم اوراقا مزيفة عن اللجنة ولم تأخذ بها المحكمة . ولم تسأل أي احد من الذين وردت اسماءهم في اللجنة ويبدو أن الذكاء خان هذه الأوراق وليس بغريب أن يتعاون المزيقون مع بعضهم البعض فيريطون بذلك بين مدرسة الارهاب والاعتقالات وبين مدرسة العملاء والتأجورين ، .

.. ايضا . فوحى الناس بجريدة « اخبار اليوم » تنشر بعددها الصادر بتاريخ ٥ أغسطس (آب) عام ١٩٧٥ نص البلاغ الذي تقدمت به السيدة / فاطمة العبد الى النائب العام . تطلب فيه فتح التحقيق في وفاة زوجها الدكتور افور المفتي الذي كان رئيسا لقسم الأمراض الباطنية بكلية طب انصر العيني والطبيب الحاص لعبد الناصر .

وقالت ان زوجها مات مسموما بعد أن قال في جلسة خاصة ن. عبد الناصر مصاب بالجنون نتيجة مرض السكر الذي يعاني

منه • فتم إبلاغ عبد الناصر بهذا • فأصدر أمره بقتل الدكتور المفتى • • فوضعت له المخابرات العامة السم • •

وقالت ان زوجها قبل وفاته نظر الى المرأة وتفحص عينيه وقال لها انه سيموت بفعل السم الذى دس له • ثم اسلم الروح •

• • وعندما حققت انفيابة فى البلاغ لم تجد أى دليل يؤكد صحة ماورد به • • • ولكن الصحف التى اخذت تنشر عن جرائم عبد الناصر • • لم تشر الى قتل باب التحقيق لكذب البلاغ ! •

• • ولقد سألت الدكتور أحمد عبد العزيز استاذ الامراض الباطنية بكلية طب القصر العيني عن رايه فى اتهام السيدة فاطمة لعبد الناصر بدس السم لزوجها • • لأنه كان فى سيطرة مع الدكتور المفتى فى نفس ليلة وفاته • وكان اول من وصل الى بيته للكشف عليه بعد ان اتصلت به السيدة فاطمة العبد • • فقال لى :

• هذه اشاعة لا اساس لها من الصحة • وقد تصانف ان كنت اول من وصل لحزل الدكتور انور بعد أن اكتشفت السيدة حرمة انه فى حالة غيبوبة وعند وصولي اليه اكتشفت ان انتفس والمقلب قد توقفا منذ لحظة قبل وصولي • • ولم يجد تدليك القلب او عملية التنفس الصناعى فى استعادتهما •

وسبب الوفاة كان انفجار شريان بالمخ نتج عن توقف التنفس وتلاه توقف لقلب •

اما ما قيل بعد ذلك بمقبرة عن ان الوفاة كانت غير طبيعية ميو كلام لا اساس له من الصحة •

وما اتوله لك هو نفس الأموال التى ادّيت بها امام النيابة عند التحقيق • وقد وضعت تقريرا عن الوفاة وهو موجود لدى مكتب صحة مولاي او الزمالك •

.. كذلك سألت الدكتور عبد المنعم الفتى .. ابن عم
الرحوم الدكتور أنور الفتى عن رأيه فى هذا الاتهام .. قال لى :

« اننى اكره عبد الناصر ولم احبه . ولكن كسراهيته له
لا يمكن أن تكون سببا فى أن اخالف ضميرى واقول انه امر بوضع
السم للدكتور أنور » .

وسأله ان كان الدكتور أنور قد اتهم عبد الناصر بالجنون
فقال : -

« الدكتور أنور لم يقل هذا الكلام أبدا .. بالعكس .. كان
يحب عبد الناصر ويدافع عنه عندما كنت اهاجمه وانتقد بعض
أعماله وأخطائه وأطلب من أنور أن يلفت نظره لهذه الأخطاء نظرا
لما بينهما من صداقة فكان أنور يقول عن عبد الناصر باستمرار
انه مخلص ويحب بلده جدا وعبد الناصر كان يحب أنور كثيرا
وبجس معه بالساعات وهو الذى اكتشف مرض السكر عنده ..
وسار عليه بأن يأخذ قطعة جلسرين كل يوم .. ولا يعقل أن يأمر
عبد الناصر بقتل طبيبه .. أنا لا يمكن أن أصدق ذلك » .

وقد قلت لك اننى لم احب عبد الناصر . ولكننى لا أقبل أن
اتيمه بهذا الاتهام .. ضميرى لا يقبل .

وهذا رأى الدكتور على الفتى شقيق أنور .

وقد قلت رأى هذا فى برنامج اننادى الدولى فى التلفزيون
فى شهر نوفمبر (تشرين ثانى) عام ١٩٧٦ - على ما اذكر -
عندما سألتى سمير صبرى مقدم البرنامج - عن حكاية موت
الدكتور أنور بالسم فقلت له اننى لا اعتقد ذلك ،

.. هذه بعض وقائع عملية تشويه صورة عبد الناصر وتشويه سمعته . وكانت مترافقة مع إدانة نظامه وتصفيته ! ..
وإذا كان تاريخ مصر . قد شهد عمليات مماثلة استهدفت تشويه صورة الأبطال الوطنيين والاساءة الى تاريخهم الوطني كما حدث لأحمد عرابي وسعد زغلول ومصطفى النحاس . فإن عبد الناصر هو الوحيد الذي سلطت عليه حملة لم يشهد التاريخ مثيلا لعنفها لما صرف عليها من مال ووضعت تحت تصرفها من امكانيات .

ذلك ان عبد الناصر لم يكن صاحب فلسفة او دعوة سياسية -استشهد دونها فحسب وانما هو ايضا زعيم لا ينفاز ، جسد امانى امة العربية واخذ يحولها الى نظام والحق بمصالح القوى الاستعمارية اضلوا غافحة . وعندما مات ترك نظاما فى مصر .
واحدث تغييرا حذريا فى اوضاع العالم العربى وكان مطلوبا تصفية للنظام الذى تركه فى مصر والعودة بالمعالم العربى الى ما كان عليه من خضوع للسيطرة الاجنبية . وهى معركة قاسية . لانها تتصل بتغييرات حدثت ومصالح استقرت .. كما كان مطلوبا تشويه صورة بطل هذه التحولات حتى يصبح ممكنا تشكيك الناس فيما تم من تحولات لتكون تصفيته سهلة .

وإذا اردنا ان نقيم النتيجة التى « آلت اليها الحملة المعادية لعبدالناصر بعد وفاته » يكفى ان نذكر واقعتين فقط :

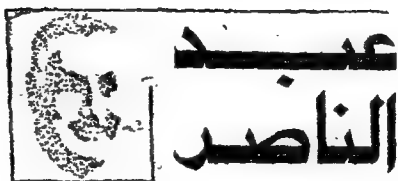
.. الاولى وقعت عندما وافق مجلس الشعب المصرى بتاريخ ١ يونيو (حزيران) عام ١٩٧٨ . على القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٨ . اذ بادر حزب « الوفد الجديد » بحل نفسه . احتجاجا عليه .. ووقف الكثيرون من خصوم عبد الباصر ليقولوا : ان هذا القانون اعاد الى البلاد العزل السياسى بعد ان الفاه عبد الناصر ، وجعله قانونا عاما بعد ان كان مجرد اجراء استثنائى ويعطى

الحكومة سلطة عزل أى انسان استنادا الى اتهامات قضائية
لا ضابط لها .

.. واما الواقعة الثانية . فكانت عام ١٩٨٠ . عندما اصدرت
الحكومة مشروع « قانون حماية القيم من العيب » . فقد هاجمه
معظم الذين هاجموا عبد الناصر وشاركوا بنشاط فى الحملة عليه .
وقالوا ان القانون يعطى الحكومة سلطات لم يجرؤ عبد الناصر
على ان يمنحها لنفسه او لنظامه . . فهو يعطى الحكومة الحق
القانونى فى فرض الحراسة على أى انسان ومنعه من التصرف فى
كل امواله وممارسة نشاطه التجارى والمهنى وتحديد اقامته لمدة
خمس سنوات قابلة للتجديد . . استنادا الى اتهامات يمكن تطبيقها
على أى انسان وأى تصرف وتمنع الشخص المفروض عليه الحراسة
من التظلم امام قاضيه الطبيعى .

بينما كانت الحراسة ايام عبد الناصر اجراء استثنائيا ،
والشخص الذى فرضت عليه ، الحق فى التظلم امام قاضيه الطبيعى
وممارسة نشاطه التجارى والمهنى وتكوين ثروات غير خاضعة
للحراسة . . كما قالوا ان قانون العيب الذى القضاء عندما اوجد
محاكم جديدة . . قضاتها ليسوا اعضاء فى الهيئة القضائية .
تفصل فى جميع انواع القضاء المادى . . وهو ما لم يجرؤ نظام
عبد الناصر على الاقتراب منه .

هاتان الواقعتان تلخصان بمصير الحملة . . وهو الفشل لأن
تاريخ عبد الناصر ومنجزاته ومواقفه الثابتة اكثر بكثير من ان
تنالها ايجاد الحاقدين وطيش العاجزين .



و ذكريات الطفولة والشباب يوسف الشريف

السيدة « وهيبة النشار » .. هل تعرفونها ؟
عائلة جمال عبد الناصر واصحقاؤه يعرفون هذا الاسم جيدا ..
فقد كانت الأم للروحانية للزعيم الراحل. بعد وفاة والته في
العشرينيات ..
أرضعته صغيرا ، منحته الحب والحنو والرعاية .. وكانت
تصنع له كل شئ « بلوفر » جيدا ..
كان عبد الناصر يناديها بـ « نينة الحاجة » وكان الحوار
بينهما لا ينقطع .. في الحب والشعر ، والوطنية .. وكانت وهيبة

النشأ أول من استشف معالم الزعامة فيه ولم يزل صبيًا في
العاشرة ..

هذه السيدة الفاضلة ماتت يوم ٢٥ يونيو الماضي بعد أن
فازت الثمانين من عمرها الحافل بالمعرفة والأمومة والشكرات
العزيزة عن طفولة وصبا وشباب جمال عبد الناصر ! ..

وتد رضع منها مع ابنها « حسن » فاصبح جمال وحسن احوين
بالرضاعة ..

وكانا في الواقع أكثر من ذلك ، لأنهما كانا زميلي دراسة منذ
بدايتها في الابتدائي الى أن تخلى جمال عبد الناصر عن دراسة
الحقوق والتحق بالكلية الحربية ..

قال لي : - بعد نجاح ثورة ٢٣ يوليو ، كانت مسئوليتي ان
اسبل ساي ما أنكره عن جمال عبد الناصر وقطعت بالنعل شوطا
بعيدا في هذا الصدد ، وبنيت في حورتي عشرات الخطابات التي
كان جمال يبعث بها الى وهي تتضمن الكثير من ملامح شخصيته
وافكاره .. ولكن حدث أن جاعني عدد من الكتاب والصحفيين
الأجانب الذين بادروا بوضع كتب ومؤلفات عن الزعيم الراحل ..
كان من بينهم جورج فوشيه وتوم ليتل وكارنجيا .. وأعطيتهم
ما سجلته من ذكريات عن عبد الناصر ، وللأسف لم يردوها لي ..
كذلك طلب مني عبد الرؤوف جبريل الذي عمل فترة مديرا لمكتب
الرئيس خطاباته التي كانت في حوزتي بدعوى انه كان يعد كتابا
عنه .. وللأسف ايضا لم يردوها لي .. وفشلت كل محاولاتي في
استردادها .. ولم يبق لدى سوى القليل منها ..

سألته : - لعلك تذكر بعض الساعات المميزة لعبد الناصر في
مرحلة الدراسة التي جمعتكما حتى ترك كلية الحقوق الى الكلية
الحربية

قال : - الحقيقة أن جمال عبد الناصر بالنسبة لى كزميل دراسة أو صديق فى "حياة كان يمثل بالنسبة لى ونفىوى شخصية متوازنة وجادة ومبهمة ، فهو كان دائما رائدا فى كل شىء .. فى المدرسة وفيما بعد المدرسة ، كان أهولنا قامة جميعا .. وكنا نشعر ازاءه بأننا أقصر منه قامة وأقصر منه كذلك فى النظر الى الأمور ، كان رزينا يستأنس بالوحدة والتأمل والصبوت .. وكان عقله دائم للتفكير .. لا يعمل للتفكير ..

وكان عبد الناصر أبعدنا عن الخطأ وارتكاب ما يستوجب المحاسبة .. وكنا عندما نختلف فى للرأى حول موضوع ما .. يستمع الى كل الآراء ثم يأتى رأيه متسلسلا ومنطقيا .. ودائما ما يكون لنقول الفصل .

قلت : - ما هى الافكار والقضايا التى كانت تشغل فكر جمال عبد الناصر فى مرحلة الدراسة ؟

قال : - الحقيقة أن عبد الناصر كانت تستفزه الفروق الطبقية البعيدة بين الفقراء والأغنياء .. وكان يقول أن ابن الغنى يزداد غنى وابن الفقير يزداد فقرا .. وأغنياء مصر من الاقطاعيين وكبار الراسماليين وقد تكونت ثروتهم بالظلم والجور والكسب الحرام . لقد كانوا دعامة الملكية والخبوية والاستعمار .. وكانت البند والبشر مباحة لهم .. ومن العدل والاسلام أن يعاد توزيع الثروة فى مصر .. وأن تتكافأ تفرص أمام الجميع .. وأن تتحدد ملكية الأرض الزراعية .. وتفرض ضرائب على التركات ..

كانت هذه قضية الطائب جمال عبد الناصر المحورية .. وكان يرى ما بعد ذلك من قضايا مروتا وتفاضل ..

وعن موقفه من فريقى أصحاب « القمصان السوداء » وأصحاب « القمصان الخضراء » والى أى الفريقين انضم جمال عبد الناصر ؟

يقول حسن النشار - المحامى بالمعاش - الحقيقة ان عبد الناصر شجب الصراع والمعارك التى كانت تدور بين الفريقين بينما الاستعمار والسراى والحكومة العميلة يعبثون بالدستور وأقدار الشعب .. ولذلك كان عبد الناصر يختار دائما للوقوف مع المنضمين اليه من الطلبة فى صف نور الدين طراف ومجموعة الطلبة الوطنيين وقد وقفوا بعد ذلك مع جمال عبد الناصر عندما تعرض للطرد وللغسل من مدرسة النهضة الثانوية .

كان رئيس الحكومة قد أعلن أن الذين يواصلون تنظيم المظاهرات خوفا .. وكان هذا التصريح بمثابة إشارة الى البوليس السياسى لإخراج جمال عبد الناصر من المدرسة باعتباره رئيسا للجنة التنفيذية لطلبة المدارس الثانوية ومنعه من دخول المدرسة .. وفى نفس الوقت حرص ناظر المدرسة على فصله بتهمة تحريض الطلبة على الثورة ..

وعندما عرف الطلبة بهذا القرار تجمعوا فى فناء المدرسة وقرروا حرق العنابر التى كان يبيت فيها طلبة الداخلية .. وبعد ساعة واحدة كانت النيران تشتعل فى العنابر ..

ولأن المدرسة خاصة لا تتبع وزارة التربية والتعليم .. لذلك خشى الناظر أن تمتد النيران الى بقية الفصول والانشاءات وخرج للطلبة وقدم اعتذاره علانية ، عن فصل جمال عبد الناصر ..

ولكن الطلبة صمموا أن يذهب الناظر الى منزل عبد الناصر ويعتذرو له .. وبالفعل أرسل معنا ضابط المدرسة حيث اصطحب معه

جمال عبد الناصر في عربة جنطور • دخلت المدرسة ونحن نهتف
بحياة مصر ! • •

وعن جمال عبد الناصر المثقف يطول الحديث مع حسن للنشار
ويتتابع شريط الذكريات •• يقول :

« عندما استقرت الأسرة بباب الشعرية ، كنت اتردد عليه في
منزله فيقولون انه في جامع الشمراني • وكان بالمسجد مكتبة تضم
للعديد من كتب الدين والسير والتاريخ قرأ عبد الناصر معظمها وكان
هايزال في الخامسة عشرة من عمره ••

وكان جمال يجلس استلذا له في مدرسة للنهضة الثانوية اسمه
محمد القوني •• وكان هذا الاستاذ يرعى موهبته ويشجعه على
القراءة في مكتبته العامة •• وهو الذي فتح امامه آفاق الحضارة
للعربية وثقافتها وفنونها ••

ومن السبب الذي استعارها منه وقراها في ذلك الوقت
« المدافعون عن الإسلام » الذي قدم له الزعيم مصطفى كامل حيث
يذكر الأمة العربية بمجدها للسالف ويلقى الضوء على معالم
الحضارة العربية وروعها واصالتها ويدعو فيه الى احياء المجد
السالف ، وقرأ جمال ايضا كتاب طبائع الاستبداد للكواكبي الذي
يعبر فيه عن ثورته على الاستعمار والانتطاع والظفبان • وكتاب أم
للقوى الذي يصور اجتماع المسلمين في هيئة مؤتمر لبحث اسباب
تخلفهم ، وكتاب احمد امين عن مجدى الاسلام امثال جمال الدين
ومحمد عبده ••

وكان جمال عبد الناصر مولعا بمتابعة المقالات السياسية
والفكرية في الصحف والمجلات مثل اللواء والاعخبار التي كان يصدرها

الاستاذ امين للرافعي المعروف آنذاك بعدائه لأى حل وسطي مع
الانجليز .. وكان مجباً بمقالاته حول فضل الحضارة العربية على
أوروبا .. وكيف يمكن للعرب استعادتها بالعلم والتوحدة والحرية !

لقد ترك جمال عبد الناصر دراسة الحقوق والتحق بالكلية
الحربية لأن « السيف أصدق أنباء من الكتب » .

وخول هذه اللوحة يروى حسن النشار التفاصيل المثيرة ...
التي تكشف عن إيمانه بحتمية الثورة بعد أن أقنعت تجاربه
السياسية بفشل الطول الحزبية وعود الحكومات والمفاوضة مع
المستعمر ، وأن القوة لا تجابه بغير القوة .. والاحتلال القسري
بجيش وطني .. وقرر من البداية أن يكون ضابطاً في الجيش ...
ولكن اضطر للانتحاق بكلية الحقوق عندما لم تقبله الكلية الحربية
لأنه لم يكن له « واسطة » .

ويقول حسن النشار : « ربما لم يتغير تاريخ مصر السياسي
والاجتماعي لو أن عبد الناصر استمر في دراسة الحقوق ، أو خافته
شجاعته في مواجهة اللواء محمد خيرى ، أو أن وكيل الحربية لم
يقنع بقضيته ولم يقف الى جانبه ! .. » .

وعن عبد الناصر الانسان يقول صديقه حسن النشار : - وكانت
الاستقامة أبرز صفاته وكان يردد على مسامعنا المثل الشعبي
« امشى عدل يحتار عدوك فيك » ، ولذلك ظل طوال حياته منزها عن
أى مطعن فى أخلاقه ..

وكان رحيماً بالضعفاء للذين لا حول لهم ولا قوة .. ولكنه كان
يكره الضعف فى الانسان الذى يستطيع أن يكون قويا .. وكان
باراً بأمله ، وكم كان سروره عندما نقل الى منفاد ، حتى يتوافر

له وصل ما لنقطع من صلات مع أفراد عائلته في بني مر ، حيث كان يقضى معظم وقته وأجازته من الجيش مع أهل الفلاحين البسطاء .
 عمه الشيخ طه حسين خليل . . وعمه الثاني الحاج عطية حسين خليل ، وأولاد عمه يوسف وأحمد محمد خليل ومحمد ومصطفى السيد عبد المال خليل وهاشم أحمد محمد خليل . . وكلهم أما من صفار الملاك أو عمال أو موظفين . . وكان يصاحب زملاءه الضباط إلى قريته . . وكان يقدم لهم أفراد عائلته في فخر واعتزاز . .

وانذكر مناقشة حدثت في صبيحة أحد الايام بمدرسة النهضة بين اثنين عن الزملاء . . واحتكما لجمال عبد الناصر . . واستمع إلى موضوع الخلاف ثم التفت إلى الزميل الذي اعتقد أنه مخطئ . وقال له : - الحق مع صديقتك وعليك أن تعتذر له . . فنضب الزميل وقال : أنت إلى جانبك لأنه صعيدي مثلك . . وابتسم جمال في هدوء وقال : - تعيرني بأني صعيدي . . انظر فخور بذلك . . لأن للصيدي رجل حقا . . رجل لا يتنازل عن شيء من حقوقه ! . .

ولم يكن جمال عبد الناصر صلف الشاعر حاد الطبع كما حاول أعداؤه أن يصوروه للناس . . فقد كان يذوب رقة . . وكان لحدسه حلوة وسحر . . وكان إلى جانب قراءاته الجادة شغفًا بالروايات الأدبية التي اتسمت بالرومانسية في ذلك الحين . . وكان متحمسا للمرح وغدما ييسر به الحال كان يقطع من مرتبه ثمن تذاكر موسم الأوبرا ومسرحيات يوسف بك وهبي . .

لقد نما حبه للمسرح بشكل عملي . . فأصبح عضوا في فريق التمثيل بمدرسة النهضة الثانوية ، وقام بدور بوليوس قيصر على مسرح برننبا يوم ١٩ يناير ١٩٣٥ ، ثم عين مديرا لمسرح المدرسة في العام التالي بعد نبوغه في فن التمثيل والالقاء . .

وكان جمال عبد الناصر ولوعا بالاستماع للشيخ محمد رفعت
في قوّة القرآن ، وبالشيخ الفران في التواشيح .. وكان يحفظ
للعديد من التواشيح والموشحات والبشارف الأندلسية والتركية ..
وكان يجيد الاستماع للموسيقى العربية « الكلاسيك » ، وبعض
اغنيات محمد عبد الوهاب القديمة .. وكان يحلو له ترديد اغنيتين
« جفنه علم الغزل » ، « وليلة الوداع طال للسهر » وقد نما حبه لأم
كلثوم خلال خطبته لزوجته الفاضلة السيدة « تحية » ..

وجمال عبد الناصر كان رياضيا ومتفوقا في العديد من الألعاب
ولكنه كان يفضل رياضة السير على الاقدام .. لأنها لا تعطله عن
هواية التفكير والتأمل والمناقشة .. وكان دائما يحب اللبث هذه
للرياضة .. ويصحبنا الى صحراء العباسية او الى حديقة
الفاسترلي بالروضة . حيث تدور بيننا مناقشات سياسية وفكرية
ممتعة .. ثم نكتشف اننا سرنا على الاقدام عدة كيلومترات دون
ان ندري او نشعر بالتعب ..

اخيرا ..

يبقى من شريط ذكريات الصديق القديم مسيرة اعداد
عبد الناصر لثورة ٢٣ يوليو .. فمن اين بدأ خطوته الأولى ؟

يقول حسن النشار : - في اكثر من مناسبة كان جمال يفصح
عن رايه في ضرورة قيام الجيش بالثورة .

كان يرى ان الشعب قام بكثير من الانتفاضات ، ولكنها كانت
تتحطم الواحدة تلو الأخرى على صخرة القوات المسلحة التي كانت
تقوم بقمعها .. وكان جمال يقول : - لن تكون هناك ثورة ناجحة
الا اذا قام بها الجيش او انضم اليها الجيش .. اليس الجيش جزءا
من الشعب ؟ اليس هو الطليعة المسلحة للشعب ؟

ويذكر حسن النشار ان معظم قيادة الضباط الأحرار فيما بعد
كان عبد الناصر قد التقى بهم لأول مرة في منفياد ، حيث للتحق

بعد تخرجه عام ١٩٣٨ بكتيبة للبناق الخاصة مشاه ٠٠ ولكن
تفكير عبد الناصر الجدى فى تكوين تنظيم سرى داخل الجيش جاء
بعد حادثة فبراير ١٩٤٢ الشهيرة التى خلقت مناخا وطنيا ملائما فى
صفوف القوات المسلحة ٠٠ وفى رسالته المثيرة التى بعث بها من
السودان لى صديقه يقول ردا على رسالته : -

« ان خطابك جعلنى اغلى غليانا مرا ، حتى كنت على وشك
الانفجار من الغيظ ولكن اشعر بالخزى والعار لان جيشنا سكوت على
هذا الاعتداء وارتضاء ولكننى مسرور على اى حال فقد كان ضباطنا
يشغلون اوقات فراغهم بالحديث عن ساعات اللهو والمسرات فبدوا
الآن يتحدثون عن الانتقام لا من اجل للقصر ٠٠ ولكن من اجل
مصر ! ٠٠ »

لقد استغل عبد الناصر حادثة ٤ فبراير افضل استغلال فى
استكشاف العناصر الوطنية الجسورة الصالحة للانضمام لتنظيم
للضباط الاحرار ، وكانت خطته ان يتغلغل التنظيم بين مختلف
اسلحة الجيش وفروعه حتى يتمكن من السيطرة على قيادته تماما .
وكان التشكيل لنظام الخلايا فى تسلسل هرمى حتى لا ينهار
وينكشف امره ٠٠ ويخضع فى النهاية لقيادة عليا موحدة لا يعرف
افراد الخلايا حقيقة اعضائها ! .

وعبد الناصر فكر فى البداية بان يضم الى التنظيم عددا من
العناصر الوطنية التى عمل معها خلال حياته الحزبية ، كان ذلك عام
١٩٤٢ على وجه التحديد ، وكان آنذاك اركان حرب الكتيبة الثانية
الرابطة فى ابي زعبل ٠٠ وتم الاتفاق بين العناصر المدنية والعناصر
المسكينة على بدء تنفيذ للخطه بقطع خطوط الامدادات والمواصلات
عن الجيش المصرى فى العلمين وتوجيه ضربة من الخلف لقوات
الاحتلال فى الصحراء الغربية بعد احتلال محطة الاذاعة ٠٠ لكن
عبد الناصر عدل عن خطته قبل موعد تنفيذها بوقت كاف بعد اعتقال
عبد الفتاح عنابت فى سجن مصر وخشيته ان يفترض سر للخطه .

وانكر من اسماء العسكريين الذين شهدوا الاتفاق على الخطة ..
للواء محمد سالم وكيل وزارة الحربية آنذاك واليكباشى محمد
ظاهر .

وسالت حسن النشار : - هل علمت بما كان يدبره عبد الناصر
للقيام بثورة ٢٢ يوليو ؟

قال : - بعد عدول عبد الناصر عن حركة ١٩٤٢ قرر الا يشرك
المخبيين في التنظيم الجديد للضباط الاحرار .. ولكن بحكم معرفتى
بثورة عبد الناصر الكامنة وانشغاله الدائم بالأوضاع في البلاد
وسخطه عليها .. كنت أشعر عنما التقى به أو يزورنا في منزلنا
بأنه لا يفارق عددا من الضباط من بينهم المشير عبد الحكيم عامر ..
وعندما كنت التقى بأصدقائه الضباط الذين يثق فيهم كنت لاحظ
أنهم على شاكلته يرددون نفس عبارات السخط والتخمر على أوضاع
البلاد والجيش وضرورة الخلاص ..

كانت انتخابات « نادى الضباط » المرأة لثورة هؤلاء للضباط
بزعامة عبد الناصر .. ويوما التقيت بصالح حزب «أشأ» رئيس
الشبان المسلمين . وهمس في أذنى قائلا صديقك جمال وراء تنظيم
وطنى ضد الملك والحكومة .. خليه ياخذ باله !
وأدركت على الفور أن هناك أمرا يخفيه عبد الناصر عني ..
ولم أفاتحه فيه .. فقد كان أوسع منا جميعا أفقا وفكرا وتخطيطا
وحرصا ..

وبينى حسن النشار المحامى صديق عمر جمال عبد الناصر
ملحمة الذكريات العزيزة :

وصدق ما توقعته .. وفوجئت بقيام ثورة ٢٢ يوليو ..
ولم يطن اسم قائدها في حينه .. ولكنى أدركت أنه جمال
عبد الناصر من بيان الثورة الأول .. ولاح صبح جديد على مصر
ليتولى حكمها واحد من أبنائها بعد آلاف السنين .. صعيدى من
بنى مر اسمه جمال عبد الناصر حسين ! ..

عبد الناصر

و

ماذا تبقى منه ؟

بدوى محمود

منذ عشر سنوات .. رحل عنا مجاة ، واصبح الرجل في ذمة التاريخ . وقبله مات مئات بل الوف من الحكام في الممالك .. بعضهم نسيتهم شعوبهم ، ولم يعودوا يتذكرون حتى اسمائهم .. وآخرون لا يذكرون الا باللعنات تمطر قبورهم .. والبعض الآخر يبقى شملة لا يخبو ضوءها في قلب امته .

وخلال السنوات الماضية . تعرض للرجل وهو في رحاب الله لأعنف الحملات .. فقليل ان ايامه كلها كانت خرابا ونكسات ، وكل ما فعله ينبغي نقضه . حتى السد العالي ينبغي هدمه والقطاع العام

ينبغي بيمة .. وقيل انه حول الوطن الى سجن كبير . واغلق
جميع نوافذه ، فتخلفت مصر عن مسايرة الزمن . وقيل انه مزق
وفقت وحدة للعربى .

وايا كان للتشويه لاسمه .. فسيبقى هو حيا دائما في قلبها .
والآن يقولون بصوت صارخ ماذا تبقى لنا من عبد الناصر ؟!

● عبد العظيم المغربي :

● سكرتير لجنة الدفاع عن الحريات بنقابة المحامين .

● عضو مجلس ادارة منتخب في شسركة مصر للتصدير
والاستيراد .

لنعرف ما تبقى من ثورة عبد الناصر ، علينا ان نعرف أولا
سمات هذه الثورة . واعتقد انها تتمثل في :

ايمانها بالعدالة الاجتماعية في ارقى صورها بكل ما تحمله هذه
العبارة من معان سياسية واقتصادية سواء من حيث التنمية الشاملة
او اعادة توزيع الناتج القومي ، لتحقيق العدالة بين طبقات المجتمع
المنتجة ، وبصفة خاصة الفقراء من عمال وفلاحين وصغار موظفين
ورأسمالية منتجة .

ان تكون هذه الانجازات ، عاملا مساعدا على تأكيد استقلال
مصر وانضمامها الى حركة التحرر ومعاداتها الاستعمار بكافة اشكاله
وريادتها لمجموعة دول عدم الانحياز .

ايمان عبد الناصر بوحدة الأمة العربية .

● قيارى عبد الله :

● عامل كهربائى

● عضو مجلس الشعب سابقا . .

للذى تبقى من عبد الناصر . . شعبيته وحب الناس له . . فرحمه الله كان يعادى الرجعية المصرية . وبقايا النفوذ الأجنبى فى الداخل ، ويعادى الاستعمار وإسرائيل والقوى الصهيونية . ومعاداة هذه القوى جميعها ، ليس بالشئ البسيط الهين حتى لقد وصل صدامه معها الى حد شن حرب عليه مرتين ١٩٥٦ و ١٩٦٧ وتعرض لحصار اقتصادى وتجميد للأموال المصرية المودعة فى البنوك الأجنبية فى الخارج ، ومع هذا كله ، لم ترتفع الأسعار فى السوق المصرية بصورة يعجز عن تحملها الأغلبية العظمى من الشعب .

كان حريصا على ألا يرتفع سعر الخبز والملح والنفول والزيت والخلوة وكل أطعمة الفقراء ، لانه كان منهم ، ولا يغبىون عن وجدانه لحظة .

واذكر أننا بعد هزيمة ١٩٦٧ بكل أبعادها المؤلة ، استطاع عبد الناصر العملاق أن يولج إسرائيل بحرب استنزاف رهيبه على ضفاف قناة السويس . ومع هذا استمرت الأسعار فى ثباتها حتى للحوم لم ترتفع أثمانها مئيا واحدا . وكان كل مواطن مصرى يضمن وجبات يومية كاملة بالإضافة الى لتعليم المجانى والرعاية للصحية بلا مقابل .

وهذه هى سيمفونية الشعب المصرى التى يسمعا لنفسه كل يوم .

والذى تبقى من عبد الناصر . للفرح على أيامه ، التى كانت فيها الوطنية والعزة القومية فى أوجها ، أيام كان الانسان هنا يشعر بانتماء حقيقى لمصر والأمة العربية .

● شاهنده مقلد :

● فلاحه من قرية كمشيش بالمنوفية .

ما تبقى من عبد الناصر هو ذكراه التي لا تموت في قلب كل فلاح مصرى . فهو الذى أصدر ثلاثة قوانين للإصلاح الزراعى ، ليحرره من استبداد واستغلال وقهر الاقطاع ، طليعيد رسم خارطة الريف سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .

وهو الذى اتاح لابنائه الذين حرموا من التعليم والثقافة طويلا ، فرصا للتعليم المجانى ، وأصبحوا الآن مهندسين وأطباء وضباطا ومدرسين ، وسافر بعضهم الى أوروبا ، ليعودوا اساتذة بالجامعات وخبراء دوليين .

وهو الذى أدخل الكهرباء للريف فأضاء حياته ، ووضع اللبنة الأولى لتصنيع وتطوير الزراعة ، بكل ما يعنيه ذلك من رفع لمستوى معيشته ونقله اجتماعيا وثقافيا لعصر آخر .

وهو الذى قدم له ، ولأول مرة الرعاية الصحية المجانية ، وأنشأ آلاف الجمعيات التعاونية الزراعية لمساعدته على تسويق منتجاته وتوريد مستلزمات هذا الانتاج ومده بالقروض المالية بلا فوائد .

هذا هو عبد الناصر الذى تموت ذكراه في القرية المصرية .

● عطية الصيرفى :

● عضو مجلس ادارة اتحاد عمال النقل المشترك بطنطا سابقا .

● رئيس نقابة عمال اتحاد الاتوميس بزفتى ومديت زمر
صافقا .

لست ناصريا ، ولم اكن ، ومع هذا اقرر للحقيقة والتاريخ
ان عبد الناصر ، هو اول زعيم مصرى تصدى لنقضاء على ظاهرة
عمال التراحيل الا انسانية فى الريف المصرى ، ولو لم يتبق منه
غير هذا لكفاء فخرا .

وعمال التراحيل هم عمال الزراعة للكاخون ، الذين تضطروهم
الحاجة والنقص الى القيام برحلات عمل جماعية بعيدا عن قرامهم
ليمارسوا فلاحه الأرض وزراعتها واشغال للطرق واعمال الحضر
والرزم ، ويتولى جمعهم ونقلهم والاشراف عليهم مقلولوا الانتار .

فى نهاية الخمسينيات كان عددهم قد بلغ ٢٠٠ ألف عامل
على مستوى الجمهورية ٠٠ منهم ١٢٠ ألفا فى محافظة الدقهلية
وحدها .

وقانون الاصلاح الزراعى الذى أصدره عبد الناصر بعد قيام
الثورة بثلاثة اشهر فقط ، كان اول اعتراف قانونى وفعلى بحقوق
مؤلاء الكادحين ، اذ تضمنت نصوصه حق عمال الزراعة ، فى
انشاء تنظيمهم للنقابي ، كما تضمن حدا ادنى لأجورهم وتاكيدت
عده الحقوق وتدعمت فى قانون رقم ٧١٩ لسنة ١٩٥٣ .

● ماهر احمد زكى :

● مراقب الشؤون الثقافية بهيئة التليفونات .

● فحاص .

لو ان ما أنجزه عبد الناصر ، كان ضعيفا وواهيا لانتهى
الأمر منذ سنوات لكن عبد الناصر كان يقود ثورة فى كل مجال

ومن يريد أن يعرفه فيزور منطقة أسوان . ويرى ما طرا عليها من
تغيرات ويسمع بكائيات أهلها عليه .

لن أتحدث عن السد العالى فهو ملك لأمر كلها ، وسأقتصر
حديثى على النوبة الجديدة ، أرض عبد الناصر .

قبل السد كانت النوبة بلد للكهول والأرامل والصبية للصفار،
أما شبايبها فكانوا دائما يرحلون شمالا بحثا عن أى عمل فى القاهرة
أو المدن الكبرى ، وغالبا ما كانوا لا يجدون إلا المهن الدنيا كالخمة
فى القصور وحراسة العمارات واشتهر النوبي كخادم للباشا ،
أو المدن الكبرى ، وغالبا ما كانوا لا يجدون إلا المهن الدنيا كالخمة
فأرضه الفقيرة نسبيا أغرقت ثلاث مرات خلال هذا القرن : الأولى
عند إنشاء خزان أسوان عام ١٩٠٢ والأخرى عند تعليقه عام ١٩١٢
والثالثة بعد تعليقه مرة أخرى عام ١٩٣٣ .

وجاء السد العالى لتتولد منه اكبر بحيرة صناعية فى العالم
وتغرق جميع منطقة النوبة ، وبدلا من أن تقتصر التعويضات على
منح من فقدوا أرضهم بدلات نقدية أو قطعة أرض صغيرة فى أى
مكان كما كان يحدث فى الماضى ، أعيد تخطيط وإنشاء وطن جديد
لأهالى النوبة . وطن كامل بأرضه الزراعية ، ومساكن ومباني
للخدمات العامة وطرق وشبكات مياه عذبة وكهرباء وتليفون وخلافه
واختيرت منطقة أسنا وكوم امبو التى تعتبر أراضيها من أخصب
بقاع مثل وتتنفق وتمثل طبيعتها مع طبيعة بلاد النوبة لتكون الوطن
الجديد واشترك فى التخطيط للقرى الجديدة أهل النوبة أنفسهم
لكى تكون قرأهم الجديدة متماثلة لبيئتهم القديمة .

وخلال خمس سنوات تقريبا أنشئ ٣٢ ألف مسكن ريفى
بلغت تكاليفها حوالى ٢٢ مليون جنيه وزعت على ٢٠ قرية سميت
بنفس أسماء القرى القديمة .

والأكثر من هذا ان عبد الناصر شخصيا امر واضع خطة للتنمية الأولى ، بأن تتضمن لقامة مصانع فى منطقة كوم أمبو ليعمل فيها خصبيا اهالى للنوبة .

وهكذا تحولت للنوبة من اراض صحراوية جرداء الى جنة خضراء ، انتشرت على ارضها منازل ومستشفيات ومصانع كهربائية ومجموعات مياه صحية ومدارس وارتفعت نسبة التعليم من ٥% الى ٨٥% ، وهذا مابقى منه فى النوبة الجديدة .

● امينة شفيق :

● عضو مجلس نقابة الصحفيين .

● محررة بجريدة الاهرام القاهرية .

ان اعظم انجاز لعبد الناصر هو تحديه لفكرة الاستغلال .

فقبل عبد الناصر لم يستطع حاكم فى تاريخ مصر منذ نهاية عصر (محمد على) ان يتخذ قرارا بهذا المعنى وظلت الملكية للشخصية مصنونة لا تمس حتى جاء عبد الناصر ، ليحطم هذه الفكرة ، ويعيد صياغة قيم وعلاقات جديدة من ابرزها ان الملكية وظيفة اجتماعية وليست حقا مقدسا وان ترك ملكية وسائل الانتاج فى نطاق الملكية الخاصة بغير حدود ، ولا بد وان تؤدى الى خلل فى توزيع عائد الانتاج فى المجتمع والحل الذى طرحه هو تحقيق العدالة حتى يكون للعمل هو المقياس الأساسى للتوزيع فى المجتمع .

وبالطبع خلق هذا الفكر احساسا لدى للطبقات الاجتماعية للفقرى وبالأذات للعمال والفلاحين بأن من حقهم التملك كبقية البشر .

ولا اعتقد ان احدا ، مهما كان يستطيع ان يطمس هذا الاحساس او هذه القيم الجديدة ، كما لا اعتقد ان أى خطوة تسمح بمحو

الملكية الزراعية الكبيرة أو بنمو طبقات طفيلية ، يمكن ان يمحو من وجدان الفلاحين والعمال الاحساس بالقدرة على تهم هذه الطبقات مهما كانت قوتها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية خاصة ان تحدى عبد الناصر للطبقات اطلبا في المجتمع ، ارتبط بانجازات اجتماعية ضخمة تعتبر في حد ذاتها ثورة .

وعندما تكون النقيم التي تركها عبد الناصر بهذا القدر من المعنى في حياة ٨٠٪ من الشعب المصري فانه من المستحيل ان ينال منها .

● محمد صبرى مبدى :

● عضو مجلس نقابة المحامين .

● عضو مجلس الأمة سابقا .

ماذا بقى لنا من عبد الناصر ؟ هو ذات السؤال الذى يمكن ان نطرحه بصيغة اخرى ، دون ان يفقد شيئا من معناه . هو ماذا بقى لنا من ثورة يوليو ، فالحديث عنه هو حديث فى الوقت ذاته عن ثورة يوليو .

عبد الناصر كان الضمير الحى لامتنا العربية والتعبير التاريخى عن ارادتها ، لذا عاش فى قلوبنا وعقولنا ، وبقي الزعيم الذى لا ينافس حتى ساعة الهزيمة ، واصبح بعد رحيله رمزا مقاتنا لتجربة تاريخية تركت مردودها على واقع المجتمع المصرى والعربى وهى التجربة التى كانت ومازالت مبعث الجنون الذى اتسمت به الحملات الضارية والهجمات المسمومة ، التى استهدفت جمال عبد الناصر وابامه .

ان الحملات على عبد الناصر ليست غايتها النيل من فكره او تلويث ذاته ، بقدر ما كان الهدف الاجهاز على ما حققه وانجزه ورأس الرمح فى هذه الحملات هو الاستعمار والصهيونية العالمية التى

لا يمكن أن تغفر له تأسيس جيش مصر الحديث ليكون سلاحنا الرئيسي لحماية الاستقلال ، وأنه بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ خصص وقته وجهده لإعادة بناء قواتنا المسلحة تسليحا وتدريباً وافراداً .

فجند الألوف من الشباب خريجي الجامعات والمدارس الثانوية للفنية والعمال الفنيين والمهرة ، الذين بدونهم لم يكن ممكناً استيعاب الأسلحة الحديثة وخاصة في مجال الطيران والدفاع الجوي .

أي أن سياسته في التوسع في التعليم كانت الدعامة الأساسية لبناء القوات المسلحة الحديثة .

كذلك فإن الكثير من المعدات والتجهيزات الهندسية كانت من عمل شركات القطاع العام ، وخاصة قواعد الصواريخ والطائرات العسكرية ومعدات العبور وغيرها حيث كان للقطاع العام نصيباً الذي أنشأه الدور الأساسي في تجهيز القوات المسلحة وامتدادها باحتياجاتها .

أي أن ما أنجزه عبد الناصر في حياته كان أساساً لفتنصر القوات المسلحة في عبور قناة السويس في أكتوبر ١٩٧٣ بعد رحيله عنا ، وهذا ما لم يغفروه له الاستعمار والصهيونية العالمية ، ولكن الشعب المصري وبقية الأمة العربية يستظلون بظلاله وهذا وهو ما تبقى منه .

● عبد الغفار شكر :

● سكرتير للجنة المركزية لمنظمة الشباب الاشتراكي سابقاً .

● رئيس تحرير جريدة الشباب العربي سابقاً .

لم يكن عبد الناصر مجرد رئيس دولة ، إنما كان منكره مناضلاً سياسياً ، وله إنجازات في حقن الحائن وسحبى من هذه التحيزات الكثير لمصر وللوطن العربي وللإنسان الثالث .

وعلى سبيل المثال ، وصل عبد الناصر الى السلطة في مصر في مرحلة تحول الاستعمار الى اشكال واساليب جديدة ، في مرحلة تفجر المشاكل الاجتماعية ، وبروز أهمية الكيانات الكبيرة وكانت عبقريته أنه قدم معالجات جديدة لقضية الثورة الوطنية في مواجهة هذه المتغيرات حيث اكتشف أن الثورة الوطنية في النصف الثاني من القرن العشرين ، لايم كن أن تنجح ما لم تكتشف مضمرنا اجتماعيا وتقدميا وبعبارة قومية وحدوية .

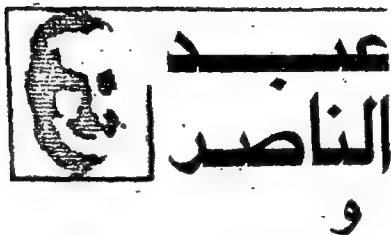
ففي مواجهة الأشكال الجديدة للاستعمار ، كان محتما على الثورة أن توسع نطاق مواجهتها للاستعمار العالمي بدعمي وتمييق لانتمائها للعربي .

وكان عليها أن تواجه التخلف الاقتصادي والاجتماعي وللتناحر للطبقي بتخطيط اقتصادي وقرار مبدأ عدالة للتوزيع .

وهكذا بلور عبد الناصر أهدافه الثلاثة وقدم نموذجا جديدا للثورة الوطنية التي تقوم على العدل الاجتماعي والانتماء القومي العربي لا يزال هذا النموذج صالحا ، ولم يستنفذ أغراضه بعد ولم تتجاوز مسيرة المجتمع العربي .

وعلى سبيل المثال أيضا أدرك عبد الناصر أن تقدم المجتمع الحقيقي لم يقو ف على توعية شباب فابدى اهتماما خاصا بالشباب المصري وأشرف بنفسه على بقاء منظمة الشباب معلنا أن المهمة الرئيسية له عند إعادة لفتخابه لرئاسة الجمهورية عام ١٩٦٥ هي اعداد جيل جديد من القيادات يتحمل مسئولية الاستمرار بالثورة . ولم تكن صعبة أن يتم تثقيف ٢٣٠ ألف شاب في هذه المنظمة في الفترة ما بين سبتمبر ١٩٦٥ الى مايو ١٩٦٧ ، حيث كان كما صرح أكثر من مرة من الضروري ربط أكبر عدد من الشباب بقضايا الثورة .

إن عبد الناصر ما يزال حيا في هذا الجيل ومن المؤكد أن أفكاره سوف تواصل تواجدها في الواقع المصري من خلال هذا الجيل .



التمثال الممنوع

إيرين بيسون

عشر سنوات مضت على رحيل جمال عبد الناصر ومع ذلك
لا يوجد في القاهرة حتى الآن تمثال يحمل اسم عبد الناصر !
عافوني هذا الخاطر منذ أيام ، بل صدمني ..

وإذا كان هناك شخص واحد يستحق أن يقام له تمثال
عند قناة السويس فإنه الرجل الذي أعاد هذه القناة لمصر ، ثم بعد
ثلاثة أشهر فقط ، قاد للشعب المصري في معركة عسكرية سياسية
ضد العدوان البريطاني الفرنسي الاسرائيلي حتى خرج منتصرا

انتصارا لازال يمثل صفحة من إجمد للصفحات في تاريخ مصر ..
وهذا الرجل هو جمال عبد الناصر .

ولا شك في ان ثورة ٢٣ يوليو هي التي جعلت من الممكن تأميم للقناة أولا ثم الحاق الهزيمة بقوات الغزو الثلاثي عندما حاولت انتزاع القناة من اصحابها وحرمان مصر من دخلها .. وهذه للثورة ايضا تحمل اسم ناصر ..

وقبل عبد الناصر شهد الشعب المصري سجلا للعديد من الأبطال الوطنيين الذين قادوا كفاحه من أجل التحرر من ربقة السيطرة الأجنبية ونستطيع ان نرى تماثيل هؤلاء في ميادين وشوارع القاهرة وسائر المدن المصرية ، ومن هؤلاء على سبيل المثال - لا الحصر - أحمد عرابي ومصطفى كامل وسعد زغلول وطلعت حرب ..

ولكن مهما كان قدر هؤلاء واسهامهم في سبيل شعب مصر ونضالهم من أجل حريته واستقلاله فان الذي لا شك فيه ان جمال عبد الناصر ومجموعة الضباط الأحرار الذين قادوا ثورة ٢٣ يوليو هم الذين توجوا كل هذا الكفاح المجيد وحققوا لأول مرة الهدف النبيل الذي ناضل من أجله هؤلاء للقادة للمظام ، ان تصبح مصر للمصريين ..

كيف اذن لا نرى لعبد الناصر تماثالا من البرونز أو الجرانيت مثل تماثيل أسلافه ، في ميدان التحرير بالقاهرة على سبيل المثال ، حيث هناك قاعدة خالية بالفعل تنتظر تماثالا ؟ وليس من المناسب جدا ان يكون مكان تكريم عبد الناصر بالفعل هو نفس الميدان الذي كانت أرضه فيما مضى موقعا لشركات قوات الاحتلال البريطاني .. رمز الاستعمار الذي ظل يسيطر على أمدار مصر حتى طرد منها على يد جمال عبد الناصر ؟ ..

لقد استقبل شعب مصر بالاحضان ثورة ٢٣ يوليو وهلل لها وكبر واجدا فيها الخلاص ، واعترف بجمال عبد الناصر قائدا وزعيما على مدى ١٨ عاما منذ قاد الثورة حتى وفاة الأجل ، ومنحه ثقته وجده بيعته في مشهد لم ير التاريخ له مثيلا من قبل عندما تحقق ملايين المصريين ليلة ٩ يونيو ١٩٦٧ في شوارع القاهرة لتجبره اجبارا على التراجع عن استقالته والعودة الى مكان القيادة . ونفس هذه الملايين هي التي غمرت شوارع القاهرة بعد ذلك بنحو ثلاث سنوات لتبكيه وتودعه كما لم يودع شعب زعيما له من قبل .

فكيف اذن لم يفكر ممثلو هؤلاء الملايين في المجالس النيابية او للسلطة طوال العشر سنوات الماضية في اقامة تمثال للزعيم الذي طالما هتقوا له ورددوا الأناشيد تمجيда لبطولاته وتعبيرا عن حبهم وولائهم له ؟

وهل تماثيل احمد عرابي وسعد زغلول وغيرها من التماثيل التي تراها في ميادين القاهرة لم تقم في مكانها الا بعد ان اقترح مواطنون في الداخل والخارج ، اقامتها ؟ وانيس من واجب أية قيادة وطنية موجودة في السلطة ان تعمل على تكريم من يستحقون التكريم من ابناء البلد للقيام سواء كانوا حكاما او فلاحين مفاصلين او علماء بارزين او ادياء نابيين .. الخ .. ؟

منذ عامين او نحو ذلك ، فوجيء سكان منطقة جاردن سيتي - وهي من ارقى احياء القاهرة - فوجئوا بعمال البلدية يزينون ميدان قصر الدوبارة ، ويقيمون في وسطه تمثالا مغطى بستار ، ويحيطونه بحديقته صغيرة من الزهور والازهار ، وذهب خيال بعض اهل القاهرة الى ان البلدية او الحكومة قد تنبعت لتقصيرها ، وانها قررت اخيرا ان تقيم تمثالا للبطل الفقيد ولكن يبدو ان هؤلاء كانوا مسرفين في حسن الظن ، رغم ان للحى ، الارستقراطي ، لم يكن بالمكان اللائق

لتمثال الزعيم الشعبى ، فعندما جاء يوم الاحتفال بإزالة الستار
عن التمثال ، فوجيء الجمهور بأنه للزعيم للفنزيلى سيفون بوليفار
الذى لا يكاد أحد يعرفه فى مصر ! ..

وعندما يثار السؤال : لماذا لا يقام تمثال لعبد الناصو فى مصر
يجيب ناقدوه ببساطة : لأنه خسر الحرب .

وهذا شعار معاد لعبد الناصر أخذ البعض يردد أخيرا
مقلما تفعل الببغاوات ، فقد كان الراى السائد ، حتى حرب أكتوبر
١٩٧٣ أن مصر (أو ناصر) فى يونيو ١٩٦٧ خسرت معركة ،
ولكنها لم تخسر الحرب ،

ثم هناك نقطة أخرى

فهؤلاء القادة الوطنيون العظام الذين كرمتهم مصر ، فاقامت
لهم التماثيل فى ميادين وشوارع القاهرة وغيرها من المدن ، ليس
فيهم أحد لم يخسر أكثر من معركة .. ولم ينجح أحدهم فى تحرير
مصر من عبودية الاستعمار .. ومع ذلك فقد استحقوا التكريم لمجرد
أن كان لهم شرف الكفاح والنضال ، فما الليال بعبد الناصر ، وهو
البطل الذى تم على يديه بالفعل تحرير مصر ، والذى حقق الانتصار
فى المعركة الحاسمة التى انتهت بالاستقلال ..

ونعود الى قصة التماثيل فنقول ان التماثيل لا تقام لمن
يفتصرون فى الحروب فقط ، وانما تقام أيضا تكريما وتخليدا لمن
يقومون بجلالات الأعمال من أجل اوطانهم .. من أجل العلم أو الفن
.. من أجل العلم . جمعا .. فهؤلاء أيضا يستحقون التكريم
والتخليد . ومن أجلهم تقام التماثيل فى كل البلاد التى تعرف كيف
تقدر أبنائها ..

والمصريون الذين لا زالوا يعتبرون عبد الناصر « الزعيم
للخالد » يذكرونه في قلوبهم بكل اعتزاز واکبار وحب وحنين من
أجل كل ما فعله ، ولأن أفعاله غيرت وجه الحياة في مصر ، وفي
للعالم العربي وفي العالم الثالث كله ، ولن ينسوه أبدا ..

إن عبد الناصر هو الذي أعاد الينا كرامتنا ، وجعل العالم
ينظر الينا باعتبارنا أمة عظيمة ، عبد الناصر كان زعيما وطنيا
حقيقيا وهب حياته لكي يخلو شعار القومية العربية من مجرد شعار
إلى حقيقة وأمة ، ويفضل وجوده ودوره في مؤتمر باندونج أصبحت
مصر قلعة قيادية رائدة لسائر بلدان العالم الثالث ، ولقد كان هو
الذي بذل بغير استغلال العالم الثالث عن الكتلتين الشرقية
والغربية ، وهو الذي أقام السد المالي ، وحول مصر من
مزرعة إلى دولة صناعية ، وطوال وجوده في السلطة كان همه
الأكبر والوحيد هو العمل على رخاء ورفاهية الأغلبية المسحوقة من
أهل بلده ، وكان لديه ميل غريزي لانصاف الفقراء والشعب العامل ،
ولقد نجح عبد الناصر في تقريب الفوارق الاجتماعية بين الطبقات ،
وفي إقامة الوحدة الوطنية ، كان يحب الشعب ، كان واحدا منا ..
ابن بلد حقيقي ، ناصر أعطانا نحن الفلاحين ماء للارض ، عندما
كان ناصر بيننا كنا نجد لقمة العيش .. ،

هذه الكلمات ، وأكثر منها ، يسمعها المرء عن عبد الناصر
لينا سار في أرض مصر ، ومن كل الناس على اختلاف طبقاتهم ،
حتى من معارضيه السياسيين الذين قضوا أعواما في السجون أثناء
فترة حكمه يتوقون إلى اللحظة التي يرون فيها تمثالا لعبد الناصر
مقاما في أكبر ميادين القاهرة .

ولعل من أكثر الناس اعترافا بأفضال عبد الناصر ، (ال فلسطينيين
في المنفى ، الذين يرون في عبد الناصر الرجل الذي ساعدهم على

للتحول من لاجئين الى فدائيين وفي رأيهم ان ناصر ليس في حاجة الى تمثال او تماثيل لتكريم ذكراه ، فذكرى الزعيم الخالد باقية الى الابد في قلوبهم ، و « أبو خالد » بالنسبة لهم ليس فقط زعيما مصريا عربيا عظيما تعلقوا به هامة فوق كل الرؤوس ، وإنما هو ايضا « شهيد فلسطيني » ... وسيظل دائما حيا بينهم .

وعلى هذا النحو يفكر كثير من المصريين الذين لا يريدون ان يروا « الزعيم الخالد » وقد تحول الى مجرد تمثال بارد من حجر او برونز ، فعبد الناصر لديهم لم يموت ، ولا يمكن ان يموت .. لأنه يعيش في قلوب الناس .

والأموات فقط هم الذين يحتاجون الى التماثيل لتذكر الناس بهم ...

« ايرين بيسون »

مراسلة جريدة الجارديان البريطانية

كمال الدين رفعت	ابو سيف يوسف
ليونارد موسلي	احمد حمروش
مجدي حسين	د. اسماعيل صبري عبد الله
د. مراد غالب	ايرين بيسون
محمد بركات	بدوي محمود
د. محمد شفيع عجواني	د. حسن حنفي
محمد عوده	حسنين كروم
محمود المراغي	خالد محيى الدين
د. ميلاد حنا	عبد العزيز جميل
نجاح عمر	عبد العظيم مناف
د. يحيى الجمل	عبد الفتاح ابو الفضل
يوسف الشريف	عبد الله امام

53
bdn
2
1

Bibliotheca Alexandrina



0686881



للصحافة والنشر
٣٨ شارع قصر العيني
م. ٢٤ دواوين